Утверждаю.

Приказ №25 от 30.08.2018г.

Директор школы: Кононова Л.М.

**Основная общеобразовательная программа**

**начального общего образования фгос**

**МБОУ « Сидорковская ООШ»**

Содержание

**I .Целевой раздел**

**1 .Пояснительная записка** 6 - 54

1.1. Введение 6-7

1.2. Цели и задачи реализации Образовательной программы 7-8

1.3. Принципы и подходы к формированию

Образовательной программы. 8-9

1.4. Общая характеристика Образовательной программы. 9-10

1.5. Состав участников образовательного процесса образовательного учреждения. 10

1.6. Разделы ООП 10

**2 .Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

2.1. Планируемые результаты 10-12

2.2. Формирование универсальных учебных действий 12

2.3. Личностные универсальные учебные действия 21

2.4. Регулятивные универсальные учебные действия 24

2.5. Познавательные универсальные учебные действия 28

2.6. Коммуникативные универсальные учебные действия 31

**3** .**Система оценки достижения планируемых результатов**

3.1. Общие положения 43-44

3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных

результатов 44-49 3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений 50-51 3.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию 52-54

**II Содержательный раздел**

**1 .Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования**

2.1.1 Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования. 55

2.1.2 Понятие, функции, состав и характеристики универсальных УУД на ступени НОО. 56

2.1.3 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. 57

2.1.4 Информационно - коммуникационнные технологии –инструментарий УУД. Подпрограмма формирования ИКТ – компетентности

обучающихся. 112-114

2.1.5 Обеспечение преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и к основному общему образованию. 114-118

**2 .Программы отдельных учебных предметов**

2.1 Общие положения 119-144

2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени НОО

2.2.1 Русский язык 145-175

2.2.2 Литературное чтение 176 - 205

2.2.3 Иностранный язык 206 - 231

2.2.4 Математика 232 - 258

2.2.5 Окружающий мир 259 - 290

2.2.6 Изобразительное искусство 291 - 317

2.2.7 Музыка 318 - 334

2.2.8 Технология 335 - 368

2.2. 9 Физическая культура 369 - 394

**3 .Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального образования** 473-492

*3.1 Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. 399*

3.2 Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

на ступени НОО 400 -402

3.3 Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. 402

3.4 Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. 402 - 405

3.5 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования. 405 - 410

3.6 Совместная деятельность ОУ, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся. 411 -

3.7 Повышение педагогической культуры родителей ( законных представителей) обучающихся 411

3.8 Планируем результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. 411

**4 .Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

4.1 Пояснительная записка. 412 - 413

4.2 - 1 раздел. 414

4.3 - 2 раздел. 415

4.4 - 3 раздел. 416 - 417

4.5 - 4 раздел. 418

4.6 Мероприятия по реализации программы по формированию здорового и безопасного образа жизни. 419 - 423

4.7 Мероприятия и формы проведения по формированию у учащихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. 423

**5. Программа коррекционной работ**ы.

5.1 Пояснительная записка. 424 -426

5.2 Направления работы. 427

5.3 Характеристика содержания. 427

5.4 Этапы реализации программы. 428

5.5 Механизм реализации программы. 429

5.6 Требования к условиям реализации программы. 430

5.7 Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка. 432

**III Организационный раздел**

**1 .Учебный план начального общего образования**

3.1.1 Базисный учебный план начального общего образования. 436 - 441

3.1.2 Учебный план начального общего образования для I,II классов, реализующих введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

на 2013-2014 уч. год. 442

**2 .План внеурочной деятельности** 443

3.2.1 Пояснительная записка 443 - 444

3.2.2 План внеурочной деятельности на 2011 – 2012 уч. год 445

3.2.3 План внеурочной деятельности на 2012 – 2013уч. год

3.2.4 План внеурочной деятельности на 2013 – 2014уч. год

3.2.5 Программы кружков

- кружок «Расти здоровым» 446 -

- кружок «Весёлая грамматика»

- кружок «Умники и умницы»

- кружок «Информатика»

- кружок «Танцевальный»

- кружок «Оригами»

- кружок музыкальный «Весёлые нотки»

**3 .Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта**

3.3.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса

3.3.2 Материально-технические условия .

3.3.3 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

3.3.4 Сетевой график по формированию необходимой системы условий

3.3.5 Контроль за состоянием системы условий

***I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

***І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

**1.1 Введение.**

Основная образовательная программа начального общего образования ***муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сидорковская основная общеобразовательная школа»*** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (*далее — Стандарт),* утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373; с учетом предложений «Примерной основной образовательной программ**ы** образовательного учреждения, Начальная школа» (М.: Просвещение, 2010) *(далее* – *Примерная программа)*, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников, а также концептуальных положений учебно-методического комплекса «Перспективная начальная школа» *(далее – УМК),* реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования.

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

• с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

• с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

• с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной

жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

• с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

• с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

• с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

• центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

• развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

**1.2. Цели и задачи реализации Образовательной программы**

**Целью реализации Образовательной программы является** обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

*Планируемые результаты основной образовательной программ:*

- личностные результаты – знание моральных норм, умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, умение выделить нравственный аспект поведения, сформированность мотивации к обучению, сформированность умения учиться;

- метапредметные результаты – освоенные обучающимися в ходе образования (урочной и внеурочной деятельности) универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные и коммуникативные;

- предметные результаты – освоенная обучающимися в ходе изучения того или другого предмета, в условиях урочной и внеурочной деятельности, система знаний и опыт специфичный для предметной области по получению этих знаний, их преобразованию и применению в практике повседневной жизни.

Одной из основных целей развивающей личностно-ориентированной системы обучения, реализованной в УМК «Перспективная начальная школа», является оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса обучения выступает то в роли обучаемого, то – обучающего, то в роли организатора учебной ситуации**.**

**Решаются следующие задачи:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей;

- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим,

- интереса к учению;

- формирование желания и умения учиться,

- освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.

- развитие основ экологической культуры младших школьников через восприятие объектов и явлений природы, воспитания потребности общения с природой, привития навыков целесообразного поведения в природе, норм личной гигиены для сохранения своего здоровья и здоровья окружающих.

- формирование у младших школьников основ культуросообразного поведения, понимания особенностей региона на основе первичных представлений о его природе, истории, населении, быте, культуре; гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории и культуры, сохранения традиций народов, проживающих в регионе.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.**

Основные принципы развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа»:

– **Принцип непрерывного общего развития** каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития. Он предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие условия, которые предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах аудиторной и внеурочной работы.

– **Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которое позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Интеграция позволяет объединить «усилия» различных предметов по формированию представлений о целостности мира (русский язык, литературное чтение, окружающий мир, математика, технология, информатика, музыка), по формированию универсальных УУД.

– **Принцип практической направленности.** Он предусматривает формирование универсальных учебных действий средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач и практической деятельности повседневной жизни, умений работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь и продуманная система выхода за рамки этих трех единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации); умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебной группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (понимается не как работа в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию);

**– Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников**. Это, прежде всего, поддержка всех учащихся с использованием разноуровневого по трудности и объему представления предметного содержания через систему заданий. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка. Каждый ребенок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды обучения и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников. Одновременно, группа наиболее подготовленных учащихся получает возможность овладеть более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений.

– **Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрения частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от постигнутой закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневый по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу). Это приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

– **Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья** ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

**1.4. Общая характеристика Образовательной программы.**

Образовательная программа предусматривает:

–достижение планируемых результатов освоения Образовательной программы всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

–выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей, диагностики и мониторинга развития учащихся, консалтинговая деятельность, психологическое сопровождение детей с «синдромом раннего развития» и одаренных детей;

–организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

–участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;

– возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

**1.5 Состав участников образовательного процесса** **образовательного учреждения.**

В соответствии со Стандартом и Типовым положением об общеобразовательном учреждении, участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся1.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, могут закрепляться в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре (Приложение 1), отражающем

ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Участниками образовательного процесса в общеобразовательном учреждении являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся

(пункт 44 Типового положения об общеобразовательном учреждении, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации в редакции от 23 декабря 2002 г. № 919).

**1.6 Основная образовательная программа НОО реализуется образовательным учреждением черезорганизацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.**

**ООП НОО содержит следующие разделы:**

-целевой раздел

-содержательный раздел

-организационный раздел

**2.**

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Планируемые результаты представляют собой систему **обобщённых личностно- ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке, с учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

2.1 ***Планируемые результаты:***

• обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

• являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты разработаны на основе Концепции и всех трех групп требований стандарта. Они строятся с учетом основных нормативных документов, обеспечивающих функционирование стандарта, учебного плана, Фундаментального ядра содержания общего образования, Программы формирования универсальных учебных действий, системы оценки и др.

Планируемые результаты ***уточняют и конкретизируют***  требования стандарта к результатам освоения основной образовательной программы для каждого учебного предмета с учетом *ведущих целевых установок изучения данного предмета*, а также с учетом *возрастной специфики* учащихся.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.**

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися, как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации. При этом *невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.*

В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на ***дифференциации требований*** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Немецкий язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

**2.2.** **Формирование универсальных учебных действий**

В результате изучения *всех без исключения предметов*на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы ***личностные, регулятивные, познавательные***и ***коммуникативные***универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования *отражают:*

2.2.1. Чтение. Работа с текстом

***(метапредметные результаты)***

В результате изучения всех без исключения учебных предметовна ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

*Выпускник научится:*

·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

·определять тему и главную мысль текста;

·делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;

·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

·ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

·*работать с несколькими источниками информации;*

*·*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Выпускник научится:*

·пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*·*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

*Выпускник научится:*

·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

·на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*сопоставлять различные точки зрения;*

·*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

**·*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.***

2.2.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

***(метапредметные результаты)***

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

·использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

*·организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.*

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

*Выпускник научится:*

·вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

·владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

·рисовать изображения на графическом планшете;

·сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации**

*Выпускник научится:*

·подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

·описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

·собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

·редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;

·пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

·искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

·заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*·*грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

*Выпускник научится:*

·создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

·создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

·готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

·создавать диаграммы, планы территории и пр.;

·создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

·размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

·пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*представлять данные;*

*·*создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

*Выпускник научится:*

·создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

·определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

·планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

·*моделировать объекты и процессы реального мира.*

**2.2. 3.Русский язык. Родной язык.**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

·научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

·сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

·получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

***2.2.4. Содержательная линия «Система языка»***

***Раздел «Фонетика и графика»***

*Выпускник научится:*

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко -буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко - буквенного) разбора слов.

***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

• соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

***Выпускник научится:***

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

***Раздел «Лексика»***

*Выпускник научится:*

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

***Раздел «Морфология»***

*Выпускник научится:*

• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

***Раздел «Синтаксис»***

*Выпускник научится:*

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь

между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• различать простые и сложные предложения.

***2.2.5. Содержательная линия***

***«Орфография и пунктуация»***

*Выпускник научится:*

• применять правила правописания (в объёме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

• безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

• писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определённой орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

***2.2.6. Содержательная линия «Развитие речи»***

*Выпускник научится:*

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• создавать тексты по предложенному заголовку;

• подробно или выборочно пересказывать текст;

• пересказывать текст от другого лица;

• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**2.2.7. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с не-

которыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**2.3. Личностные универсальные учебные действия**

*У выпускника будут сформированы:*

·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

·установка на здоровый образ жизни;

·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

·*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

·*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

·*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

·*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

·*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

·*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

·*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

·*установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

·*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*·*эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

***2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности***

*Выпускник научится:*

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок,

соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

Без использования терминологии.

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• выделять не только главную, но и избыточную информацию;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

• отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

• делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

***2.3.2. Круг детского чтения***

*Выпускник научится:*

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

• самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой.

***2.3.3. Литературоведческая пропедевтика***

*Выпускник научится:*

• сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***2.3.4. Творческая деятельность***

*Выпускник научится:*

• читать по ролям литературное произведение;

• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

1 Без использования терминологии.

• реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

• создавать иллюстрации по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

• создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

***2.4 Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

·принимать и сохранять учебную задачу;

·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

·различать способ и результат действия;

·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

·*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

·*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

·*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

·*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

·*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*·*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**2.4. 1Иностранный язык (немецкий)**

В результате изучения немецкого языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на немецком языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

В результате изучения немецкого языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

• сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор;

будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

• будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

• сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

***Коммуникативные умения***

***Говорение***

*Выпускник научится:*

• участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

• рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

• составлять краткую характеристику персонажа;

• кратко излагать содержание прочитанного текста.

***Аудирование***

*Выпускник научится:*

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/не вербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

***Чтение***

***Выпускник научится:***

• соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом;

• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

***• читать про себя и находить необходимую информацию.***

***Выпускник получит возможность научиться:***

• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

***Письмо***

***Выпускник научится:***

• выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

• писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);

• писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

• заполнять простую анкету;

• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

***2.4.2. Языковые средства***

***и навыки оперирования ими***

***Графика, каллиграфия, орфография***

*Выпускник научится:*

• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;

• списывать текст;

• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

• отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию;

• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

• уточнять написание слова по словарю;

• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на немецкий язык и обратно).

***Фонетическая сторона речи***

*Выпускник научится:*

• различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков;

• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• различать коммуникативные типы предложений по интонации;

• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• распознавать связующее в речи и уметь его использовать;

• соблюдать интонацию перечисления;

• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

• читать изучаемые слова по транскрипции.

***Лексическая сторона речи***

*Выпускник научится:*

• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

• употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• узнавать простые словообразовательные элементы;

• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

***Грамматическая сторона речи***

*Выпускник научится: (надо изменить на немецкий язык)*

• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Presens, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

• использовать в речи безличные предложения (It’so cold. It’s o’clock. It’s interesing), предложения с конструкцией there is/there are;

• оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);

• оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

***2.5 Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

·использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

·строить сообщения в устной и письменной форме;

·ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

·осуществлять синтез как составление целого из частей;

·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

·устанавливать аналогии;

·владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

·*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

·*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

·*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

·*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

·*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

·*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

·*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

·*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*·*произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**2.5. 1Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

• научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

• овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

• научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

• получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

• познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

• приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

***Числа и величины***

*Выпускник научится:*

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм —грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

***2.5.2. Арифметические действия***

*Выпускник научится:*

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• выполнять действия с величинами;

• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

***2.5.3. Работа с текстовыми задачами***

*Выпускник научится:*

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

• решать задачи в 3—4 действия;

• находить разные способы решения задачи.

***2.5.4. Пространственные отношения.***

***Геометрические фигуры***

*Выпускник научится:*

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

***2.5.5. Геометрические величины***

*Выпускник научится:*

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

***2.5.6. Работа с информацией***

*Выпускник научится:*

• устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• читать несложные готовые круговые диаграммы;

• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

• понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («… и …», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

• составлять, записывать и выполнять инструкцию(простой алгоритм), план поиска информации;

• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

***2.6 Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

·формулировать собственное мнение и позицию;

·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

·задавать вопросы;

·контролировать действия партнёра;

·использовать речь для регуляции своего действия;

**2.6. 1Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

• получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов,

культур и религий;

• обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

• приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

• получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

• получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ- средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

• примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

***Человек и природа***

*Выпускник научится:*

• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

• использовать естественно -научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

• обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

• определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото" и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

• выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

***2.6.2. Человек и общество***

*Выпускник научится:*

• узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

• используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**2.6.3 Музыка**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость

за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

*Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.*

*Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.*

***Музыка в жизни человека***

*Выпускник научится:*

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

***Основные закономерности***

***музыкального искусства***

*Выпускник научится:*

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

***Музыкальная картина мира***

*Выпускник научится:*

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры

и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**2.6.4 Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

• будут сформированы основы художественной культуры:

представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

• сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

• появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

• установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество»,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

***Восприятие искусства***

***и виды художественной деятельности***

*Выпускник научится:*

• различать основные виды художественной деятельности

(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**2.6.5Технология**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

• получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

• получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

·в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

·овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

·получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

·познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

·получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

*В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.*

***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

***Основы культуры труда, самообслуживание***

*Выпускник научится:*

• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности;

• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

***Технология ручной обработки материалов.***

***Элементы графической грамоты***

*Выпускник научится:*

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Конструирование и моделирование***

*Выпускник научится:*

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

***Практика работы на компьютере***

*Выпускник научится:*

• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**2.6.6 Физическая культура (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)**

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

• начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

• начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

• узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур;

·освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

·научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

·освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

·научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

·научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

·приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

*·освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.*

***Знания о физической культуре***

***Выпускник научится:***

• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

• раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

• организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического

развития и физической подготовленности.

***Способы физкультурной деятельности***

*Выпускник научится:*

• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

• организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

• измерять показатели физического развития (рост, масса)

и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой

*Выпускник получит возможность научиться:*

• вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

• выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

***Физическое совершенствование***

*Выпускник научится:*

• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

• выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

• выполнять организующие строевые команды и приёмы;

• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

• играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

• выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

• выполнять передвижения на лыжах.

**2.6.7. Основы духовно-нравственной культуры народов России\*.**

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования сформируют:

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в пособии серии «Стандарты второго поколения» «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 2 частях.»

**3.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само‑ и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных***.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование ***персонифицированной информации*** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно ***неперсонифицированной (анонимной)*** ***информации*** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе ***контекстной информации*** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

·«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5‑балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им

требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

·*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

·*смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно‑познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

·*морально‑этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

·сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально‑положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

·сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осо‑знание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

·сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

·сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

·знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

·характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

·определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

·систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

·способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

·умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

·умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

·способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

·умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.·е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект

оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, ***оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур***. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с* *учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

***Система предметных знаний*** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально не

обходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

***Действия с предметным содержанием (или предметные действия)*** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами—с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

·поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

·поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

·развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

·формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

***Портфель достижений*** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

***1.·Выборки детских работ — формальных и творческих***, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных* *работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

·*по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

·*по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини‑исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

·*по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и·т.п.;

·*по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото‑ и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

·*по технологии* — фото‑ и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

·*по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

***2.·Систематизированные материалы наблюдений*** *(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

***3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной*** (школьной и внешкольной)

***и*** ***досуговой деятельности***, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ *умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

3.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку* *и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

·*речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

·*коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

·отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

·определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

·даются психолого‑педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

·о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;

·о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

·результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

·условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

·особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является ***регулярный мониторинг результатов выполнения трёх (четырёх) итоговых работ***: по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

**II Содержательный раздел**

**1.**

**ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пояснительная записка**

Программа направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения Образовательной программы, дополняет традиционное содержание образовательных и воспитательных программ, служит основой разработки примерных учебных программ.

Целью программы формирования УУДявляется создание условий для реализации технологии формирования УУД на начальной ступени общего образования средствами учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

**Задачи программы:**

актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и программы внеурочной деятельности;

разработка механизмов взаимосвязи универсальных учебных действий и содержания учебных предметов;

уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

описание типовых задач формирования УУД;

разработка преемственных связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

**2.1.1.Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования.**

–формирование основ гражданской идентичности личностина базе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

***–*** формирование психологических условий развития общения, сотрудничествана основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

***–*** развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

***–*** развитие умения учитьсякак первого шага к самообразованию исамовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности:

***–*** развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

**2.1.2 Понятие,функции, состав и характеристики универсальных УУД УУД на ступени НОО**

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный*, *регулятивный*, *познавательный* и *коммуникативный*.

*Личностный блок связан* с ценностно-смысловой ориентацией обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях). В соответствии с планируемыми результатами выделяется три вида личностных результатов: *самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.*

*Регулятивные универсальные учебные действия*обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция.

*Познавательные универсальные учебные действия* включают: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Типические свойства методической системы УМК *«Перспективная начальная школа»*, которые оказывают непосредственное влияние на качество формирования УУД: комплектность, инструментальность, интерактивность, интеграция),.

Описание типических свойств УМК *«Перспективная начальная школа».* *Комплектность* обеспечиваетединство установки УМК на формирование таких УУД, как умение работать с несколькими источниками информации (учебником, справочниками, словарями); с простейшим оборудованием; умение делового общения (работа в парах, малым и большим коллективом).

Кроме того, к комплектности относится: использование единой системы обозначений во всех учебниках УМК; использование единой системы практических задач; демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала; выход за пределы учебников в зону словарей; обмен информацией между учебниками путем перекрестных взаимных ссылок; наличие сквозной внешней интриги, герои которой – сверстники учащихся – брат и сестра (Миша и Маша) демонстрируют различные варианты выполнения поставленных задач, разные точки зрения (что важно при объяснении нового материала); общий метод проектов.

*Инструментальность –* предметно-методические механизмы УМК, способствующие практическому применению получаемых знаний. Они помогают ученику при изучении нового материала самостоятельно открывать и формулировать закономерности или правила, направленные на практическое применение получаемых знаний при решении коммуникативных, учебных, жизненных задач. Инструментальность предусматривает перенос формируемых УУД непосредственно в жизненные ситуации. Для этого разработана система практических задач (математика, информатика, окружающей мир), в которой взаимно увязываются представления и понятия из всех образовательных областей.

*Интерактивность* – совершенно новое типическое свойство методической системы современного учебного комплекта, обеспечивающее организацию учебной деятельности ребенка за рамками урока – методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-адресам, которые представлены в учебниках комплекта.

*Интеграция –* важнейшее основание единства методической системы обучения. Понимание условности строгого деления естественнонаучного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира.

Интеграция является основой разворачивания учебного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою предметную, но и общую «картину мира»: математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т.д.

Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего средствами не только своего, но и других предметов задачи по формированию личностных результатов и УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.**

**Классификация типовых задач**

|  |  |
| --- | --- |
| Типы задач (заданий) | Виды задач (заданий) |
| Личностные | Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации |
| Регулятивные | Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции |
| Познавательные | Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические |
| Коммуникативные | Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией. |

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения *Образовательной программы*, а виды задач связаны с показателями (характристиками) планируемых результатов.

**2.1.3 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы «Русский язык», «Родной язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».**

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий

личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение

идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

• смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

• самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

• основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

• эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

• нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

• эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

• умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

• умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

• умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

• умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»**

обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

• общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

• развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;• формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания;

уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».**

На ступени начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием.

Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».**

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

• умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

• формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

• формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

• развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

• овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;

• формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);

• формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».**

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.**«Изобразительное искусство».**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Технология».**

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

• ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

• значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

• специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

• широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

• формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

• формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

• развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

• развитие планирующей и регулирующей функции речи;

• развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

• формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

• ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;

• ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».**

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

• основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

• освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

• развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

• освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

• в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

• в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**(УМК «Перспективная начальная школа»)**

Наиболее общие подходы к формированию УУД представлены в пояснительной записке к учебному плану, где раскрываются цели и задачи, специфика изучения каждого учебного предмета. В данном разделе ООП НОО МОУ «Сидорковская основная общеобразовательная школа» представлены типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД при обучении грамоте и письму, посредством изучения предметов «русский язык», «литературное чтение», «математика» и «окружающий мир»\*

***Формирование УУД при обучении грамоте и письму***

**1 класс**

Тексты **«***Азбуки***»,** иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются

приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом*.*

*Личностные УУД:*

**-** *самоопределение -* система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13, 17,22, 34, 41, 46, 47, 48, 67).

**-** *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* **-** тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 100), В.Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), «Ветхая избушка» (с. 120).

\* типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД при посредством изучения предметов «английский язык», «ИЗО», Основы духовно-нравственной культуры народов России» «технология», «физкультура» будут пополнятся по мере введения стандартов второго поколения.

*Познавательные УУД (информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):*

*- работа с текстом и иллюстрациями:* перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Например, «Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 54-55), «Дом Гнома» (с.62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сон Фомы» (с. 72), «Барбос на рыбалке» (с.74), «Попугай» (с. 77), «Незваные гости» (с. 81), С. Маршак «Жадина» (с. 83), «Лесная школа» (с.98), «Дружище» (с. 105 – 106), «Что у нас во дворе» (с. 115), Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть» (с.122), Н. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123), Б. Заходер «Песня игрушек» (с.125), В. Берестов «Читалочка» (с. 126); поиск нужных слов (работа на цветном фоне - розовом, голубом, желтом): с. 31, 34, 36,47, 48, 51, 54, 58, 59, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112.

*Познавательные УУД (логические):*

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: с. 13-14, 15-16, 17-18, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 32, 35, 37- 38, 39-40, 41-42, 43-44, 45, 46, 49, 51, 53, 56, 60, 62, 63, 65, 67, 70, 73, 75, 78, 80, 82, 86-87, 89, 92, 95, 97, 103, 107, 110; анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками c целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих (с. 51, 58, 65, 71, 76, 84); обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ (с.37 - 43; с 86, с. 89); обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45); выяснение общих черт непарных согласных (с.92, 95, 103, 111);

*- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 36-37); формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

*- установление причинно-следственных связей:* между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

***1.6.2 Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»[[1]](#footnote-1)***

Рассмотрим содержание учебников ***1–4 классов***, которое является предметом специального внимания в *Стандарте* и связано с формированием УУД. Для этого проанализируем приемы и типы заданий учебника 1-го класса, где проектируется формирование УУД.

*Личностные УУД:*

*- самоопределение:* система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»: с. 20, 23, 34, 35, 40, 46, 48, 57, 69;

*смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи. задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки; помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им признаки, освободить их детенышей из плена и т.д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это»: с. 7, 11, 14, 15, 44, 55, 56, 59, 87, 89.

*Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):*

*- осуществление контроля процесса и результатов деятельности:* задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов», «Маша сказала, что каждому твёрдому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик»;

*- самоконтроль процесса и результатов деятельности:* задания типа: «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»; «Вернись к упражнению № 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»: с. 9, 29, **34**, 36, 38, **47**; 57, 58, 60, 61, **63**, 64, **66,** 69/**69**, **71**, 74, 78, **79**, 90/**90**, 92 (рефлексия).

*Познавательные УУД (общеучебные):*

- *умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.* Задания типа: «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику-списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова-названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы и и е. Работает ли это правило в данном случае?»: с. **15**, 16/**16**, 17/**17**, 20/**20**, 29, 30, 35, 38, 39, 40; **52**, 57, 58, 60/**60,** 62, 65/**65**, 68, **72**/72, 80, 90/**90**, 92/**92**.

*- умение ставить, формулировать и решать проблемы* как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: использование в предложении предлога: с.19-20; установление качества звука [й’]: с.35-37.

*Познавательные УУД (информационные):*

*- обучение работе с разными видами информации:*

а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради: с.5, 8, 9, 14, 15, 16, 18, 21, 25, 28, 29, 32, 35, 37, 40, 42, 45, 47; 49, 53, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 74, 76, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 90;

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями: с.5, 7, 8-9, 12-13, 18, 21, 40, 41, 81;

в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту): с. 6, 8, 10, 12, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 43; 57, 78, 90-91;

г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме: с. 42. 52, 60, 65, 72.

*Познавательные УУД (информационные) - обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:*

1. *Поиск и фиксация информации* - формирование умения *искать* информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к карте животных, чтобы выручить из беды очередную группу пленников: с. 11 (№ 3), с.35, с. 40, с. 44 (№ 15), с. 46 (№18); с.67 (№ 32), с. 69 (№ 34). Кроме этого: с. 15 (возврат к списку на с. 14), с. 20 (возврат к иллюстрации на с.18); с.58-59 (поиск текста в учебнике «литературное чтение»), с. 62 (возврат к схемам на с.52), с. 65 (возврат к схемам на с.52), с.72 (возврат к упр. № 36), с. 76 (возврат к правилу на с. 30), с. 80 (возврат к с.30), с. 92 (работа с учебником «литературное чтение»). Кроме этого, все задания, где необходимо искать определенную группу звуков на отдельно выделенном вертикальном звуковом столбике (это делается на 14-ти занятиях: об этом уже сказано выше).

2. *Понимание и преобразование информации -* задания, нацеленные на проверку *понимания* информации: с. 7 (достройка алфавитного списка: вставка 5 пропущенных знаков), с. 8-9 (примерки фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках (по 12 примерок делает каждый ребенок из пары), с. 15 (примерки подходящих признаков к списку из 6-ти животных), с. 19 (выбор верного высказывания из 4-х вариантов; выбор нужного предлога для трёх вариантов) с. 21 (выбор нужного из 2-х вариантов), с. 23 (выбор нужного из 3-х вариантов), с. 24 (сравнение 3-х разных, но похожих вариантов), с. 25 (реконструкция трёх разных, но похожих вариантов), с. 26 (сравнение сначала 3-х омографов, а затем 2-х омонимов), с. 28, № 9 (работа с пятью парами омонимов), с. 34 (сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство), с. 36 (сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру), с. 38-39 (сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук), с.40 (сопоставление 4-х звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры); с. 41 (сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами), с. 42 - с. 43 (сходные задания), с. 43 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 44, 45, 47, 48 (сходные задания); с. 47 (соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой); с. 49-51 (сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами); с. 52 (выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме), с.53 (поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов), с. 54 (сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям), с. 55-56 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 61-66 (способность осознать исключения из правил),

3. *Применение и представление информации* - задания, нацеленные на *применение* полученной информации: с. 40 (применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу), с. 39 (применение полученных фонетических знаний к записи своего собственного имени с помощью значков транскрипции); с. 52 (способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами), с. 58 (способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад), с.59, № 25 (способность применить правило), с. 60, 61, 63, 66 (способность применить правило, способность следовать инструкции), с. 67 (способность следовать инструкции) и т.д.

*Оценка достоверности получаемой информации -* задания, нацеленные на создание условий для*оценки и проверки достоверности* получаемой информации. Это задания типа: «Миша нашёл пять таких слов, Маша – только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?», «Миша предположил, что не бывает фамилий на такие буквы. Прав ли Миша?»: с. 9, 49, 51, 60, 63, 64, 66.

*Познавательные УУД (знаково-символические*): *моделирование:*  с. 14, 15/**15, 16**, 17, 18/**18**, 19, 20, 25, 40, 41, **42**, 47/**47,** 75**/75,** 79.

*Познавательные УУД (логические):*

*- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с. 15, 16/**16**, 17/**17**, 18/**18,** 19, 20/**20**, 25, 41, 42, **47**/47; **52,** 62/**62**, 65/**65**, 72, 75/**75**, 90/**90;**

- *подведение под правило:* с. 60, 66, 67;

- *установление причинно-следственных связей* (например, ребенок должен установить связь между: отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; местом ударения в слове и значением слова; сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; количеством гласных в слове и количеством слогов; использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием её в словах, омонимичных данным словам; местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; ребенок должен установить зависимость: качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с Ь и Ъ или без них); между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д. (с. 9, 15, 16/**16**, 17/**17**, **23**, 24, 26, 27, 28/**28**, 29, 36-37, 38/**38**, 39/**39**, 41/**41**, 42, 43, 45/**45; 50**,51, 53, 55/**55**, 56, 58, 61, 66, 67, 68, 73/**73**, **80-82**, 85, 87, 90/**90)**.

*- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное:* с. 19, 23, 24, 25, 26, 28/**28**, 29, 30/**30**, 31/**31**, 33, 34/**34,** 36, 38/**38**, 39/**39,** 42**/42,** 43, 45, 47/**47,** 49, 50/**50**, 51/**51**, **52**, 53/**53**, 54, 55/**55**, 56, 57, **62, 65**, 68, 70, 71/**71**, 73/**73**, 74, 76, 77.

*Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество:* задания, требующие распределения работы с соседом по парте: с. 8, 11, 28, 30, 44, 46, 48, 61, 67; *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа: «должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: с. 20, **23,** 29, 34, 35, 40, 46, 48/**48,** 65,81, 84.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения.*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

*В области коммуникативных УУД* школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; *в рамках коммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

*В* *области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)*школьник должен: понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

*Приемы и типы заданий формирования УУД во втором классе*

*Личностные УУД:*

*- самоопределение -* система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Ты соглашаешься с Машей и Мишей?» «Как ты ответишь Мише?», «С каким суждением ты согласишься:…», «Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Миша говорит, что это одна и та же форма: "стёкла". По какому признаку он судит?» Ч. 1 : с.10, с. 13, с. 23, с.25, с.32, с. 35 (14)[[2]](#footnote-2), с. 38, с.57,с.62 (39), с. 76 (51), с.85, с. 104, с. 139, с. 149(113), с. 176;

**-** *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* **-** организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа «Ты поможешь Мише решить эту проблему?» (например: Ч. 1: с. 58, с. 147)

*Регулятивные УУД:*

*- контроль и самоконтроль учебных действий - з*адания типа: «Миша нашёл такие словосочетания: … Маша определила словосочетания по-другому: … Как ты думаешь, кто прав? Запиши словосочетания и проведи нужные стрелки»; «Сможешь доказать, что окончания выделены правильно?»; «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Проверь, как это задание выполнил Миша»; «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки: запиши слова в три столбика по-своему, правильно выдели основу и окончание во всех словах»; «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга» и т.д.: Ч. 1: с. 33 (11), с. 35 (14), с.46 , с.49 (25), с. 67-68 (43), с. 76 (51), с. 90-91, с. 94, с. 97 (71), с.107, с.133, с.136, с. 141 (105), с. 149 (113), с. 160 (128).

*- самоконтроль процесса и результатов деятельности -* задания типа: «А слово ДЕРЕВО будет стоять в Обратном словаре раньше или позже слов САД и ОБЕД? Проверь себя: найди в Обратном словаре слово ДЕРЕВО.»; «Посмотри, что получилось у Маши:…. У тебя получилось так же?»; «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?», «В каких случаях ты сможешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно»?» и т.д.: Ч. 1: с.8-9, с. 10, с. 27, с. 124, с. 135 (100), с. 136 (101), с. 148 (112), с. 150 (114), с.151, с. 156 (124), с. 158, с. 164 (132), с. 165 (133), с.166 (135), с. 174 (144), с. 175 (145).

*Познавательные УУД (информационные):*

*- обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях* (всего в 1-й и 3-й частях учебника 153 раза). Задания типа: «Проверь по словарю «Произноси правильно», как надо произносить выделенное слово»; "Открой обратный словарь на - А и найди группу слов на -вка...", "Найди это слово в "Словаре происхождения слов" и т.д.: Ч. 1: с.5, с. 6-7, с. 8-9, с.10-11, с. 31(10), с. 33 (11), с.35 (14), с 44 (17), с. 50, с. 52 (28), с. 53 (29), с. 54, с.56 (31,32), с. 57 (33), с. 58 ,с 59 (34, 35), с. 60 (37), стр. 61 (38), с. 62 (39), с 68 (45), с. 69 , с.70, с. 74, с. 75, с.76 (51), с.78, с.97, с.101, с.102, с.103, с. 108 (78), с. 110, с. 111, с.112, с. 116, с. 118, с 119, с. 120, с.121 (89, 90), с . 124 (93), с. 127 (94), с 128 , с.129 (97), с. 133 (98), с. 134 (99), с 135, с. 136 (101), с.141 (104, 106), с. 142, с. 143, с .144 (108), с.146, с. 147, с.148 (112), с 149 (113), с.150 (114), с.151 , с.152 (117), с 153 (119), с.154 (120), с. 156 (124), с. 158, с.159 (126), с 162, с. 163 (131), с 164 (132), с. 166 (135), с. 167 (136), с.168 (138), с.170 (141), с 173 , с 174, с. 175 (145), с.176 (146).

б) *формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями и буквосочетаниями*: Ч. 1 с. 5, 41, 80, 81, 89, 139,162,173

в) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме:* Ч. 1: с. 37, с 47, с. 54, с. 56, с.132 и т.д.

г) *формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста, использованного в звукобуквенной зарядке*: Ч. 1: с.12, 13, 36, 40, 53, 67, 86, 94, 125, 137, 138, 145, 165.

д) *формирование умения обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы,* например, для выбора нужного слова (иллюстрации для заданий «если буква заблудилась») или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения: Ч. 1: с.12, 13, 21,25, 33,36, 53, 67, 79, 84, 86, 94, 100, 102, 103,105, 110, 111,112, 125, 137, 138, 145, 171;

*- анализ и интерпретация информации -* задания типа: «Как правильно говорить: как в первом или как во втором предложении?», «Подтверди слова летучей мыши примерами из последнего стихотворения.», «Докажи с помощью слов нет, дам, любуюсь, что у слов *морж* и *сом* есть окончания», «Докажи на примере любых двух предложений, что у слов зебу, эму, кенгуру нет окончаний», «Докажи, что эти слова стоят в разных предложениях в РАЗНОЙ ФОРМЕ» и т.д. Ч. 1: с.9-10, с. 30, с. 40 (16), с. 44 (17), с.47 (20), с. 48 (22, 23), с.57 (33), с. 59 (35), с 60 (37), с. 61 (38), с.62 (39), с.133, с. 151 (116), с. 155 (122), с. 170-171;

*- применение и представление информации -* задание типа: «Найди в Словаре происхождения слов слово СОКРОВИЩЕ. Расскажи, что интересного тебе удалось узнать»; «Прочитай в хрестоматии «Наш мир знакомый и загадочный» описания этих животных. Сочини и запиши предложения с любым из этих слов (слова выписаны из Обратного словаря)», "Найди слово «снегирь» в Словаре происхождения слов. Какое слово дало ему жизнь? Как оно помогает проверить и запомнить написание слова «снегирь»?»; "Составьте из этих четырнадцати слов диктант» и т.д. Например: Ч. 1: с.11, , с .44 (17), с.52 (28), с. 58, с.68 (44, 45), с.126, с. 127, с.133, с.136 (101), с.149, с. 152 (117), с. 169, с. 176 (146);

*- оценка получаемой информации -* задания типа: "Маша решила, что эти слова надо искать на букву -Д. Проверь, права ли Маша» , «Маша и Миша нашли девять таких слов. А ты? Выпиши их, выдели окончания.», «Маша нашла в словаре форму КЛЕВАТЬ. Как ты думаешь, это начальная форма?», «С каким суждением ты согласишься..», «Проверь свою догадку: найди слово *норка* в Толковом словаре» и т.д. Ч. 1: с. 8, с. 13, с. 56 (31, 32), с. 56 (32), с. 59 (34, 35), с.70 , с. 74 (49), с. 75, с.76-77 (51), с. 85, с. 104, с.108 (78), с.110, с. 111, с.125,с. 157 (125), с. 158, с. 173, с.174, с. 176.

*Познавательные УУД (знаково-символические):*

*- моделирование -* умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа: «Можно ли сказать, что слово "кенгуру" стоит во всех предложениях в одной и той же форме? Не торопись с ответом: воспользуйся подсказкой!»: Ч. 1: с. 35 (14), с. 42, с. 59, с. 74, с. 86, с. 123 (91), с.124 (92), с. 135, с. 155 (122, 123), с. 162, с. 171.

*Познавательные УУД (логические):*

*- подведение под понятие:* подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: Ч. 1: с. 21, с. 23, с.24, с 27, с.35 упр. 14, с. 65 упр. 42, с.66, с. 170; подведение под правило: Ч. 1: с.23 (5, опр. ОКОНЧАНИЕ), с.31 (10, опр. Словосочетание), с. 37-38 (15, опр. ОСНОВА), с.77 (опр. Родственные слова), с. 95-96 (опр. Корень), с. 122 (правило правописания безударных гласных в корне), с. 130 (правило правописания парных согласных), с. 152-156 (правило правописания сущ. с основой на шипящий);

*- установление причинно-следственных связей.* Например: школьник должен установить связь между фонемным составом слова и его лексическим значением в упражнениях типа «Если буква заблудилась»; установить связь между наличием/отсутствием второстепенных членов в предложении и его смыслом; установить связи между «работой» слова в предложении и его формой (для омонимичных форм существительных), установить связь между формой неизменяемых существительных и формами изменяемых слов и в предложении; установить связь между окончанием имени прилагательного и его числом и родом; установить связь между родом существительного с основой на шипящий и его правописанием и т.д.: Ч. 1: с. 12-13, с. 21, с. 25, с. 27, с. 40, с. 42-43, с. 53, с. 67, с.72, с.78, с. 86, с. 94, с. 97, с. 125, с. 137, с. 138, с. 152 -154.

*- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное -* задания типа: «Произнеси оба слова. Прислушайся: какими звуками они отличаются?», «Сравни картинки. Чем они различаются?» «Сравни два текста. Чем второй текст отличается от первого?», «Сравни слова в двух столбиках. Какое слово здесь лишнее?», «Прочитай слова. Понимаешь, почему слова объединены именно в такие группы?». Ч. 1: с.12-13, 14-15, 16-17, 18-19, 20, 21, 23, 25,27, с .28 (8), с.33, с. 36, с. 37 (15), с. 40, с. 47(20), с.48 (21), с. 54 (таблица), с. 56 (таблица), с.60 (36, 37), с.66, с.75 -76 (50), с. 95 (67), с. 96 (68), с. 113-114 (83), с. 131, с. 160 (128), с. 170 (141).

*Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество* **-** задания, требующие распределения работы с соседом по парте: Ч. 1: с. 53 (30), с.89 (61), с. 133, с.136, с. 150 (114), с.154 (120), с. 156 (124), с. 162 , с. 175 (145); *взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа: «Миша сказал, что в предложениях разные главные слова. Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему», «Как ты ответишь Маше?».Ч. 1: с.13, 23, 32, 38, с. 56 (32), с. 86, 90, 104, 125, с. 160 (128).

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

*Личностные УУД:*

*- самоопределение и смыслообразование* **-** формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях(умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «азбука вежливости». Некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно (начать и закончить) написать письмо» с.23-25, «Как правильно написать письмо. Главный Закон Общения» с.44-46, «Как написать поздравление с Новым годом» с.49-51, «Как написать письмо в научный клуб младших школьников» с.68-69, «Как написать поздравление с Днём 8 Марта» с.73.

*- нравственно-этическая ориентация* (наблюдательность, способность любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание, деление текста на части), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Воробьи» (по Г. Скребицкому) с.31, Ф. Грубин «Качели» с.33, К. Паустовский «Необыкновенная осень» с.34, Э. Мошковская «Собаки тоже плохие, хорошие...» с.40-41, «Белка в лодке» (по В. Бианки) с.46, С. Воронин «Девять белых лебедей» (отрывок) с.83-84 и др.;

*- формирование базовых эстетических ценностей*(эстетических переживаний, эстетического вкуса, представлению о том, что красота - это то, что вокруг, - необходимо лишь научиться её обнаруживать, что природа для художника (писателя, поэта) - живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: «работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне»» с.21-22, «Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе»» с.34-36, «Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка»» с.42-43, «Работа с картиной К. Петрова-водкина «Утренний натюрморт»» с.66-67, «Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи»» с.89-90, «Работа с картиной В. Ван Гога «Подсолнухи»» с.92-93, «Работа с картиной В. Ван Гога «Церковь в Овере»» с.94-97;

*- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых - опереться*на социальный и личностный опыт ребёнка.* Например: «Ты когда-нибудь видел(а) гроздья рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья?» с.42, «Приведи и ты свой пример из жизни, к которому подходит эта пословица.» с.55, «Тебе знакомы эти герои? Ты читал(а) о них в фильме или видел(а) мультфильм?» с.57 .

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

*В области коммуникативных УУД* школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества:*работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;*в рамках коммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

*В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)*  школьник научится: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

*Приемы и типы заданий формирования УУД в третьем класса*

Рассмотрим наиболее типичные образцы формирования УУД на примере 1-й и 3-й частей учебника, а другие - на примере 2-й части учебника.

*Познавательные УУД (информационные):*

*- обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях по* заданию (типа: «Открой словарь на букву Й. Найди там группу слов», «Посмотри в словаре, как пишутся слова… ») и по условным обозначениям: Ч. 1: с. 10, с.14 (2 раза), с.15 (2 раза), с.18, с .20 (2 раза), с.26, с.30, с. 33 , с.35, с.37, с. 38, с. 42 (2 раза), с. 43, с. 45(2 раза), с 46, с. 48, с. 49, с. 50 (2 раза), с. 51 (2 раза), с. 58, с. 66, с. 71, с. 99, с. 100 (2 раза), с. 101, с. 106, с. 108, с. 112, с. 113, с. 114 (2 раза), с. 119 (2 раза), с. 121 (2 раза), с. 123, с. 124 (2 раза), с. 125, с. 126, с. 128, с. 129, с. 131, с. 132, с. 133 (3 раза), с. 134, с. 135, с. 136, с. 137, с. 138 (2 раза), с. 139 (3 раза), с. 141, с. 144, с. 147, с. 157;

б) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме:* Ч. 1: с. 56, с.63, с. 71, с. 116, с. 117, с. 122, с. 127; Ч. 3: с 6, с. 15, с. 42, с.69, с. 104, с. 105, с. 107, с. 108, с. 110, с. 121, с. 134, с. 137, с. 146, с. 162, с. 174, с. 178, с. 180.

в) *формирование умения пользоваться инструкциями в начале и в конце учебника (на форзаце и нахзаце) и инструкциями на страницах учебника:* Ч. 1:с.18, с. 19, с. 22; Ч. 2: с. 7, с. 67, с. 103.

*- поиск и выделение необходимой информации* - задания типа: «Посмотри в словаре, как пишутся слова… Запиши их с нужными буквами». Ч. 1: с.10 (5), с. 14, с. 15, с.18, с. 20 (14, 15), с. 30 (23), с. 33 (25), с. 42, с. 51;

*- анализ и интерпретация информации* - Задания типа: «Можешь привести примеры?», «Подтверди строчки, выделенные жирным шрифтом, своими примерами», «Теперь ты сможешь доказать, что КРАСОТА - это имя существительное?».Ч. 1: с.24, с.33, с. 41, с.42, с. 56 (48), с. 60 (51);

**-** *применение и представление информации -* задания типа: «Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на письме», «Открой словарь. Найди и выпиши любое существительное вместе с теми буквами, которые за ним следуют. Попробуй рассказать о нём КАК О ЧАСТИ РЕЧИ», «Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал», «Открой словарь на букву Д. Найди и зачитай примеры многозначных слов». Ч. 1: с. 15-16 (11), с. 26- 27 (19), с. 29, с. 35 (27), с. 38-39 (33), с. 43-44 (38), с. 45, с. 46 (40), с. 48 (42), с.49 (43) и т.д.

В 3-й части учебника организована система работы, нацеленная на проверку *понимания и применения знаний,* полученных на уроках по русскому языку. Эта система включает задания, нацеливающие школьников: иллюстрировать изучаемые правила примерами из текущих упражнений; заполнять пустые места на плакатах-правилах содержательными комментариями. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33-34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

*Познавательные УУД (логические):*

*- подведение под правило.* Ч. 1: с.6-7 (понятие орфограмма), с.23 (16), с. 28 (20), с. 52-53. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33-34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

*- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.* Задания типа: «Сравни, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук», «Скажи, усвоение какой орфограммы проверялось в этом упражнении?», «На какие две группы можно поделить эти слова? Обоснуй своё мнение».Ч. 1: с. 7, с.10, с. 11 (6), с.23 (16), с. 26 (18), с. 49-50 (44), с. 60 (51) и т.д.

*Познавательные УУД (общеучебные):*

*- умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов:* различения прямого и переносного значения слов и записи многозначных слов в Толковом словаре: Ч. 1: с. 45- 49, с. 138, с. 149-150, с. 153-154; использования в речи личных местоимений и идентификации местоимений в формах косвенных падежей: Ч. 1: с.52- 58, с. 106-107; различения предлогов и приставок: Ч. 1: с. 58-60; идентификации существительных, имеющих не только предметное значение, но и значение признаков или действий: Ч. 1: с. 40-42, с. 156-157; различения членов предложения и частей речи: Ч. 1: с. 61-63; сходства и различения в предложении функций дополнений и обстоятельств: Ч. 1: с. 147-152, с 156; различения омонимичных форм существительных И.п. и В.п., а также Р.п. и В.п.:Ч. 1: с.71-73, 81-85; разных оснований для написания слов с удвоенной буквой согласных: Ч. 1: с.128 -134.

*Регулятивные УУД:*

- *контроль и самоконтроль учебных действий.*Задания типа: «Как ты докажешь, что во всех этих словах есть орфограммы? Перечитай инструкцию», «Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте: проверьте работу друг друга. Исправьте допущенные ошибки»; "Сколько в тексте таких предложений? Должно быть три!"; "Докажи письменно на примере любых двух слов, что эти слова изменяются по 2-му склонению. Третьим словом пиши слово ТОПОР, чтобы не ошибиться в окончаниях". Ч. 1: с. 11(6), с. 12, с. 13, с. 17, с. 18, с. 20 (15), с. 21, с. 22, с. 31, с. 36, с. 44, с. 57, с. 99, с. 108, с. 110-111, с. 116, с.121, с.122, с. 130, с. 131, с. 132, с. 134, с. 137, с. 156.

*- самоконтроль процесса и результатов деятельности.* Задания типа: «Выпиши из текста слова со знакомыми орфограммами. Перед ними запиши проверочные слова», «Сколько разных видов орфограмм тебе встретилось? Присвой им порядковые номера», «Проверь себя: открой словарь на букву – Й.», «Найди название орфограммы, которая вызывает у тебя затруднение. Выполни одно из заданий на эту орфограмму», "Найди в этих словах букву согласного, которая нуждается в проверке. Перед каждым из них напиши проверочные слова». Ч. 1: с.13 (8); с 16 (12); с.18; с. 22; с .37 (31).

*Личностные УУД.*

*Самоопределение и смыслообразование* **-** система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения. Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа: «- А если дело не в букве, а в слитном или раздельном написании, это тоже называется орфограммой? – спросила Маша. Как ты ответишь Маше?», «Помоги ребятам ответить на этот вопрос»; "Почему у твоего соседа по парте на один пример меньше? Глагола с какой приставкой у него не оказалось и почему?"; "Помоги Мише переделать его рассказ, используя синонимы, которые есть у слова "маленький"; "Миша сказал, что не сумеет точно определить, какой это падеж: Р.п. или В.п. Ты сумеешь помочь Мише?", "Объясни соседу по парте, почему во всех этих словах пишется удвоенная буква Н" и т.д. Ч. 1: с.8, с. 20-21, с.31, с. 36 (28), с. 45, с.66, с.72, с. 77, с. 82, с. 83, с. 85, с. 99, с. 108, с. 111, с.119, с.124-125 (116), с. 125, с. 130 (112), с. 130(123), с. 145, с. 157.

*Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество.* Задания, требующие распределения работы с соседом по парте: Ч. 1: с. 11; с.20 (13, 15); с. 21; с.31,с. 35; с. 36; с. 43-44; с. 99; с. 110; с. 124; с. 130; с. 134; с. 159.

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

*Личностные УУД. Самоопределение и смыслообразование:*

*- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях* (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно написать письмо» с. 36-39, "Как правильно и вежливо вести себя в магазине". "Как правильно выразить просьбу и благодарность" с.72-76, «Что делать, если ты опоздал(а) на урок?» «Как попросить разрешения войти в класс?» с.74-76, «Как вежливо говорить по телефону. Как пригласить к телефону одноклассника, если трубку взяла его мама?» с.98-99. «Как учиться слушать других и стараться, чтобы услышали тебя?», «Как вести себя во время конфликта с одноклассниками?» с.100-102;

*- формирование ценностно-смысловой ориентации* (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Наступила золотая осень...» (по И. Соколову-Микитову) с.24-25, «Сурка» (по С. Аксакову) с. 28-29, «Новый голосок» (по Н. Сладкову) с.30-31, М.Бородицкая «Лето прошло» с.34-35, С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок писали друг другу письма» (отрывок) с.38-39, «Осень» (по С. Аксакову) с.42-44, Фрагмент письма члена клуба «Ключ и заря» Ю. Кубаревой с. 44-45, Д. Даррелл «Земля шорохов» (отрывки) с.54-56, Б.Житков «Зоосад» с.57-59, М. Пришвин «Дятел» с.62-63, «Пишем сочинение-повествование по своим наблюдениям за животными» с.70-71, Г. Снегирёв «К морю» с.79-80, «На вырубке» (по М.Пришвину) с.103-104, «Пишем сочинение по своим воспоминаниям и наблюдениям «Я жду лето» с.124-127;

*- формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: «Работа с картиной К. Моне «Прогулка» с.19-20, «Сравнительный анализ картин К. Моне «Прогулка» и А.Рылова «Зелёный шум» с.21-23, «Работа с картиной В. Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение» с.46-48, «Работа с картиной К.Моне «Лондон. Парламент». Устное сочинение» с. 52-54, «Работа с картиной И. Шишкина «Дубовая роща» с.88-89, «Работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович» с.96-97, «Работа с картиной Дитц «Охота на редис». Письменное сочинение» с.120-121, «Работа с картиной О.Ренуара «Девочка с лейкой» с.122-123;

*- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний*(опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – оперетьсяна*социальный и личностный опыт ребёнка.* Например: «А ты замечаешь красивое и необычное в окружающей тебя природе? Посмотри вокруг внимательно сегодня по дороге из школы...» с.45, «Помнишь ли ты себя в возрасте Мики Морозова? Этот мальчик похож на тебя в раннем детстве или нет?...» с. 48, «Кто твой любимый сказочный герой? Расскажи о нём так, чтобы получился текст-описание» с.51 и т.д.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

*В области коммуникативных УУД* школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

*В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) -* осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

*Приемы и типы заданий формирования УУД в четвертом классе.*

*Познавательные УУД (информационные):обучение работе с разными видами информации: работа с таблицами:* Ч. 1: с. 49, 50, 51, 52, 53, 74, 90, 113 (возвращение к таблице на с. 49), 116, 118 (возвращение к таблице на с. 116), 131; *работа с инструкциями:* Ч. 1: с. 56-57, 58, 59, 142; *работа с правилами:* Ч. 1: с. 55, 65, 66, 95 (возврат к с. 66), 100 (возврат к с. 66), 134 (возврат к с. 66), 135, 136, 139, 140 (возврат к с. 66), 142 (возврат к с. 135, 136, 139), 150 (возврат к с. 136-137, 149), 158 (возврат к с. 66), 166 (возврат к с. 66), 167 (возврат к с. 66); *поиск информации в словарях:* Ч. 1: с. 13, 41, 42, 60, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 74, 79, 81, 92, 94, 108, 111, 113 (2 раза), 115 (3 раза), 116, 119, 126, 127, 130,137, 144, 145, 147 (2 раза), 148, 151, 155, 159, 163, 164, 168,169, 171.

Поскольку к 4-му классу у учащихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, а также формируется определенный опыт анализа языковых явлений, развивается способность преобразовывать полученную информацию, использовать ее и применять в новых условиях, большой массив заданий в учебнике 4-го класса содержит вопросы, нацеленные на понимание информации и на проверку того, могут ли школьники выполнить процедуру контроля и самоконтроля.

Приведем примеры таких заданий, *нацеленных на проверку понимания информации.* Как правило, каждое задание проблематизировано, содержит материал для выбора определенного решения, применения уже постигнутой закономерности, для иллюстрации правила и т.д. Ч. 1: с.13 (7), с.14-15 (8), с.15-16 (9), с.16-17 (10), с. 18 (11), с.19 (19), с.22 (13), с.24 (14), с.24 (15), с. 26-28; с.29 (16), с. 33 (19), с. 37 (21), с. 44 (29) и т.д.

*Познавательные УУД (знаково-символические):* Ч. 1: с. 31 (17), с. 32 (18), с. 37 (21), с.83-88.

*Регулятивные УУД:*

*- контроль и самоконтроль учебных действий.*Задания типа: "Правда ли, что у данной группы существительных..."; "...А теперь проверь себя по словарю "Произноси правильно"; "С кем ты соглашаешься: с Машей или с Мишей?", "В каких случаях Миша ошибся и почему? Чего Миша не учел?", "Таня рассуждала так:... Ты сможешь доказать, что Таня ошибается?", "Вернись к вопросу, заданному Таней. Теперь ты сможешь на него ответить?", "Проверь вывод, к которому пришёл Костя. Для этого еще раз посмотри таблицу." "Костя сказал, что Петя дважды ошибся. Ты понимаешь, что Костя имел в виду?": Ч. 1:с. 10-11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32 (18), с. 34 (20), с. 34-36 (21); с. 38 (23), с.42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55-56; с. 57; с. 58-59 (35); с.63-64; с.86; с 87; с. 125; с. 127; с.132;

*- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками:* Ч. 1: с. 76, 78, 95, 98, 135, 176.

*Коммуникативные УУД:*

*инициативное сотрудничество:* задания, требующие распределения работы с соседом по парте или выполнения заданий по цепочке: Ч. 1: с.46 (30); с.59 (37); с.65 (42); с.71 (50); с.76 (55); с.79 (58); с.92 (65); с.123 (94); с.136 (104); с. 172 (145).

*- взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника (тесно связана с контролем процесса и результатов деятельности).* Задания типа: «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему». Ч. 1: с.10-11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32(18), с. 34 (20), с. 34-36 (21); с. 38 (23), с.42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55-56; с. 57; с. 58-59 (35); с.63-64; с.86; с 87; с. 125; с. 127; с.132.

Формирование *личностых УУД* (самоопределения и смыслообразования) хорошо видно на примере раздела "Развитие речи" (2-я часть учебника):

*Личностные УУД* в разделе «Развитие речи».

*Самоопределение и смыслообразование:*

*- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях*(умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей» с.23-24, "Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре" ("Советы тем, кто спорит друг с другом". "Как вести себя, если ты не смог отстоять свою точку зрения в споре?" "Как вести себя, если ты одержал победу в споре?") с. 48-53;

- *формирование ценностно-смысловой ориентации* (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы: В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (отрывок) с.6-11, составление текста «Размышление о моих увлечениях» с.20-22, В. Песков «Речка моего детства» (в сокращении) с.27-31, В. Песков «Плёс» (отрывки) с.34-39, Задание, в котором сквозные герои учебника обсуждают текст Л. Андреева «Петька на даче», помещённый в учебнике Литературное чтение с. 48-50, В. Песков «Сёстры» (отрывок) с.82-86 и др.;

*- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников*(представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны) построено на базе следующих текстов и заданий: «Пишем сочинение о природе родного края» с. 56-59, «Рассуждаем о нашем прошлом» с. 62-71, «Рассуждаем о жизни наших сверстников, живших 100 лет назад» с. 82-90, «Рассматриваем старые фотографии», «Пишем сочинение на тему: «О чём мне рассказала старая фотография» с. 95-105, «Пишем сочинение о культуре и истории своего края» с. 107-111;

*- формирование базовых эстетических ценностей*(эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например, в главах: «Работа с картиной И.Фирсова «Юный живописец» с. 16-20, «Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» с. 39-41, «Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне»; Сочинение-рассуждение на тему «О чём размышляет кот, сидя на окне?»» с. 53-56, «Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети» с.87-90;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний*(формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться*на социальный и личностный опыт ребёнка.* Например: «А ты можешь рассказать о своих увлечениях? Возможно, это тоже рисование? Или танцы? Почему тебе это интересно? Что тебя привлекает? и т.д.» с. 20-21, «В местности, в которой ты живёшь, наверное, тоже есть много интересного: парк или ботанический сад, река или озеро, лес или поле. А что ты считаешь особенным в природе твоей местности? и т.д.» с.58-60, «Обратись к своим бабушкам и дедушкам. Попроси их показать тебе фотографии, на которых они сняты в детстве или в молодости. Возможно, в семье сохранились фотографии прабабушек и прадедушек. Расспроси о них своих родственников. Пусть они расскажут тебе о том времени, когда были сделаны эти фотографии, и о людях, на них изображённых и т.д.» с. 104-105, «Место, в котором ты живёшь, - это не только красивый пейзаж. Оно связано с культурой и историей нашей страны... » с.107-110 и.т.д.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

*В области коммуникативных* *УУД:* в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию; использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

*В области регулятивных УУД* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

***Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение»***

***Первый класс***

*Личностные УУД:*

*- самоопределение:* система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос»: с. 5, 9, 13, 17,22, 34, 41, 46, 47, 48, 67;

*- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей: В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53; тексты, посвященные тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем): И. Токмакова «В одной стране» с.57, С. Козлов «Туман» с.58-59; С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63.

*Регулятивные УУД:*

*- контроль и самоконтроль* *процесса и результатов учебной деятельности. З*адача создания условий для формирования данных учебных действий решается путем привлечения героев внешней интриги. Сквозные герои внешней интриги Маша и Миша высказывают разные точки зрения на литературные тексты, каждая из которых имеет право на существование: их суждения взаимно дополняют друг друга. Эти суждения не вступают друг с другом в противоречие и не носят оценочного характера. Более того, сами тексты, на которых формируется данное учебное действие, являются очень простыми и короткими. Приведем примеры: "Какие числа спрятались в этой считалке?" - спросила Главная Ромашка. Миша нашёл одно число. Маша нашла ещё два числа. А ты?" с. 10; "Что это за текст: "Архип - охрип?" Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А как ты думаешь?" с.47. С. 10, 12, 13, 16, 37, 46, 47, 67, 69, 70.

*Познавательные УУД (информационные):*

*- поиск и выделение необходимой информации* (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов. Загадки с. 14-16, с. 18-19, заклички с. 20-21, скороговорки с. 22-23, Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» с.26, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки» с. 32, А. Дмитриев «Шлагбаум» с.33, Максим Горький «Воробьишко» с.42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, «Дора, Дора, помидора» с. 47, Б. Заходер «Приятная встреча» с.55, С. Козлов «Туман» с.58, небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит» с.66, колыбельная «Пошёл котик на торжок» с.68, небылица «Стучит, бренчит по улице» с. 69, прибаутка «Села баба на баран» с.70, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71, прибаутка «Как у нашего соседа» с.72;

*- работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками:* Считалки с.10-11, скороговорки с. 23, А. Дмитриев «Шлагбаум» с.33, Максим Горький «Воробьишко» с.42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, Б. Заходер «Где поставить запятую?» с.51, Э. Успенский «Разгром» с. 53, С. Козлов «Туман» с. 58, небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит» с.66, прибаутка «Иванушка» с.67, колыбельная «Пошёл котик на торжок» с.68, прибаутка «Села баба на баран» с.70, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71, прибаутка «Как у нашего соседа» с.72;

*- работа с дидактическими иллюстрациями:* с.4-5, с.6-7, с.8-9, с.14-15, с.16-17, с.18-19, с.24, с.27, с.31, с.36-37, с.38, с.50-51, с.56, с.60-61, с.73-80.

*Познавательные УУД (логические):*

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы с. 6-9; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел с.10-11; анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять): с. 12-13; обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения с.14-19; обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера с. 20-21; выяснение секрета (общих черт) скороговорок с.22-23; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы с. 26, с.32-34; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом с. 36-37; сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства /*повтор как главная композиционная фигура обоих жанров*/ и различий /*круг и вектор как разные композиционные основы*/с.37; обнаружение прикладного характера колыбельной песенки /подстановка своего имени вместо имени героя/с. 68-69; обнаружение сюжетных признаков небылицы с. 66,67,69 и дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров: 8 раз с. 66, 73; с. 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70, 77; 70, 78; 71, 79; 72, 80;

*- подведение под понятие:* формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать» с.4-5; поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму с. 26-27, с. 32-34; формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации с. 36-37; формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима («быль» - «небылица»);

*- установление причинно-следственных связей:* между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «эти тексты легко запомнить» с.8-9; с.72; между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи с. 26, с. 32-34; между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица» с. 66, 67, 69; между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это закличка с. 20-21; между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста (например, как читать небылицу: «Надо ли делать большие глаза и прикладывать правую руку к сердцу? Надо ли немножко тянуть некоторые слова?» с. 66; как читать скороговорки с. 23, 64; стихи, содержащие звукопись с. 40, 48; заклички с. 21; между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (8 раз с. 66,73; с. 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70,77; 70, 78; 71,79; 72, 80).

*Коммуникативные УУД:*

*- инициативное сотрудничество:* чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка с. 9, считалки с.10-11, скороговорки с. 23, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, А. Дмитриев «Шлагбаум» с. 33, «Репка» с. 36, Е. Благинина «Жужжит над жимолостью жук» с. 40, Максим Горький «Воробьишко» с. 42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53, Б. Заходер «Приятная встреча» с.55, И. Токмакова «В одной стране» с. 57, С. Козлов «Туман» с. 58, С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63, И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» с. 64, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71;

- *коммуникация как взаимодействие*(интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки», - сказал Миша. Ты сумеешь подтвердить его мнение? с.16; Маша уверена: «Это и прибаутка и небылица!», А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши с.67; а также с. 34, 37, 38, 47, 69, 70; понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: один и тот же текст можно считать и дразнилкой (по одним основаниям) и считалкой (по другим основаниям) с. 47; и дразнилкой и загадкой с.15-16; и дразнилкой и скороговоркой с.47; и дразнилкой и небылицей с.69, и прибауткой и небылицей с.67.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и "Хрестоматией"): сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии; находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии.

*В области регулятивных УУД* школьник научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

*В области коммуникативных УУД* школьник научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.

***Второй класс***

*Личностные УУД:*

*- самоопределение -* система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос» Ч. 1:с. 7, с.49, с.81, с.107, с.118, с.122, с.132, с.144, с.157. Ч.2: с. 22, с. 45, с.49, с.53, с.54, с.63, с.81, с.89, с.93, с.113-114, с.119, с.128,136, с.139-140, с.149. А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?"Ч. 1:с.21, 40, 78, 99 , 152, 160, 166 «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?» Ч. 1: с.69 «Чья история, по-твоему, интересней?». Ч. 1: с.88 «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей?» Ч. 1: с.107, 109, 120, 131, 135, 164, 170-171; Ч. 2: с.34, с.55, с.108, с.117, с.119-120, с.124-125, с.152-153, 155, 157, 159, 161, 163,165-166;

*- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

*-* формированию *базовых нравственных ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым это богатство и ценность);

*-*проблеме *настоящего и ненастоящего богатства*: Ч. 1:В.Драгунский «Что я люблю» с. 123-126, «Что любит Мишка» с.127-132, М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат» с.134-138, Д. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 138-144;

*- проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией:* Ч. 1: Н. Носов «Фантазёры» с. 66-75; Д. Родари «Бриф!Бруф! Браф!» с.75-77; Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» с. 78-81; Б. Окуджава «Прелестные приключения» с.81-90; Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» с. 90-92; Ч. 2: Л. Яхнин «Моя ловушка» с.62-64; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» с.64-65, «Скучный Женя» с.66-68, О. Дриз «Телёнок» с.69, А.Усачёв «Обои» с.69-73, В. Лунин «Что я вижу» с. 74-75, Ю. Мориц «Хвостики» с.75-76, «Букет» с.76-77;

- *теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви:* Ч. 2: С. Махотин «Воскресенье», «Груша» с.126, 132-133, М. Бородицкая «Уехал младший брат» с.136-138, И. Тургенев «Воробей» с.146-147, М. Карем «Ослик» с.148-149, М. Бородицкая «Котёнок» с.149-150, Э. Мошковская «Кому хорошо» с.150-152, В. Драгунский «Друг детства» с. 153-156, В. Лунин «Кукла» с. 156-158, Л. Толстой «Прыжок» с.161-166, Л.Толстой «Акула» с. 167-172;

- *проблеме разных точек зрения:* Ч. 2:О. Дриз «Игра», «Стёклышки» с.14-15, 20-21, М. Бородицкая «Лесное болотце» с.21, В. Берестов «Картинки в лужах» с.22, А. Ахундова «Окно» с.23-24, А. Усачёв «Бинокль» с.24-27, Т. Белозёров «Хомяк» с.28, М. Яснов «Хомячок» с.29, Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» с.30-32, Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала...» с.32-33 , А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...» с.33, М. Бородицкая «Вот такой воробей» с.34, «Булочная песенка» с. 36-37, С. Махотин «Местный кот» с.34-35, П. Синявский «Федина конфетина» с.37, А. Усачёв «Эх» с.38, Г. Сапгир «У прохожих на виду...» с.39-40, О. Кургузов «Сухопутный или морской» с.41-43;

- поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

*-* формированию *базовых эстетических и экологических ценностей,*в которых формируются*: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать:* Ч. 1: Исса Хокку (с.96), С.Козлов «Ёжик в тумане» с. 97-99, «Барсук любитель стихов» японская сказка с.99-103, «Луна на ветке» с. 103-107, С.Козлов «Красота» с.111- 114 Хокку с. 117, 119, 120, Э.Мошковская «Если такой закат...» 172-173; Ч. 2: С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.15-19;

- *теме особого зрения* – *способности видеть не глазами, а сердцем* (обсуждение которой было начато в 1 классе): Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето» с.44-46, О. Дриз «Синий дом» с.47-50, А. Пушкин «...Уж небо осенью дышало» с.51-53, М. Лермонтов «Осень» с. 54-55, Л. Яхнин «Музыка леса» с. 104-105, Ю. Коваль «Три сойки» с. 106-107, Р. Сеф «Добрый человек» с.110, Л. Яхнин «Пустяки» с.111;

- вопросы, цель которых – опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок: Ч. 1: «Ты говорил(а) кому-нибудь такие слова: «Что хочу, то и делаю»… с. 90, «А чем довелось любоваться тебе?» с. 97, «Приходилось ли тебе хоть раз испытывать похожее чувство?» с. 103, «Попробуй и ты по пути из школы приглядеться к знакомому деревцу…» с. 110, «Что ты любишь такого, о чём Дениска не упомянул?» с. 126 «А ты что-нибудь собираешь ... Любишь свои сокровища показывать друзьям?» с.135, «А у тебя есть любимая игрушка?» с.156. Ч. 2: «Тебе понравилась игра, в которую играет герой этого стихотворения? Ты сам(а) когда-нибудь так играл(а)?» с. 15, «Тебе удалось представить (ВООБРАЗИТЬ) те картины заката, которыми любовались Ежик с Медвежонком? А последний пейзаж?» с.19, «Тебе нравится такой способ видеть мир по-новому? Ты бы в какой цвет окрасил(а) потолок? Печь? Спящего кота? Цыплёнка?» с. 21, «А ты любишь смотреть в окно?» с. 24, Ты видел(а) когда-нибудь хомячка? Даже если не видел(а), ты можешь теперь представить, какой у этого зверька характер?» с. 29, «А ты когда-нибудь думал(а) о том, что не только ты смотришь на муху или божью коровку, воробья или кошку, но и они тоже смотрят на тебя?» с. 34, «Что в разговоре мальчика с воробьём кажется тебе смешным?» с. 34, «А ты понимаешь язык животных?» с. 35, «А у тебя и твоих друзей так бывает: вы смотрите на одно и то же, а видите по-разному?» с. 40, «А ты когда-нибудь сравнивал(а) себя с животными или растениями, которые тебя окружают? Думал(а) о том, как это замечательно, что ты – это именно ты?» с. 60, «А в твоем воображении многое умещается?» с. 63, «А что бы сказала твоя мама?» с. 73, «А ты когда-нибудь рассматривал(а) узоры на обоях или на коврике? Ты дорисовывал(а) их в своём воображении» с. 75, с. 108, «Ты видел(а) когда-нибудь жёлудь? Можешь объяснить, почему поэт называет его «жёлудем-мужичком»?» с. 126

*Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности).* Решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК.

Приведем примеры таких суждений: "– Мне жалко Братца Опоссума, – сказала Маша. – Он пострадал из-за Братца Кролика!" "– А мне его не жалко! – сказал Миша. – Он пострадал из-за своей жадности". А тебе чья точка зрения ближе? Ч. 1, с. 40; "Оба эти стихотворения об одном и том же, – сказала Мальвина. – И там, и здесь герой жалуется, что окружающая природа приносит ему неудобства". Ты тоже так думаешь?... "Оба эти стихотворения о красоте! – выпалил Миша". Ты разделяешь Мишино мнение?" Ч. 1, с. 120; "– Дениска – вот богатый человек!" – сказал Барсук. "– Какой же Дениска богатый, если у него нет ни собачки, ни лани, ни слонёнка?" – спросил Миша. С кем ты соглашаешься? Ч. 1, с. 132; "– Получается, что и сын говорит неправду, и отец обманывает," – сказала Мальвина. "– Мальчик просто фантазёр! А папа с уважением относится к его фантазиям!" – возразила Маша. А тебе чья точка зрения ближе? Ч. 1, с. 160). Ч. 2: с. 21, 40, 78, 107, 109, 120, 131, 132, 157, 160, 166, 171-172. Ч. 2: с. 45, 49, 63, 108, 113-114, 117, 120, 128, 152-153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 166.

*Познавательные УУД (информационные, поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)::*

*- поиск и выделение необходимой информации в словарях*: Ч. 1:с. .12, 15-19, 23, 31, 33-35, 37, 52, 55, 58, 76, 81, 90, 95, 100, 102, 103, 108, 113, 119, 126, 138, 147, 148, 153, 159, 160, 161, 163, 169. Ч. 2: с. 9, 15, 21, 24, 28, 33, 48, 59, 79, 120, 123, 130, 132, 141, 142, 144, 145, 159, 162;

*- поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания*: Ч. 1: с.7, 23, 28, 119, 152;

- поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:Ч. 1: с.64, 99, 108, 109, 114, 115, 117, 119, 121, 124, 173. Ч. 2: с. 10, 12, 40, 46, 47, 77, 108, 125, 128;

- *перечитывание текста с разными задачами:* оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек: Ч. 1: А.Пушкин «У лукоморья..» с.9-11, Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» с.35-36, И. Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61, Тиё, Оницура (хокку) с.119-121, .Драгунский «Что я люблю» с.126, М.Бородицкая «Ракушки» с.135, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 139-140, 144, И.Тургенев «Воробей» с.147, В.Драгунский «Друг детства» с.153-156, В.Лунин «Кукла» с.156-158, Л. Толстой «Прыжок» с.165, Л. Толстой «Акула» с.171, Э.Мошковская «Если такой закат?» с.173.

Ч. 2: С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.19, А. Ахундова «Окно» с.24, Т.Белозёров «Хомяк» с.28, П.Синявский «Федина конфетина» с.37, Г.Сапгир «У прохожих на виду…» с.40, О.Дриз «Синий дом» с.48-50, А.Пушкин «»Уж небо осеню дышало…» с.51-52, О.Дриз «Кто я?» с.58, Ю.Мориц «Хвостики» с.75-76, Л. Яхнин Музыка леса с.104-105, Ю.Коваль «Три сойки» с.108, Л.Яхнин «Пустяки» с.111-112, Е.Чарушин «Томкины сны» с.115, М.Пришвин «Разговор деревьев» с.118-119, Ф.Тютчев «Зима недаром злится» с.120-121, М.Пришвин «Золотой луг» с.123-124, С.Козов «Жёлудь» с.126-127, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-149, С. Махотин «Вот так встреча» с.153, С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» с.162, с.166, П.Коран «По дорожке босиком» с. 168-169;

*- работа с маркированными в тексте словами и строчками*(в учебнике при маркировании текста часто жёлтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и так далее). Ч. 1: А.Пушкин «У лукоморья…» с.8-11, А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с.12-21), Д.Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с. 37-38, Д.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с. 75-77, С. Козлов «Ёжик в тумане» с.97-99, «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке» японские сказки с. 99-107, В.Драгунский «Что я люблю» с.123-126, В. Драгунский «Что любит Мишка» с. 127-131, М. Бородицкая «Уехал младший брат» с.136-137, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 138-144, М. Карем «Ослик» с.148, Л. Толстой «Прыжок» с.161-166, Л. Толстой «Акула» с.167-171.

Ч. 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с. 15-19, О.Кургузов «Сухопутный или морской?» с. 41-43, О.Дриз «Кончилось лето» с.44-45, А.Пушкин «»Уж небо осеню дышало…» с.51-52, Р. Сеф «Добрый человек» с.110, Г. Юдин «Вытри лапы и входи» с.116-117, М.Лермонтов «Утёс» с.127-128, М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк…» с.129, К. Чуковский «Федотка» с.138, О.Дриз «Доктор» с.139, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-149, Л.Яхнин «Зеркальце» с.170-171, А.Усачёв «Жужжащие стихи» с.172-173;

- *самостоятельное маркирование*(если в учебнике маркирование уже нанесено, т.е. текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет).  *Тетрадь 1:*  «Строчки, из которых видно, где на самом деле находится мальчик, закрась голубым карандашом. А строчки, которые рассказывают о том, что происходит у героя в воображении, - жёлтым карандашом.» (с.22); «Если ты считаешь содержимое лукошка настоящим богатством, то закрась эти строчки в стихотворении жёлтым карандашом. Если считаешь по-другому — то голубым.» (с.34), а также с.6, с.10-11, с.12, с.17-18, с.19,с. 21, с.24-25, с.28-30, **с. 30-31**,с.36, с.38, 39-40, с.42, с.44, с.46, с.48.

*Тетрадь 2*: «Какой цвет преобладает в зимней картине? Закрась голубым карандашом строчки, из которых это видно. А что украшает эту картину, делает её яркой? Закрась строчки, в которых об этом говорится, жёлтым карандашом.» (с.3); «Каким карандашом ты бы закрасил(а) эту часть — голубым или жёлтым?» (с.12), а также с.5, с.6-7, с.8-9, с.10, с.13, с.15, с.16-17, с.19, с.21, с.23, с.24-25, с.26-27, с.28-29, с.30, с.32-33, с.34, с.37, с.38, с. 40-41, с.43, с.46-47;

*- работа с дидактическими иллюстрациями:* Ч. 1:с.6-7, с.22, с.28-30, с.43, с.59, с.64, с.83, с.109-110, с.114-115, с.118-119, с.121-122, с.138. с.173-174. Ч. 2: с.8-9, с.10, с.12-13, с. 40, с.46-50, с.77, с.81-82, с.84-85, с.87-88, с.90-91, с.92-103, с.108-109, с.125, с.128.

*Познавательные УУД (логические):*

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими) («Петушок – Золотой гребешок» русская народная сказка Ч. 1: с.23-27, Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» с.31-35, Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с.37-39, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58); выявление некоторых особенностей волшебной сказки(обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с.12-21,«Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58); анализ авторских сказок с целью показать, что они часто опираются на народную сказку /мы не используем терминологию, т.е. не можем сказать, что авторская сказка использует древние сюжеты народных сказок: слово сюжет заменяем словом "история"/(А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с.12-21); обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества (И. Пивоварова «Жила-была собака», И. Пивоварова «Мост и сом», Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка». Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка» с. 60-64); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания автора:Ч. 1: С.Козлов «Ёжик в тумане» и Т.Маврина «Полумесяц» с.97-99, С.Козлов «Красота», Хиросиге «тросник под снегом и дикая утка» и А.Дюрер «Травы» с.111-115. Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето» и М.Добужинский «Кукла» с.44-46; О.Дриз «Синий дом» и М.Шагал «Синий дом» с.47-50;

*- подведение под понятие:* формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов. Ч.1: с. 12-21, с. 41-59 и изучение дидактической иллюстрации Ч.1: с. 22, 43, 59; формирование понятия «главный ГЕРОЙ» сказки о животных через анализ русских Ч. 1: с.23-30 и иностранных сказок Ч.1: с.31-40, изучение дидактических иллюстраций Ч.1: с.28-30 и дидактических выводов Ч.1:с.49; формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые рассказывают о растениях и насекомых как о людях»; «Прочитай строчки, из которых видно, что поэт изображает зиму как живое существо. А твой сосед по парте пусть найдёт подтверждение того, что весна изображена как живое существо. Какие именно слова (слова-названия предметов? признаков? действий?) помогают поэту «оживить» природные явления? Прочитай только эти слова» Ч. 1: с.99, Ч. 2: с.36-37, с.47, с.120-122, 126-137; поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста Ч. 2: О.Дриз «Кто я?» с.56; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок» с.148-149, через противопоставление внешности и голоса героев текста Ч. 2: Ю.Коваль «Три сойки» с. 106-108; поэтапное формирование понятия «точка зрения»: 1 этап — использование таких «инструментов», как лупа, цветное стёклышко, бинокль, рамочка, которые меняют привычный взгляд на предмет Ч. 2: с.13, с.21-27, с.40; 2 этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных с противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т.д. Ч. 2: с.27-40; 3 этап — предъявление школьнику двух или более позиций относительно обсуждаемой нравственной проблемы и создание необходимости сделать выбор, присоединиться к одной из них, сделать её собственной точкой зрения Ч. 1: с.120-121, с.166, с.171-172, Ч. 2: с.63, с.67-68, с.69-73, с.108, с.111-112, с.112-114, с.116-117, с.152, с.165-166; формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», "важные новости", «свежие новости», «выходить периодически» и т.д. Ч. 2: с. 78-85; начальный этап формирования понятия «рассказ» посредством использования антонимов: «сказка» - «быль», «выдумка» - «правдивая история» Ч. 2: с.164; формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст Ч. 2: с. 138, с.148, смешными нас делают наши недостатки Ч. 2:с.149-151, с.154-166 смешно бывает из-за повторов Ч. 2: с.166-167, 168-169, с.171, с.172-173, смешно, когда путаница или что-то наоборот Ч. 2: с.170-171, с.174;

*- установление причинно-следственных связей: м*ежду наличием повторов в авторской сказке и выводом: «это делает её похожей на народную сказку»Ч. 1: с.12-22; между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты Ч. 1: с. 74 ); между способностью создавать красоту, ценить красоту, видеть красоту в простом и поэтическим взглядом на мир Ч. 1:с. 107, с. 111-115, с. 119; между описанием в тексте реальных (не выдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это рассказ Ч. 1: с.164); между тем, что изображено на картине и её жанровой принадлежностью (портрет, пейзаж, натюрморт) Ч. 2:с.8-10, с.19, с.24; между определённым взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев интриги (Маши, Миши, Мальвины и Алёнушки), школьники определяют, кому из них принадлежит какое высказывание по поводу текстов Л. Толстого «Прыжок», и «Акула» Ч. 1: с. 165-166, с.171-172. Ч. 2:с. 66-68, с.119-120.

*Коммуникативные УУД:*

**-** *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества***(**чтение по цепочке или по ролям):Ч. 1: с.12-20, 23-27, 31-35, 37-39, 40-48, 51-58, 60-61, 66-74, 75-77, 81-89, 90-92, 99-102, 103-106, 111-114, 123-126, 127-131, 134, 136-137, 138-143, 146-147, 148, 153-155, 156-157, 158-159, 161-164, 167: «Петушок – Золотой гребешок» русская народная сказка с.23-27, Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» с.31-35, Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с.37-39, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» » русская народная сказка с.51-58, И.Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61, Н.Носов «Фантазёры» с.66-74, Д.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с.75-77, Б.Окуджава «Прелестные приключения» с.81-89, Д.Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…» с.90-92, «Барсук – любитель стихов» японская сказка с.99-102, «Луна на ветке» японская сказка с.103-106, С.Козлов «Красота» с.11-114, В.Драгунский «Что я люблю» с.123-126, В. Драгунский «Что любит Мишка» с.127-131, М. Бородицкая «Ракушки» с. 134, М.Бородицкая «Уехал младший брат» с.136-137, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 139-143, И.Тургенев «Воробей» с.146-147, М. Карем «Ослик» с.148, В.Драгунский «Друг детства» с.153-155, Р.Суф «Я сделал крылья и летал» с.158-159, Л.Толстой «Прыжок» с.161-164, Л.Толстой «Акула» с.167-170.

Ч. 2: с.14, 15-18, 20, 24-27, 30-31, 41-43, 51, 56-57, 69-73, 106-107, 121, 129, 130-134, 141-148, 172-173: О.Дриз «Игра» с.14, С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с. 15-18, : О.Дриз «Стёклышки» с.20, А.Усачёв «Бинокль» с.24-27, Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» с.30-31, О.Кургузов «Сухопутный или морской?» с. 41-43, А.Усачёв «Обои» с.69-73, Ю.Коваль «Три сойки» с.106-107, Д.Биссет «Ух!» с.130-134, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-148, А.Усачёв «Жужжащие стихи» с.172-173,

*- взаимодействие: о*боснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Подарок дядюшки Белого Медведя — это настоящее богатство, - сказал Барсук. Найди ту часть сказки, которая подтверждает это мнение» Ч. 1:с. 144, а также Ч. 1: с.49, 110, 157. Ч. 2: с.49, 53, 54, 113-114. Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям) (Ч. 1: И. Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61); докучной сказки и забавной прибаутки (И. Пивоварова «Мост и сом»с.62-63); одна и та же сказка может сочетать в себе особенности волшебной сказки и сказки о животных (китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» с.49, русская сказка «Волшебное кольцо» с. 58); один и тот же сюжет может быть рассказан языком разных жанров: сюжет сказки "Репка" в логике докучной сказки, кумулятивной сказки, небылицы (Ч. 1: с.64); одному и тому же тексту можно дать разную смысловую оценку: "То, что герою стихотворения подарили куклу, сильно его рассердило? - Конечно, да! — сказал Миша. - Конечно, нет! - сказала Маша". Прочитай сначала строчки, подтверждающие Мишино мнение, а потом — строчки, подтверждающие Машину точку зрения.» (Ч. 1: В. Лунин «Кукла» с.156-157); «Миша говорит, что здесь видно, что Томка — ещё маленький и глупый». Ты соглашаешься с Мишей? Можешь подтвердить эту точку зрения? Маша говорит: «- Наоборот! Здесь уже видно, что Томка умненький и осторожный! » Может быть, Маша тоже права? На какие строчки обратила внимание Маша во второй части рассказа?» (Ч. 2: Е. Чарушин «Томка испугался», с.113-114); «- Что-то не видно, чтобы мальчик ухаживал за своим щенком! - строго сказал Миша. - Ещё как видно! - возразила Маша». А ты чьё мнение разделяешь? (Ч. 2: Г. Юдин «Вытри лапы и входи» с.116-117).

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи; ориентироваться в учебной книге : уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

*В области регулятивных УУД* обучаемый научится: подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизиться к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания.

*В области коммуникативных УУД*обучаемый научится: *в рамках инициативного сотрудничества:* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; *- в рамках коммуникации как взаимодействия:* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

***Третий класс***

*Личностные УУД:*

*- самоопределение -* система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа: «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос» или «Догадываешься, как Костя закончил свою мысль?», «Ты понимаешь, что Маша имела в виду?». Ч. 1: с.16-17, с.22-23, с.26 -27, с.28-29, с.39, с.55, с.62, с.70-71, с.116-117, с.144. Ч. 2: с.22, с.47, с.48, с.90, с.92-93, с.97, с.103, с.133, с.157. Также задания типа «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?" или «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей (Машей, Костей)?». Ч. 1: с.17, с.26, с.36, с.38-39, с.46, с.49, с.112, с.115, с.174. Ч. 2: с.26, с.31, с.42, с.84-85, с.86, с.90-91, с.118, с.134, с.138;

**-** *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация -* поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

*- формированию базовых нравственно-этических ценностей*(тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном – это значит понимать в чём истинное богатство жизни)**;**

***-*** *умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими:* Ч. 1:С.Козлов «Июль» с.8, Ю.Коваль «Берёзовый пирожок» с.9-12, В.Маяковский «Тучкины штучки» с.14-15, С.Козлов «Мимо белого яблока луны..» с.16, С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» с.16-17, А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» с.18, А.Пушкин «Опрятней модного паркета...» с.19, Дзёсо «И поля, и горы...» с.20, Басё «Ей только девять дней...» с.20, В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» с. 26-27, И.Бунин «Листопад» с.34-37, А. Вознесенский с.39, А.Пушкин «Зимнее утро» с. 44-46, В.Берестов «Большой мороз» с.47-48, В. Берестов «Плащ» с.49-50, Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61;

*- связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты* (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение). Ч.1: В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Н.Матвеева «Гуси на снегу»с. 24-25, Ёса Бусон «Муравей…» с.25 , Записная книжка Кости Погодина с.38-40, Н.Матвеева «Картофельные олени»с.102-103, Очередное занятие клуба, с.113, Т. Пономарёва «В шкафу» с.118-120, Э.Мошковская «Вода в колодце», П.Филонов «Нарвские ворота» с.121-124, Б.Житков «Как я ловил человечков» с. 124-134, Т.Собакин «Игра в птиц» с.134-138, К. Бальмонт «Гномы» с.139-140, В.Кандинский «Двое на лошади» с.140-142;

*- теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому):* Ч.1: Т.Пономарёва «Прогноз погоды» с.142-144, Т.Пономарёва «Лето в чайнике» с.144-146, А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре» с.146-147, М.Вайсман «Лучший друг медуз» с. 148-151, А.Куприн «Слон» с.151-163, К.Паустовский «Заячьи лапы» с. 163-170, С. Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174, О.Ренуар «Портрет Жанны Самари» с.174-175;

- поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать *базовые историко-культурные ценности:* чувство причастности к истории и культуре своей страны. Ч.2: Б.Кустодиев «Масленица» с.137-138, К. Паустовский «Растрёпанный воробей» с.139-149, В.Боровиковский «»Безбородко с дочерьми», З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми» с.149-150, А. Пушкин «Цветок»с.151, А.Гайдар «Чук и Гек» с.152-175, К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Пасад» с.175-176;

**-** вопросы и задания, цель которых *опереться на опыт ребёнка,* побуждать школьника каждый раз все *эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний,* опыт примерок:Ч.1: «С чем писатель сравнивает маленькие надписи? А ты их когда-нибудь замечал(а)?... Ты сумеешь вспомнить, какие надписи живут на предметах в твоём доме? А можешь назвать очень крупные надписи, которые живут на уличных вывесках? Как они «борются за существование»?»; «А ты знаешь, где в твоём доме живут гвоздики и шурупы? Какие из них считают, что их работа самая важная?» с.40-41, «А в твоей местности бывают такие сильные морозы, что отменяют занятия в школе? Ты знаешь, как скрипит под ногами снег в сильный мороз? Сумеешь оценить те сравнения, которые придумал поэт?» с.48, «Ты когда-нибудь замечал(а), как весной прорастает картошка? Что показалось герою (героине), когда он(а) смотрел(а) на картофелины? А тебя воображение уводило когда-нибудь так далеко?» с.103, «Ты пил(а) когда-нибудь воду из колодца? Веришь, что это вкусная вода?» с.121, «А ты представляешь себе что-нибудь необычное, глядя на обыкновенные предметы?» с.140.

Ч.2: «А ты сумеешь привести свои примеры из жизни, подходящие к этим пословицам?» с.15, «Может быть, ты вспомнишь случай из собственной жизни, когда ты сам(а) «винила обстоятельства»?» с.22, «А ты можешь так же честно и бесстрашно, как Миша и Маша, рассказать подобную историю о себе? Когда ты был(а) сам(а) виноват(а) в неудаче, а винил(а) обстоятельства?» с.23, «В твоей местности в конце зимы празднуют Масленицу? Что можно наблюдать во время масленичных гуляний?» с.137, «Похожи ли Чук и Гек по характеру? Ты помнишь себя в возрасте 5-6 лет? Кто из братьев больше похож на тебя в детстве?» с.157.

*Регулятивные УУД*

*(контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности, оценка и самооценка)-* система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений: их мнения и переживания, оценки и позиции. Приведем образцы таких заданий в учебнике: "В первом хокку одно олицетворение, а во втором их несколько, - сказала Маша". Ты тоже так думаешь? (Ч.1: с. 20), "Сколько раз поэт прибегает к сравнениям? - спросила Анишит Йокоповна". - Два раза, - сказали Маша и Миша. - Три раза, - возразил Костя. А ты как думаешь? (Ч.1: с. 29) ; "Миша говорит, что в басне "Отец и сыновья" нет морали. Ты соглашаешься с Мишей?" (Ч.2: с. 12), "Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма умный и ловкий. И это самое главное....А Миша сказал, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А ты как думаешь?" (2-я часть, с. 118) и т.д. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности. Ч.1: с. 9, 13, 17, 20, 26, 27 (3 раза), 29, 39, 49, 51, 60, 95, 112 (2 раза), 115, 116, 119, 124, 140-141, 163, 174. Ч.2: с. 12, 21, 31, 35-36-37, 42, 46-47, 48, 55, 60, 84, 85, 90, 91, 118.

В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование, а поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте" (часть 2, с. 43); "Проверь наблюдение Евдокии Васильевны" Ч.2, с. 124; "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер" Ч.2, с. 126; "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?" (Ч.2, с.116).

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч.1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч.2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

*Познавательные УУД:*

*- поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч.1: с. 10, 11 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 26, 27, 29, 34, 35, 39, 44, 45, 47, 48, 51, 56, 59, 64, 66, 67, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 99, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 112, 122, 124, 136, 139, 142, 151, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 176;

*- поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания:* Ч.1: с. 72, 176. Ч.2: с. 34;

*- поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч.1: с. 8, 12, 22, 23, 27, 50, 51, 61, 62, 140, 142, 147, 174. Ч.2: с. 105, 128 (2 раза), 135, 137, 138, 149, 175, 176;

*- работа с музыкальным произведением:* Ч.1: с. 9, 13, 17, 62, 142, 147, 176. Ч.2: с. 105, 129, 136, 139, 150, 176.

*- перечитывание текста с разными задачами:*оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов(сравнения, олицетворения, контраста). Ч.1: Ю.Коваль «Берёзовый пирожок» с.9-12, В.Маяковский «Тучкины штучки» с.14-15, С.Козлов «Мимо белого яблока луны..» с.16, С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» с.16-17, А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» с.18, А.Пушкин «Опрятней модного паркета...» с.19, Дзёсо «И поля, и горы...» с.20, Басё «Ей только девять дней...» с.20, В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» с. 26-27, И.Бунин «Листопад» с.34-37, А. Вознесенский с.39, А.Пушкин «Зимнее утро» с. 44-46, В.Берестов «Большой мороз» с.47-48, В. Берестов «Плащ» с.49-50, Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61, «Нарядный бурундук» алтайская сказка с.70, «Хитрый шакал» индийская сказка с.95, Саша Чёрный «Дневник Фокса Мики» с. 103-113, Т. Пономарёва «Автобус», «В шкафу» с. 114-120, Э. Мошковская «Вода в колодце» с.121, Б.Житков «Как я ловил человечков» с. 124-134, Т.Собакин «Игра в птиц» с.134-138, Т.Пономарёва «Лето в чайнике» с.146, А.Куприн «Слон» с.151-163, К.Паустовский «Заячьи лапы» с. 163-170.

Ч.2: Эзоп «Рыбак и рыбёшка» с.7, Эзоп «Соловей и ястреб», пословицы с.8-10, Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев», пословицы с.10-12, И.Крылов «Квартет» с.28-31, И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» с.32-33, Л.Каминский «Сочинение» с.38-42, И.Пивоварова «Сочинение» с.43-47, Н.Тэффи «Преступник» с.50-61, Г.Остер «Вредные советы» с.64, Т. Пономарева «Помощь» с.65-66, В.Драгунский «Ровно 25 кило» с. 66-77, Б.Заходер «История гусеницы» с.80-101, Ю.Мориц «Жора Кошкин» с.86-87, Л.Яхнин «Лесные жуки» с. 92-93, М.Яснов «Гусеница — Бабочке» с.102, Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.106-118, Л.Пантелеев «Честное слово» с.119-128, Н. Некрасов «На Волге» с.131-134, К.Паустовский «Растрёпанный воробей» с.139-149, А.Пушкин «Цветок» с. 151-152, А.Гайдар «Чук и Гек» с.152-175;

*- работа с маркированными в тексте словами и строчками*(в учебнике используется цветное маркировании текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом)**:** Ч.1:Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» с.26-27, Т.Собакин «Игра в птиц» с. 134-138, К.Бальмонт «Гномы» с.139-140, С.Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174. Ч.2: И.Крылов «Ворона и лисица» с.19-20,Л.Каминский «Сочинение» с.39-41, Н.Тэффи «Преступник» с.50-61, Г.Остер «Вредные советы» с.64, В.Драгунский «Ровно 25 кило» с. 66-77, Б.Заходер «История гусеницы» с.80-101, Ю.Мориц «Жора Кошкин» с.86-87, Л.Яхнин «Лесные жуки» с. 92-93, М.Яснов «Гусеница — Бабочке» с.102, Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.106-118, Н. Некрасов «На Волге» с.131-134;

*- самостоятельное маркирование* (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1:* «Какие из картин, нарисованных поэтом, лучше всего помогают представить яркие краски осени? Обведи их номера кружком. Закрась жёлтым карандашом те слова, которые это подтверждают. А в каких картинах осени больше всего ощущается скорое приближение зимы? Обведи их номера квадратиком. Закрась голубым карандашом те слова, из которых это видно» (с.10), «Какие качества характера вознаграждаются в этой сказке? Закрась жёлтым карандашом те строчки, в которых об этом говорится. А какие качества характера наказываются? Закрась голубым карандашом нужные строчки» (с.24) а также с.3-4, с. 5, с.7, с.12, с.15, с.16, с.19, с.22, с.28-29, с.31,с.33**,** с.34-35, с.36, с.37-38, с.39, с.41-42, с.43, с.44, с.45, с.47. *Тетрадь 2:* «Какие ещё пословицы подходят к басне в качестве морали? Закрась их номера жёлтым карандашом. А какая из пословиц совсем не подходит? Закрась номер этой пословицы голубым карандашом.» (с.5-6); «Какое неприятное качество есть у мальчика Бори из этой сказки? Закрась предложение, из которого это понятно, голубым цветом. Какие моменты в тексте кажутся тебе особенно смешными? Закрась нужные строчки жёлтым цветом.» (с.21), а также с.3, с.15, с.18, с.23, с.27, с.34, с.36, с.39, с.44, с.47;

*- работа с дидактическими иллюстрациями:* Ч.1: с.8-9, с.12-13, с.22-23, с.50-51, с.61-62, с.101, с.122-124, с.140-142, с.147, с.174-175. Ч.2: с.13, с.16, с.20, с.25, с.29, с.104-105, с. 128-129, с.135-136, с.137-139, с.149-150, с.175-176;

- *поиск нужной библиографической и содержательной информации* при помощи страницы Содержание в учебнике, а также в других пособиях (в Хрестоматии, в учебнике 2-го класса и др.) Ч.1: с.29, с.120, с.134, с.143, с.170, с.176. Ч.2: с.34, с.37, с.46, с.65, с.70, с.86, с.127, с.128, с.153

*Познавательные УУД (логические):*

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй (Ч.1: с 73); сравнение «бродячих сказочных историй» разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев (Ч.1: с 74-83); анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл) (Ч.1: с 84-95); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания (настроения) автора: Например: Ч.1: Э.Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» и В.Поленов «Заросший пруд» (с. 26-27); анализ названий и текстов сказок разных народов мира с целью выявления их жанровой принадлежности (сказки о животных или волшебные сказки); принадлежности к временному периоду («самые древние» сказки о животных или "просто древние"); вычленения из сказок народов мира сказок народов России (Ч.1:с 96-98, 98-101); анализ басен с точки зрения сходства темы или истории (сюжета) и вывода (морали, главной мысли) с целью доказать, что в них использованы «бродячие истории» (Ч.2: с.9-11, с.16-20, с.21, с.24-25, с.34, с.36); сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия (Ч.2: с.106, с.118-119).

*- подведение под понятие:* завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. Например: "Подтверди, что поэт воспользовался этим приёмом" (Ч.1: С.Козлов «Июль», с.8 ) или: «Какие явления природы поэт одухотворяет? С помощью каких глаголов он показывает, что север — это живое существо?» (Ч.1: с. 8, с.16-17, с.18-19, с.20-22, с.41-43, с.118); формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов (Ч.1: с.13-16, с.21-22, с. 28-29, с.35, с.38-40, с.48; Ч.2: с.131 ); формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов (Ч.1: с.22 , с.25, с.33, с.37, с.46, Ч.2:с.20, с.53); формирование понятия « звукопись» через анализ в поэтических тестах стечения звуков , вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т.д. (Ч.1: с.25, с.26-27); формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира (Ч.1: с. 64-73; с. 73-77; с.84-95); формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов (Ч.1: с.74-95, Ч.2: с.24-25); формирование понятия «рассказ» путём сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения (Ч.1: с.116-117, Ч.2: с.65, с. 76-77, с.118, с.128); формирование понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов (побасенка, байка); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла басни (Ч.2: с.6-7, с.9, с.13-14, с.26-27, с.34-37); формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта: Ч.2: с.26-28, с.37, с.41-42; с.46-47, с.48, с.50, с.60-61, с.62-63, с.64-65, с76-77); формирование понятия «герой сказки» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках Ч.2: с.78-80, с.104; формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя Ч.2: с.106, с.118, с.128, с.153, с.157, с.160, с.165, с.170-171, с.175;

*- установление причинно-следственных связей:* между фактом наделения неживого предмета чертами одушевлённого ЛИЦА и наличием приёма оЛИЦЕтворения (Ч.1: с. 8); между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение); между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч.1:с. 73, с. 84, с. 89); между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» (мы говорим в начальной школе: «бродячая история») (Ч.1: с.79-80; Ч.2: с.20, с.24, с.36); между базовыми ценностями, выражены в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость или: басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч.2: с.14.с.18).

*Коммуникативные УУД:*

*- управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества):* чтение по цепочке или по ролям: Ч.1:с. 34-35, 36, 49, 137, 138, 170-173. И.Бунин «Листопад» с.34-36, В. Берестов «Большой мороз» с.47-48, Т. Собакин «Игра в птиц» с.134-138, С.Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174. Ч.2: с. 19, 21, 34, 80-84, 87-90, 92, 93-96, 97-101, 119-127. Конкретные примеры: И. Крылов «Ворона и лисица» с.19-21, Б.Заходер «История Гусеницы» с.87-92;

*- взаимодействие: о*боснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Например: «- Стихотворение делится на две части, - сказал Миша. - В первой части — ещё лето. Во второй — осень. Ты соглашаешься с Мишей? Сможешь подтвердить его мнение?". Или: " - Это стихотворение про заброшенную беседку в самом конце сада, куда люди почти никогда не доходили, - сказал Костя. - Ты тоже так думаешь? Можешь обосновать это строчками из текста?». Или: «Костя сказал, что в стихотворении не две, а три части, потому что вторая часть тоже делится на две части: папин плащ дома и папин плащ на улице, на природе". Тебе понравилось Костино наблюдение? Можешь подтвердить его, обратившись к тексту? На какие две части ты разделишь вторую часть?» (Ч.1: с. 26, 49, 60-61, с.112, с.119, с.144, с. 146). Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: в одной и той же сказке о животных можно обнаружить и черты «самых древних» сказочных историй, которые объясняют внешний вид животных, и черты «просто древних» сказочных историй, которые учат правильному, благородному поведению (Ч.1: «Гиена и черепаха» с.67-69); одному и тому же тексту можно дать разную этическую и смысловую оценку: « - Нюрка ведёт себя как малый ребёнок, - грубит и капризничает! - укоризненно сказал Костя Погодин. А ты тоже так думаешь? Какие фрагменты текста привели Костю к такому выводу? - Неправда! - заступилась за Нюрку Маша Иванова. - Нюра хотела побыть одна. И она не стала жаловаться герою. Она хотела сама справиться со своими неприятностями. Так ведёт себя взрослый человек. *Если ты соглашаешься с Машей, найди в тексте подтверждение её мнению»* (Ч.1: Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61), а также Ч.1: с.116-117; «Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма — умный и ловкий: ни разу не поскользнулся, правильно дышал... И это — самое главное. Девочки сказали, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А как думаешь ты?» (Ч.2: Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.118).

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* ученик научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; владеть алгоритмом составления сборников: монографических (одного конкретного писателя), жанровых (сказок о животных, волшебных сказок и т.д.), тематических (стихи "Времена года", "О братьях наших меньших" и т.д.) /сами термины - определения сборников не используются)

*В области регулятивных УУД:* осуществлять самоконтроль и контроль некоторых этапов выполнения работы и полученного результата.

*В области коммуникативных УУД* обучаемый научится:в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках *коммуникации как взаимодействия*: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

***Четвертый класс***

*Личностные УУД:*

*- самоопределение-* взаданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную. Например, в 1-й части учебника школьникам предстоит дать нравственную оценку поведению Петьки ("Петька на даче" Л. Андреева), Пути ("Обида" В. Набокова), Володи и его друга Чечевицына ("Мальчики" А. Чехова), Ваньки Жукова и т.д. Это задания типа: «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?" Ч.1: с.11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161.

*- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:*

*-* поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвящённые формированию *базовых нравственно-этических и эстетических ценностей*(способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека,теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви)**:** Ч.1: Г.Х.Андерсен «Русалочка» с.71-89, В. Жуковский «Славянка» с.92-96 , И.Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники» с.97, с.99-100, В.Жуковский «Весеннее чувство» с.97-99, Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) с. 101-102, Н.Заболоцкий «Сентябрь» с.103-104, М.Врубель «Жемчужина» с.105, Н. Заболоцкий «Оттепель» с.107-109, И.Бунин «Нет солнца...» с.110-111, И.Бунин «Детство» с.112-113, В.Набоков «Обида» с.113-126, В.Набоков «Грибы» с.127-129, В. Набоков «Мой друг...» с.129, Ю.Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»с.130-132, С.Лучишкин «Шар улетел» с.132-133, В.Ватенин «Голуби в небе» с.133-134, Б.Сергуненков «Конь Мотылёк» с.134-136 Ч.2: И.Пивоварова «Как провожают пароходы» с.7-12, Л.Улицкая «Бумажная победа» с. 14-24, З.Серебрякова «Катя с натюрмортом» с.26-27, П.Пикассо «Девочка на шаре» с.28-29, В.Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь» с.35-37, С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» с.29-32, С.Козлов «Давно бы так, заяц!» с.33-35, В.Соколов «О умножение листвы...» с.37-38, Б.Пастернак «Опять весна» с.39-40, В.Соколов «Все чернила вышли...» с.41-43, С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) с.44-70, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.70-81, М.Вайсман «Шмыгимышь» с.90-101,М.Шагал «День рождения» с.101, Ф.Марк «Птицы» с.101, В.Хлебников «Кузнечик» с.103, А.Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) с.104-105, А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» с.105-106, А.Кушнер «Сирень» с. 109-111, В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» с.112-115, А.Фет «Это утро, радость эта...» с.115-118, Ф.Тютчев «Как весел грохот...» с.118-120, М.Лермонтов «Парус» с.120-122, М.Волошин «Зелёный вал отпрянул...» с.122-124, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125-127, А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) с. 128-130;

- поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые *историко-культурные представления и гражданская идентичность школьников* (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны): Ч.1:Л.Андреев «Петька на даче» с.137-150, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчики» с.162-172, Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» с.173-176. Ч.2: А.Пантелеев «Главный инженер» с.130-147, А.Ахматова «Памяти друга» с.151, Н.Рыленков «К Родине» с.152-153, Н.Рубцов «Доволен я буквально всем...» с.154-155, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156-157, «Древнегреческий Гимн природе» c.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167, Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» с.170-176.

*Регулятивные УУД*

*(контроль и самоконтроль процесса и результатов).*В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте" (Ч.2, с. 43); "Проверь наблюдение Евдокии Васильевны" (Ч.2, с. 124); "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер" (Ч. 2, с. 126); "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова , и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?" (Ч.2, с.116).

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч.1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч.2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

*Познавательные* *УУД:*

*- поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч.1: с. 21, 54, 55, 89, 92, 93, 103, 106, 113, 129, 130, 132, 134, 137, 147, 152, 153, 155, 156, 157, 162, 167, 170. Ч. 2: с. 13, 14, 16, 21, 29, 97, 98, 102, 124, 153, 169;

*- поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания:* Ч.1: с.31, 38, 51, 64, 70, 89. Ч.2: с. 70, 96;

*- поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч.1: с. 22, 63, 65, 71, 97, 99, 105, 126, 132, 133, 160, 161. Ч.2: с. 26, 29, 35, 36, 82, 101, 106, 148, 159, 164, 166;

*- перечитывание текста с разными задачами:*оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов(сравнения, олицетворения, контраста): Ч.1: «Персей» Древнегреческое сказание с. 13-19, «Сивка-бурка» русская сказка с.31-38, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» с.55-61, Г.Х.Андерсен «Русалочка» с.71-80, В.Жуковский «Славянка» с.92-96, В.Жуковский «Весеннее чувство» (отрывок) с.97-99, Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) с.101-102, Н. Заболоцкий «Сентябрь» с.103-104, Н. Заболоцкий «Оттепель» с.107-109, И.Бунин «Нет солнца...» с.110-111, И.Бунин «Детство» с.112-113, В.Набоков «Обида» с.113-126, В.Набоков «Грибы» с.127-129, Ю.Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» с.130-132, Л.Андреев «Петька на даче» с.137-150, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчики» с.162-172. Ч.2: И.Пивоварова «Как провожают пароходы» с.7-12, Л.Улицкая «Бумажная победа» с. 14-24, С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» с.29-32, С.Козлов «Давно бы так, заяц!» с.33-35, В.Соколов «О умножение листвы...» с.37-38, Б.Пастернак «Опять весна» с.39-40, В.Соколов «Все чернила вышли...» с.41-43, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.70-81, А.Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) с.104-105, А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» с.105-106, А.Кушнер «Сирень» с. 109-111, В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» с.112-115, А.Фет «Это утро, радость эта...» с.115-118, Ф.Тютчев «Как весел грохот...» с.118-120, М.Лермонтов «Парус» с.120-122, М.Волошин «Зелёный вал отпрянул...» с.122-124, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125-127, А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) с. 128-130, А.Пантелеев «Главный инженер» с.130-147, А.Ахматова «Памяти друга» с.151, Н.Рыленков «К Родине» с.152-153, Н.Рубцов «Доволен я буквально всем...» с.154-155, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156-157, «Древнегреческий Гимн природе» c.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167;

*- работа с маркированными в тексте словами и строчками*(в учебнике используется цветное маркировании текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом)**:** Ч.1: «Сивка-бурка», с.34-35; «Морской царь и Василиса Премудрая», с.49; «Илья Муромец и Соловей-разбойник», с.57; «Садко», с.70; Г.Х.Андерсен «Русалочка», с.72, с.76; В.Жуковский «Славянка», с.93; Д.Самойлов «Красная осень», с.101; Н.Заболоцкий «Оттепель», с.107, -109; И.Бунин «Нет солнца...», с.110; В.Набоков «Обида» с.121-124, Л.Андреев «Петька на даче» с.139-143, с.149, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчики» с.162, с.171. Ч.2: В.Соколов «О умножение листвы...» с.37, Б.Пастернак «Опять весна» с.39, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.71-73, с. 79-81, В.Хлебников «Кузнечик» с.103, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125, Н.Рыленков «К Родине» с.152, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156, «Древнегреческий Гимн природе» c.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167;

*- самостоятельное маркирование.* Часто в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже частично структурирован для школьника (эмоциональные и смысловые акценты расставлены). В тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета. Например: «Как воздействует музыка на героя стихотворения? Подчеркни нужные строчки. Найди в них контраст: закрась в каждом случае слова, составляющие контраст, жёлтым и голубым цветами» (*Тетрадь 2,* с.6). Или: «Закрась жёлтым цветом те слова Дениса, из которых понятно, что для него девочка на шаре необыкновенная: как волшебство, как чудо, как сказочная фея. Закрась голубым цветом строчки, из которых понятно, что Денис чувствует хрупкость и уязвимость девочки, волнуется за неё» (*Тетрадь 2,* с.13). См. также: *Тетрадь 1:* с.5, с.10, с.13-14, с. 17, с.18, с.20, с.22-23, с.25-27, с.28-29, с.30-31,с.33**,** с.37, с.40, с.43, с.44-45, с.46, с.53, с.56, с.58, с.63. *Тетрадь 2:* с.5, с.8-9, с. 13, с.18, с.21, с.23, с.26, с.29, с.32, с.33-34, с.35, с.36-37, с.38-39, с.46-47, с.49, с.51, с. 55-56, с.57-58, с.60;

*- работа с дидактическими иллюстрациями:* Ч.1: с.10, с.12, с.18-19, с.20, с.21, с.22-26, с. 28, с.39-40, с.62, с.63, с.65, с.71, с.97, с.99, с.105, с.126, с.132-133, с.151, с.160-161, с.174-175. Ч.2: с.26, с.35, с.82, с.101, с. 106, с.148, с.159, с.164, с.171-176.

*Познавательные УУД (логические):*

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землёй, под водой) и как он выглядит (Ч.1:с 9); анализ народных обрядов и праздников (встреча Нового года, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог) с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева (Ч.1:с. 11); анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках ...), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам (Ч.1:с 10-22);

*- подведение под понятие:* формирование понятия «тотем» путём обсуждения научной информации и анализа древних изображений (Ч.1: с.23-27); формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным (Ч.1: с.28-29), через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой самый младший или сирота (или чем-то обделён), отличается от других братьев или сестёр, обладает связью с волшебным миром (Ч.1: с.30-51); формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) (Ч.1: с.52-71); формирование понятия «герой былины» через анализ текстов былин, где герой победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) своё отечество (Ч.1: с.52-71); формирование понятий: «охватная рифма» (Ч.2: с.119, с.125); «парная рифма» (Ч.2: с.125); «перекрёстная рифма»(Ч.2: с.125);

*- установление причинно-следственных связей:* между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира — земной и волшебный и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных (Ч.1: с. 8, 31-37, 41-45, 45-51); между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних изобразительных композиций (Ч.1: с.10-22); между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождением (от них!) богов и героев в разных культурах мира (Ч.1: с.23-29); между использованием разного типа рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы (Ч.2: с.125-130).

*Коммуникативные УУД:*

*- управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества* (чтение по цепочке или по ролям):Ч.1: с. 12-18, 31-37, 41-50, 55-56, 57-58, 59-61, 66-69, 71-79, 81-89, 113-118, 137-145, 147-149, 152-158, 162-171. Ч.2: с. 14-22, 44-68, 90-95, 130-146;

*- коммуникация как взаимодействие* ***-*** обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: Ч.1: с.11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161;

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения*

*В области познавательных УУД (общеучебных)*выпускник научится: свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

*В области регулятивных УУД:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

*В области коммуникативных учебных действий* выпускник научится: - в рамках инициативного сотрудничества: освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

***Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»***

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса *по математике* нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

***Первый класс***

*Личностные УУД.* Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять *познавательную инициативу* в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте. Задания типа: «Ты можешь помочь Маше и Мише, если внимательно посмотришь на рисунок и...» Ч.1 – 8(1), 16(1), 17(4), 27(5), 36(1), 37(5), 39(1), 40(1), 52(1), 93(1); Ч.2 – 39(2), 24(1), 44(1), 68(1, 2)

*Регулятивные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научится или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?» Ч.1 – 9(3), 83(1), **89(2)**, 90(3) (здесь и далее полужирным шрифтом выделены задания повышенной трудности); Ч.2 – 14(1), 10(2), 11(5), 26(2), 27(4), 39(2), 40(2), 52(3), 53(2), 56(2), 71(1), 67(3), 79(1).

*Познавательные УУД.*Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 6(2, 3), 7(4-6), 65(1), 71(1, 2), 77(1, 2), 83(1), 90(1); Ч.2 –4(1, 2), 5(1), 8(1, 2, 3), 14(1), 77(1), 10(3), 11(5), 26(1, 2), 20(2), 22(1), 38(1), 39(2), 23(1), 40(1), 42(1), 44(1), 53(2), 73(1), 75(1);

- *владеть общими приемами решения задач,* *выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем: Ч.1 – 14(1), 24(1, 2, 3), 25(4,5), 30(1), 41(5), 59(3,4), 62(1), 63(1), 64(2), 65(2), 69(5), 71(3), 83(2), 90(2), 93(2); Ч.2 – 4(4), 5(2); 8(1), 27(4), 28(1), 15(2), 20(1,2), 21(4), 22(3), 29(1), 30(1), 13(1), 31(1), 41(2), 39(3), 24(3), 40(1), 45(3,4), 65(3), 71(2);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно: Ч.1 – 5(5), 8(1), 11(4), 12(2), 14(2), 16(2), 18(1, 2, 3), 23(2), 30(2, 3), 38(3),48(1, **2**) 49(2), 53(6), 69(6), 70(3), 74(3), 75(6), 86(3), 87(6), 90(3), 92(1); Ч.2 – 3(2,3), 4(2), 77(2), 19(6), 21(3);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.2 – 27(5), 39(3), 40(2), 42(2, 3), 54(3), 57(3, 4), 69(1, 2), 76(2);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 83(2), 90(2, 3), 91(4), 92(1); Ч.2 – 10(3), 26(2), 39(3), 32(1), 33(2,3,4), 52(1), 54(5), 56(1), 68(3), 66(1);

*- строить объяснение в устной форме по предложенному плану:* Ч.1 – 58(2), 71(1), 89(1); Ч.2 – 4(2), 5**(5)**, 14(2), 76(1), 10(1, 2), 26(1), 28(3), 33(2, 3, 4), 36(1), 37(1), 24(1, 2) 52(1), 53(2), 55(1), 56(1), 57(4), 58(1), 61(1), 74(1), 75(1);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице:* Ч.2 – 28(2), 29(1,2,3), 30(2,3), 31(2,3,4), 42(2), 56(2), 57(2), 58(2, 3, 4), 52(3), 55(2, 3), 59(1, 3), 65(2), 60(1, 2, 3), 61(1, 2, 3), 62(1, 2, 3), 25(1,2);

*- выполнять действия по заданному алгоритму:* Ч.2 – 10(3), 11(5), 69(1, 2), 62(1, 2);

- *строить логическую цепь рассуждений:* Ч.1 **– 29(3), 34(2),49(2)**, 71(1), 74(1), 80(3), 86(3), 87(6); Ч.2 – 16(2), 17(4), 13(2), 41(2), 80(2,3), 81(2), 94(1-4).

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

Ч.1 – 6(1), 11(4), 14(1), 15(1), 16(1), 19(3), 20(3), 25(6), 27(6), 31(5), 35(3), 44(2), 48(2), 49(3), 54(1, 2), 55(1, 2), 56(1), 70(2), 76(1, 2), 80(5), 82(1,2), 88(3), **89(2),** 90(3), 93(2);

Ч.2 – 8(2), 17(4), 19(4), 13(1), 32(1), 36(1), 37(2, 3), 23(3), 46(5), 49(4), 62(1).

***Второй класс***

*Личностные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов»: Ч.1 – 36(4), 40(5), **46(7), 46(8)**, 61(3), 77(2), 81(2), 97(1), 108(1), 129(7), 153(3); Ч.2 – 16(3), 22(2), 23(3), 28(1), 40-41(7), 56(4), 64(8), 86(1), **87(5)**, 98(2), 103(1), 130(8), 132(преамбула), 137(6), 137(9), 155(6).

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д. Задания типа: «Проверь вычислением, все ли записанные равенства являются верными» или «Кто из учеников класса сделал это более точно? Проверьте это с помощью измерительной ленты», или «Проверь себя, должно получиться произведение 5**.**2 и 2**.**5». Ч.1 – 16(5), 31(1), 57(2, 3), 59(1, 4), **80(6, 8), 88(4)**, 90(8, 10), 98(6), 99(1), 108(1), 109(3), 112(1, 4), 114(1), 116(1), 118(1), 124(1), 125(2), 126(1), 127(2), 128(1), 129(7), 130(3), 131(4, 5), 134(1), 135(2), 136(1, 2), 137(1, 2), 140(1), 141(1, 2), 143(1), 144(3), 145(5), 146(6); Ч.2 – **21(9)**, 25(8), 32(2), 40(7), 42(3), 55(1), 63(7), 65(3), 67(2), 69(2, 4), 70(5), **70(6),** 71(5), 76(9), **97(5),** 101(2), 104(3), 114(1), 126(6), 132(преамбула), 145(2, 3, 4), **150(2), 151(3)**, 152(2), 154 (1, 2).

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**:** Ч.1 – 13(2), 15(1, 3), 21(2), 33(1), 47 (преамб.), 57(1), 62(4), 73(1), 75-76(1), 91(1), 95(1), 99(1), 101(1), 103(1), 108(1), 109(2), 110(2), 111(5), 112(1, 4), 120 (преамб., 1), 130(3); Ч.2 – 17(1), 26(1), 32(2), 38(1), 44 (преамб.), 45(4), 47(1, 2, 3), 50(1), 57(1), 67(1), 72 (преамб.), 75(1), 78(4), 80(2), 88(1), 90(1, 3), 92(1), 103(1), 105(1, 2), 116(1), 123(1), 125(1), 127(1), 142(1);

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем: Ч.1 – 10(1), 12(3, 5), 18(8), 21(1), 26(6), 28(3, 4), 30(3), **40(6)**, 50(9), **54(7)**, 56(8), **60(7), 72(7)**, 77(2, 3), **88(4)**, 92(1), **96(5)**, 100(4), 102(6), 107(5, 6), 111(7), 113(7), 122(1), **123(5)**, 128(4), **131(6)**, 132(1), **133(7), 135(4), 137(4), 139(4),** 147(7), **149(7)**, 150(1), **151(4)**, 152(1, 2), 155(7); Ч.2 – 7(2), 8(2), 12(7), 13(1), 15(1), **27(3),** 32(1), 34(2), 37(8), 43(5), 49(8), 50(2), 51(5), 52(1), 56(4), 58(5), 60(7), 66(5), **68(4)**, 79(5), 80(1, 3), 82(1), 83(3), 84(1), 86(2), 87(3), 88(1), 89(3), 90(3), 92(1), 93(7), 94(1), 101(1), 104(3), 108(7), 109(1), 112(1), 113(3), 114(1), 116(1), 117(6), 118(8), 119(1, 3), **120(5)**, 120(6, 7), 137(6), 144(1), 146(1).

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно: Ч.1 – 10(2), **32(3), 105(4),** 115(5), **115(6)**, 121(3), **123(4), 144(5, 6), 154(6)**; Ч.2 – 46(6), 48(5), **50(3)**, 77(3), 80(2), 82(2), 83(4), 98(1), **99(6)**, 107(5, 6), **108(9),** 121(1), 122(3), **122(4)**, 123(3), 124(4), 142(2);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.1 – 20(6, 7), 49(2, 3), 51(2, 3), 57(2), 72(5), 85(4), 89(5), 109(3), **109(4)**, 112(3, 4); Ч.2 – 14(5, 6, 7), 24(6), 54(5, 6), **54(7)**, 58(4), 71(1, 4), 106(4), 152(1, 2), 153(6);

*- проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 12(4), **13(2)**, 13(3), 14(4), 15(1), 22(3, 5), **55(2)**, 71(3, 4), 79(5), 89(1), 90(8), 128(2, 4); Ч.2 – 7(1, 3), 16(3, 4), 20(5), 57(3), 85(7), 125(3, 4, 5), 126(6), **126(9)**, 129(1-4), 132 (преамб.);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*: Ч.1 – 31(1), 39(2), 41(1), 43(1), 49(2), 51(2), 53(4), 59(4), 62(4), 85(1), 113(5); Ч.2 – 28(2), 36(2), 40-41(7), 55(1), 59(2), 61(1), 64(8), 78(4), 110(2);

*- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*: Ч.1 – 53(3), **94(4)**, 95(2), 98(7), 116(1, 2), 118(1), 119(2), 124(1), 125(2), 126(1), 127(2), 129(7), **129(8)**, 131(4, 5), 134(1), 135(2), 136(1, 2), 138(1, 2), 140(1, 4), 141(1, 2), 143(1), 144(3), 145(1, 3, 5), 146(6), **147(8)**, 148(1, 2, 3), **149(4)**, 149(6); Ч.2 – 9(2), 38(2), 40(7), 42(2), 61(2), 63(7), 64(8), 65(2), 67(2), **133(7)**, 156(1);

*- выполнять действия по заданному алгоритму*: Ч.1 – 23(1), 44(2), 81(1, 2), 86(5), 114(1), 130(3); Ч.2 – 15(1), 30(1), 39(3, 4), 40(7), 62(3, 4), 63(7), 102(4), 121(1).

– *строить логическую цепь рассуждений:* Ч.1 – **18(6), 19(4), 27(2),** 61(3), 80(7), 133(4), 153(3); Ч.2 – 21(7), **49(7)**, 50(1), 96(1).

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь и запиши 5 верных числовых равенств и 5 верных числовых неравенств. А сосед по парте проверит их»: Ч.1 – 14(4), 16(4), **20(9)**, 36(4), **40(5)**, **46(7, 8)**, 72(6), **80(6)**, 81(2), 90(9), 129(7), **149(4)**, 149(5); Ч.2 – 21(6), 40(7), 64(8).

***3 класс***

*Личностные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Помоги Мише узнать, сколько метров в 5 километрах». Ч.1 – 48(154), 52(171), 90(294); Ч.2 – 21(47), 38(96), 43(114), 52(143), 65(179), 78(224, 225), 80(229), 81(233), 99(291), 102(297), 110(321), 112(329), 114(337), 124(379), 143(438).

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. Задания типа: «Проверь правильность решения данной задачи с помощью обратной задачи». Ч.1 – 7(2, 3), 14(27, 28), 17(41), 38(119), 40(126), 52(175), 66(221), 74(241), 76(246), 82(272), 83(274, 275), 85(281), 126(416); Ч.2 – 7(1), 11(17), 14(26), 21(46, 47), 22(50), 46(123), 49(133), 73(210-212), 74(216), 76(219), 102(297), 119(355);

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

*- подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**:** Ч.1 – 12 (22), 13 (23), 36 (110), 38 (119), 40 (126), 42 (132), 48 (154), 50 (163), 52 (171), 54 (180), 56 (193, 194), 74 (239), 75 (244), 86 (283), 87 (284), 88 (286), 94 (311), 96 (316), 102 (343), 104 (351), 106 (362), 112 (387), 126 (416), 128 (426), 130 (432), 132 (437,438), 134 (447); Ч.2 – 10 (11), 15 (30), 26 (62), 28 (68), 30 (75), 35 (87), 37 (95), 39 (103), 41 (110), 44 (116, 117), 46 (123), 55 (149), 67 (186), 69 (195), 84 (243), 85 (246), 87 (252), 89 (261), 99 (291);

*- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем: Ч.1 – 11 (21), 12 (22), 16 (39), 18 (45), 20 (54, 55), 21(56-58), 22 (59, 60), 23 (61, 62), 25 (67), **26 (71, 72),** 27 (73, 74), 28 (75), 50 (165), 55 (191), 58 (203, 204), 62 (211), 63 (214), 67 (224), 68 (226), 69 (227), 70 (228), 73 (237), 98 (326), 99 (329), 101 (341), 105 (358), 108 (373, 375, 376), 109 (377, 379), 110 (380-382), 111(383, 384), 113 (390, 391), 114 (392), 115 (395, 396), 116 (397), 117 (398), 119 (401, 402), 120 (403, 406), 121(407, 408), 122(409, 410), 123(411), 124(412), 125(414), **125(415)**, 128(425), 131(434-436), **135(448)**; Ч.2 – 9(8), 12(21), 23(53), **24(54)**, 52(143), 53(144-146), 54(147, 148), 56(155), 58(162), **59(165)**, 59(166), 62(171, 172), 63(173), 64(175), 77(223), 79(228), 95(281), 104(303), 105(306), 106(307), 111(323), 113(331), 115(339), 122(370), 124(378-380), **126(386),** 127(387, 388), 128(390-392), 129(394), 130(395, 396), **131(398)**, 138(421), 139(425), 140(427, 428), 141(429);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно:

Ч.1 – 7(4), 8(7, 8), 9(9, 11), 18(46), 19(48-53), 25(66, 68-70), **26(71, 72)**, 101(342), 105(359-361), 108(374, 376), 109(377), 114(393), 115(394), 118(399), 121(408), 126(417, 418), **127(419, 422, 423)**, 127(421), 129(427, 429, 430), 133(440, 441), **133(442)**, 136(450, 453-456), 137(458-461), **137(463)**, 139(407), 140(468); Ч.2 – **34(84)**56(153), 57(156-160), 59(164), **61(170)**, 123(372-377), **131(397)**, 133(401, 402), 141(430, 431), 142(432, 434-436);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.1 – 7(3), 46(144-148), 48(158), 49(162), 51(169-170), 53(176-177), 56(192), 77(252), 78(254, 255, 258), 80(262, 266), 92(299), **139(416)**; Ч.2 – 36(91), 38(97, 98), 40(105, 106), 45(118, 119), 47(125), 49(131), 65(179), 116(347), 118(352);

*- проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 10(16), 11(20), 29(77), 33(96), **35(108)**, 39(124), 41(130, 131), 44(137, 138, 139, 140, 141), 65(220). Ч.2 – 15(30), 37(95), 43(114), 44(116), 46(122), 82(236), **90(267)**, 91(269), 116(342), 135(409);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану:* Ч.1 – 19(47), 23(62), 28(75), 64(215), 66(221), 79(261), 81(267). Ч.2 – 17(35), 42(113), 43(114);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице:* Ч.1 – 14(27-31), 15(32-37), **29(79)**, 31(89), 32(91), 39(123), 40(126), 42(132, 133, 134), 43(135), 45(142), 49(159), 51(167), 52(174), 60(206, 208), 61(209), 62(210), 63(212), 64(217), 65(218), 66(223), 70(229), 71(232), 103(347), 107(367); Ч.2 – 14(29), 18(41), 24(55), 25(56), 29(70), 31(77). 32(79), 33(82, 83), 51(140), 64(176), 70(200), 72(208), 76(221), 79(227), 84(244), 88(257), 89(263), 92(275), 94(280), 97(288), 98(290), 101(293, 294), 103(301), 105(305), 111(326), 113(333), 121(368), 134(404), 143(437, 438);

*- выполнять действия по заданному алгоритму* Ч.1 – 64(217), 65(219), 66(222), 71(230, 231), 72(233); Ч.2 – 7(2), 9(7), 22(48), **48(127)**, 70(199), 72(207), 73(210-212), 120(365), 121(366), 136(410);

*- строить логическую цепь рассуждений:* Ч.1 – 12(22), 18(46), **72(235)**, 75(242), 76(247); Ч.2 – 17(35), 37(94), 39(107), 41(110), 42(113), 44(116), 46(123), 50(135), 54(147), 87(252), 96(286), 118(354)

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь задачу, решением которой является произведение 125·4. Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу по данной краткой записи, имеющей вид ТАБЛИЦЫ. Предложи формулировку задачи классу». Ч.1 – 80(265), 103(349, 350), 111(386), 118(400), 121(408), 141(469); Ч.2 – 12(21), 36(89), 76(219), 106(308), 137(419).

***4 класс***

*Личностные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Продолжи ответ Маши, опираясь на следующее соотношение…»: Ч.1 – 51(148), 86(291), 88(300), 96(327); Ч.2 – 11(19), 43(146), 70(227), 74(241), 87(281).

*Регулятивные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Выполни проверку выбранного варианта решения, сопоставив его с условием (таблицей)…» или «Если у тебя получилось уравнение х+(х+30)=250,то все указания были выполнены верно и тебе удалось найти решение задачи с помощью уравнения». Ч.1 – 13(25), 24(57), 25(59), 37(104), 38(108), 54(158), 55(159, 161), 56(164), 58(172), 60(180, 181), 61(184), 75(248), 76(249); Ч.2 – 33(110), 39-40(137), 40(140), 41(141), 42(144), 52(168), 53(170), 54(174), 62(197), 63(199), 84-85 (275), 98(316), 102(335, 336, 337), 103(338, 340).

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков**:** Ч.1 – 26(62), 28(70), 30(76), 36(99), 51(148), 54(156, 158), 56(163), 58(170), 61(184), 63(196), 71(234), 77(253, 255), 81(271), 86(291), 88(300), 103(354), 107(369); Ч.2 – 9(8), 18(44), 25(75), 43(146), 44(150), 46(154), 54(172), 63(200), 70(227), 73(238);

*- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем: Ч.1 – 9(12), 10(19), 11(21), 12(23, 24), 13(25), 17(36), 18(38), 19(44), 21(51, 52), **32(90)**, **46(133)**, 50(145, 146), 68(223), 80(268, 269), 90(307), 91(310), 99(343), 123(10); Ч.2 – 25(75), 28(88), 30(98), 31(101, 103), 32(105), 33(110), 45(152), 46(155), 48(158), 49(159), 50(162), 51(165, 166), 60(192), 61(193), 75(247), **78(261)**, 81(268, 269), 82(271), 83(272, 274), 84(275), 85(276, 277), 86(278), 87(280, 282), 88(283), 89(285, 287), 111(375);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно: Ч.1 – 8(9, 10), 9(14), 15(33), 16(34, 35), 35(96, 97, 98), 99(344), 107(371, 372), **107(373-375)**, 108(376-380), 109(382, 383), 119(1, 2), 120(4), 121(6, 7); Ч.2 – 67(215, 216), 75(247), 77(253, 255), 78(258), 87(279), 90(290, 291), 91(294, 295), 106(354), 109(364-366), **109(367)**, 110(368-373);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.1 – 25(61), 31(82), 58(171), 68(224), 76(251); Ч.2 – 14(36), 23(66), 26(78), 27(83), 61(195), 69(226), 77(251), 91(292), 101(329, 332), 102(335-337), 103(338-340);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации,* выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 16(35), 24(57), 31(80, 81, 85), 66(216), 82(277); Ч.2 – 11(20), 70(228, 229), 74(243), 91(292), 99(322), 100(325, 326, 327);

- строить объяснение в устной форме по предложенному плану: Ч.1 – 16(34), 20(47), 21(49), 24(57), 28(70), 33-34(91), 35(98), 39(110, 111), 40(114, 115), 51(148), 54(156), 62(191), 83(281); Ч.2 – 7(3, 5), 11(19), 29(91), 39(135), 52(167), 62(196), 70(227), 79(262), 80(264, 265), 92(301);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице:* Ч.1 – 8(9, 10), 10(16), 14(27), 17(37), 19(42), 20(45), 28(70), 29(73), 33(91), 34(93), 35(95), 36(99), 39(110), 40(113), 41(117), 42(120, 121), 43(122, 124), 44(127), 45(129), 46(131), 48(139-141), 49(144), 67(219), 78(260, 262), 82(277), 84(284), 103(355, 356), 106(367), 124(11); Ч.2 – 14(34), 23(67), 27(87), 34(114), 37(131), 38(132, 133), 39(137), 41(141), 43(146), 53(170), 56(179), 57(181), 58(185), 59(189), 63(199), 64(203), 65(207), 97(314), 98(316), 111(374);

- *выполнять действия по заданному алгоритму:* Ч.1 – 22(53, 54), 23(55), 24(56), 25(58), 31(85); Ч.2 – 13(31), 15(38, 39), 16(40, 41), 17(42), 19(48, 49), 20(52), 36(121-125), 51(163), 59(190), 67(212), 77(257), 99(288);

*- строить логическую цепь рассуждений:*Ч.1 – 20(47), 21(49), 24(57), 33-34(91), 35(98), 39(110, 111), 40(114, 115), **41(116)**, 45(130), 52(150, 151), 60(182), 63(196), 64(201-205), 65(206-211), 66(212), 81(274), 82(279), **84(285, 286),**89(305, 306), **97(337), 104(358)**, 119(3), 122(8); Ч.2 – 8(6), 12(26, 29), 16(41), 21(56, 57), **23(70)**, 39(135, 137), 40(140), 41(141), **45(151), 47(156)**, 52(167, 168), 53(170, 171), 55(177), 57(181), 60(196), 63(199), **79(263)**, 81(269), 83(273), 93(303).

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Сформулируй задачу, в которой требуется найти два числа, если известно значение суммы и значение разности этих чисел. Предложи соседу по парте решить сформулированную тобой задачу». Ч.1 – **14(30)**, 18(39), 57(167), 60(180), **66(213)**; Ч.2 – 98(317), 103(341).

***Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»***

Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.

Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).

Описание явлений и событий с использованием величин.

Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.

Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.

Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).

Выполнение геометрических построений.

Выполнение арифметических вычислений.

Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.

Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.

Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.

Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.

Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.

Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.

Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе *будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:*

Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.

Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).

Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.

Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).

Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.

Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.

Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

***Формирование УУД средствами учебного предмета***

***«Окружающий мир»***

*Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир»,*определенные ФГОС НШ, представлены в учебниках двумя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество» (содержание блока «Правила безопасной жизни» раскрывается в учебниках по мере изучения двух первых). Сравнительно новым содержательным компонентом ФГОС НШ являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия.

Приведем примеры *заданий, основная цель которых – формирование предметных, личностных и универсальных (метапредметных) способов действий* по основной содержательной линии *«Человек и природа»* (наличие других аналогичных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебников **1-4 классов).**

*Задания, основная цель которых:*

*- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы:*

1) Тема «Проверь себя». Растение живет, дышит, питается, размножается. Животное живет, дышит, питается, размножается,… В чем сходство и различие живых организмов? (1 кл., с.77)

2) Тема «Проверь себя». Ученые научились разгонять тучи и создавать искусственные дожди. Можно ли в таких случаях считать, что дождь изделие человека? (1 кл., с.76)

3) Тема «Цветковые растения». Как ты различаешь деревья, кустарники и травянистые растения? (2 кл., ч.1, с.73)

4) Тема «Какие части культурных растений используют люди?» Задание всем присутствующим на заседании клуба: составить таблицу овощных, зерновых и бобовых растений своего края (2 кл. ч.1, с.92)

5) Тема «Ищем ответы на вопросы в учебнике». Изучи таблицу. Объясни, как ее составили (2 кл., ч. 1, с.13)

6) Тема «Свойств воды». Перепиши таблицу в тетрадь и занеси в нее результаты своих наблюдений (2 кл, ч.1, с.53)

7) Тема «Сколько живут растения?» Так в чем же сходство и различие однолетних, двулетних и многолетних растений? (2кл., ч.1, с.104)

8) Тема «Разнообразие животных». Проверь по Оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме. Вернись на с.5. Назови каждое из изображенных животных. Укажи группу, к которой оно относится (2 кл, ч.2, с.8)

9) Тема «Почва и ее состав». Вспомни прогулки в осенний лес, рассмотри рисунок и кусочек почвы и докажи, что почва тесно связывает в одно целое живую и неживую природу (3кл., ч.2, с.32)

10) Тема «План местности». Назови все способы изображения земной поверхности, которые тебе известны. Какой способ самый подробный? Найди на плане села Мирного пляж. Расскажи, как дойди до него от дома Ивановых (3 кл, ч.1, с.30)

11) Тема «Береги свои легкие». У каких из перечисленных организмов состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха отличается от нашего: у березы, дождевого червя, воробья? (4 кл., ч.2, с.35)

12) Тема «Могут ли кусты бегать по степи?» Рассмотри семена (рисунки) разных растений. Какие «приспособления» имеют эти семена для своих путешествий? (4 кл., ч.1, с.172).

*Аналогичные задания:* 1 кл. с.6, 7, 18, 19, 20-23, 44…; 2 кл. ч.1: с.60, 108…; ч.2: с.5, 6, 8, 9, 14,…54,…; 3кл. ч.1: с.19, 21, 24, 27, 30, 38, 45,49, 53, 56,…; ч.2: с.5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 17…; 4 кл. ч.1: с.54, 59, 64, 73,…; ч.2: с.9, 13, 25, 29…;

**-** *описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое:*

1) Тема «Учимся читать карту». Найди в нижней части физической карты России шкалу глубин и высот. Затем определи, какую глубину океанов и морей обозначает тот или иной цвет. Теперь найди Северный Ледовитый океан и его самые глубинные места, окрашенные в темно-синий цвет. Определи их глубину. (3 кл, ч.1, с.26)

2) Тема «Глобус – модель Земли». Прочитай про глобус – модель Земли. Этот материал тебе уже знаком. Но в нём есть и новые сведения. Выдели их (3 кл, ч.1, с.7)

3) Тема «Поле и ее обитатели». Прочитай первые четыре абзаца. В основном этот материал вы обсуждали на заседаниях клуба во 2-м классе, но в нем есть и новые сведения. Вдели их (3 кл., ч.2, с.55)

4) Тема «Зачем и как люди заботятся о почве».Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: Подготовить план весенних работ на пришкольном участке и обсудить его на заседании клуба (3 кл., ч.2, с.39)

5) Тема «Ледяная зона». Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить доклад об Арктике. Можно воспользоваться планом (предлагается готовый план) (4 кл, ч.1, с.65)

6) Тема «Зона лесов». Помнишь ли ты план изучения природных зон? Перескажи его соседу по парте. Воспользуйтесь им при изучении зоны лесов (4 кл., ч.1, с.84).

7) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул, кактус, солянка? (4кл., ч.1, с.109)

*Аналогичные задания:* 1 кл, с.28,29..; 2кл.ч.1: с.6, 11, 18, 58 и др.; ч.2: стр. 6, 9, 17, 18, 19, 25, 41 ….; 3 кл. ч.1: с.7, 16, 17, 19, 26,…; ч.2: с.5, 22, 23, 24, 35….; 4 кл., ч.1: с.55, 64, 65, 84,…; ч.2: с.13, 17, 18, 19, 32…;

*- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов:*

1)Тема «Органы чувств». Проведи опыты и дай ответы. По каким признакам и с помощью каких органов чувств ты узнал(а), эти предметы? ( 1 кл., с.8-9)

2) «Готовимся к школьной олимпиаде». Обрати внимание на комнатные растение, которые стоит около окна. Его листья обращены к свету. Поверни это растения листьями от окна. Оставь его в таком положении на 3 – 4 дня. Как ты думаешь, что произойдет с листьями за эти дни? Через 3-4- дня вновь обрати внимание на положение листьев. Твое предположение подтвердилось? Объясни причину этого явления (2 кл., ч.1, с.71).

3) Тема «Свойства воды». Используя инструкцию по проведению эксперимента, определи, какая вода течет у тебя дома: ПРОЗРАЧНАЯ, МУТНАЯ или СЛЕГКА МУТНАЯ (3 кл., ч.1, с.89).

4) Тема «Самый большой орган чувств». Подними иголку со стола двумя пальцами. Затем тщательно вымой руки с мылом и насухо вытри. Попробуй теперь опять поднять иголку. Это будет не так-то просто сделать, потому, что ты смыл(а) липкую пленку. Не волнуйся – защитная пленка скоро образуется вновь ( 4 кл., ч.2, с.16)

5) Тема «Познакомимся с дыхательной системой». Положи руку на грудь и глубоко вздохни. Ты заметил(а), что твоя грудная клетка расширилась? Теперь выдохни, и почувствуешь, как грудная клетка возвращается к своему обычному размеру. Ты только что ощутил(а) силу своих легких ( 4 кл., ч.2, с.29)

*Аналогичные задания:* 1 кл.: стр. 8- 9, 27, 32, 35, 37, 42, 45,46, 58…; 2 кл. ч.1: стр. 15, 16, 21,-23, 45-50, 52-65 , 100…; ч.2:, стр. 14, 47, 48,…; 3 кл. ч.1: с.41, 48, 51, 54, 55, 59-63,66, 68, 77, 85-88, 92, 98, 102-1110, 114, 116; ч.2: с.9, 10, 22-25, 35-38,…; 4 кл. ч.1: с.55, 58,.. ч.2: с.16, 17, 29, 38, 41,.119, ..123, 124,..134, 139;

- *использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации:*

1)Тема «Условия жизни на планете Земля». Ты прочитал в Словарике, что такое атмосфера? Влияет ли атмосфера на жизнь Земли? Дочитай текст. Выясни условия, необходимые для жизни на Земле (2 кл. ч.1, с.42)

2) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул\*, кактус\*, солянка\*? (4кл., ч.1, с.109)

3) Тема «Про дельфинов». Если хочешь больше узнать о дельфинах, найди дополнительный материал в интернете ( 4кл., ч.1, с.178)

4) «Растения твоего края». По своим наблюдениям, а также используя гербарий растений своего края и краеведческую литературу, назови растения и животных своего края. Составь соответствующие таблицы ( 4 кл., ч.1,с.136)

5) Тема «Что за зверь?». А каких еще животных пустыни ты знаешь? Если хочешь больше узнать о пустынях, найди дополнительный материал в Интернете (4 кл., ч.1, с.173)

*Аналогичные задания:* 2 кл. ч.1: с. 7,14,15, 17, 18, 19, 20, 23, 29, 31, 40, 42, 95, 103,104, 106…ч.2: с. 8, 9, 10, 14, 16, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 40, 51, 53, 59, 63, 82, 94, 96, 99, 104, 105, 106…; 3 кл. ч.1: с.9, 13, 14, 16, 23, 26, 28, 30, 35, 40, 44..; ч.2: с.12, 15, 16, 17, 18, 34, 43, 53, 57, 93, 108, 116, 132…; 4 кл. ч.1: с.49. 51, 72, 86, 110, 112, 115, 119,…168,…172 … ч.2: с.18…;

**-** *использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания:*

1) Тема «Дикие животные».Расскажи по рисункам, как появляется на свет лягушка ( 1 кл, с.52). Расскажи по рисункам, как птицы заботятся о своих питомцах? (1 кл., с.53)

2)Тема «Холмы и овраги». Перед тобою рисунок образования оврага. Расскажи, как овраг образуется?(3 кл., ч.1, с.32)

3) Тема «Природа будет жить».Научно-популярная сказка Бориса Заходера «История гусеницы», которую вы читали на уроках литературного чтения, познакомила вас с тем, как развивается бабочка-крапивница. А знаешь ли ты, что и другие бабочки развиваются так же, как и крапивница? Рассмотри рисунки и расскажи о развитии бабочки-капустницы, кузнечика (3 кл. ч.2, с.98-99)

*Аналогичные здания:* 1 кл.: форзацы, с.28, 29…52, 53…; 2 кл. ч.1: с.10, 11, 13, 15,…; ч.2: с.7, 9, 11…; 3 кл. ч.1: с.100 ч.2, с.62-63, 65-67, 71, 89, 104, 106, 109, 124, 122, 140…; 4 кл., ч.1: с.90, 95, 99, 105,117,… ч.2: с.26...;

*- использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карта, карта) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов:*

1) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Поверхность Земли на карте обозначена условными знаками, Какие условные обозначения потребуются для составления карты вашего края (3 кл., ч.1, с.42). Почему в коридоре школы должен обязательно висеть план школьного здания? (3 кл., ч.1, с.42)

2) Тема «План местности». Используя план местности села Мирного, расскажи соседу по парте, как ему дойди от школы до метеостанции. А он расскажет тебе, чем отличается план села Мирного от рисунка этого села. Как на плане показаны направления на север и на юг? (3 кл., ч.1, с.30)

3) Тема «Что такое погода? Рассмотри условные знаки на с.122 для ведения «Дневника наблюдений» за погодой. Составьте с соседом по парте план наблюдений за изменениями погоды. Запишите погоду сегодняшнего дня с помощью условных знаков (3 кл., ч.1, с.121)

4) Тема «Свойства полезных ископаемых». План изучения свойств известняка (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.22). План изучения свойств мрамора (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.23). План изучения свойств глины и песка (предлагается план изучения) ( 3 кл., ч.2, с.24-25)

5)Тема «Как мы воспринимаем окружающий мир». Четвертое заседание клуба. Задание для каждого из членов клуба: познакомиться с планом работы клуба на месяц, подготовить для учащихся вторых и третьих классов доклад об одном из органов чувств.

Можешь придерживаться такой последовательности изложения: 1)название органа чувств; 2) значение этого органа для жизни человека (или что человек чувствует с его помощью); 3)строение органа; 4)предупреждение заболевание органа (4кл., ч.2, с. 43)

*Аналогичные задания:* 1кл., условные обозначения: «наблюдение», «опыт», «выскажи предположение», «работа в парах», «Будь осторожен!»; 2 кл., ч.1: с.13, 16, 31,…; ч.2: с.35-38…; 3 кл. ч.1: с.9, 10, 14, 22, 23, 24, 27…..122, 123…; ч.2: с.22, 23, 24, 126, 128 ; ч.2,с.132…; 4 кл. ч.1: с.59, 66, 80, 83, 84, 112, 122, 162…; ч.2: с.45…;

*- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение):*

1) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Одноклассники Маши на уроке обсуждали, как связаны неживая и живая природа. Прочитай примеры, которые они привели. Можешь ли ты рассказать о своих наблюдениях? (3 кл., ч.1, с.35-38)

2) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Члены школьного клуба «Мы и окружающий мир» проследили связи между неживой и живой природой на примере своего родного края. Прочитай их письмо. Приведи примеры из своих наблюдений за живой и неживой природой своего края. ( 3 кл., ч.1, с.39-41)

3) Тема «Почему надо беречь полезные ископаемые?» Уважаемые члены клуба «Мы и окружающий мир», в чем заключатся ваше бережное отношение к расходованию полезных ископаемых? (3 кл., ч.2, с.29)

4) Тема «Луг и человек». Почему косилка при скашивании трав должна идти от центра к краю луга, а не о края луга к центру? (3кл., ч.2, с.82).

5) Тема «Луг и человек». Вместе с членами клуба внеси в Красную книгу вашего края (которую они составляют) названия растений и животных луга, которые нуждаются в охране (3кл., ч.2, с.82).

6) Тема «Солнечная система». Костя считает, что надо изучать Вселенную, так как наша планета неотделима от мира Космоса и развивается по единым с ней законам природы. Это необходимо еще и потому, что у людей Земли есть ответственность перед будущим Вселенной. Мы должны сохранять самое удивительное явление Вселенной – ЖИЗНЬ – на одной из ее крохотных песчинок – Земле. Как ты думаешь, Костя прав?(4 кл., ч.1, с.53)

*Аналогичные задания:* 1 кл.: с.30, 31, 38, 39, 50-51…; 2 кл. ч.1: с.6-8, 41, 43, 63, 82, 83,…: ч.2: с.8, 11, 14, 31…; 3 кл. ч.1: с.87, 91, 92, 93, 94,..ч.2: с.26, 27, 29, 87…; 4 кл., ч.1: с.73, 83, 92, 94, 103…;

*- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту):*

1) Тема «Растения». А какие лекарственные растения растут в твоем крае? Рассмотри рисунок слева. Какие лекарственные растения помогут оказать первую помощь в этом случае (1 кл., с.60)

2) Тема «Свойства воды в твердом состоянии». Поверхность льда гладкая и сколькая. ГОЛОЛЕД – опасное для людей явление неживой природы. Можно поскользнуться, упасть и получить травму. Прочитай советы врача Тамары Егоровны и обсуди их на заседании клуба (3 кл. ч.1, с.70)

3) Тема «Безопасное поведение в лесу». Восьмое заседание клуба. Задание для всех присутствующих: составить для первоклассников правила безопасного поведения в лесу (клещи, встреча с животными) (3 кл. ч.2, с.74)

4) Тема «Воздух – это смесь газов». Классную комнату во время перемен проветривает дежурный, открывая форточки. А кто же «проветривает» атмосферу Земли ? (3 кл. ч.1, с.101)

5) Тема «Расти здоровым». От чего зависит здоровье человека? Рассмотри схему. Дополнить тебе ее поможет Оглавление (2 кл. ч.2, с.54)

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Евдокия Васильевна рассказала членам клуба «Мы и окружающий мир» интересный исторический случай. Однажды к известному естествоиспытателю Чарльзу Дарвину пришли за советом фермеры. Они хотели узнать, как повысить урожай семян клевера. Ученый посоветовал: «Разведите как можно больше кошек». Дарвин имел в виду, что цветки клевера опыляются шмелями, норки которых разоряют мыши. Но при чем тут кошки? (3 кл. ч.2, с.138)

7) Тема «Надо ли охранять болота?» Люди думали, что осушая болота, они не только расширяют земельные угодья, но и помогают природе. Так ли это? (3 кл., ч.2, с.83)

8) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Почему использование саксаула для отопления жилищ можно считать экологическим преступление? (4 кл., ч.1, с.122)

*Аналогичные задания:* 1 кл.: с.60, 61, 62, 63…; 2 кл. ч.1: с.47, 56 ,69 ,70..;3 кл., ч.1: с.67, 69, 87,… ч.2: 26, 39, 79, 83, 94, 97; 4 кл., ч.1, с.120, 122, 180… ч.2: с.33, 47…;

*– Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях:*

1) Тема «Про тебя». Рассмотри рисунок на странице 45. Назови части тела человека. Как и с помощью чего человек перемещается по суше и в воде? ( 2 кл, ч.2, с.44)

2) Тема «Берегись простуды!» Рассмотри рисунок на с.77.Расскажи по рисунку, какие правила гигиены надо соблюдать? ( 2 кл. ч.2, с.78)

3)Тема «Советы врача». Как помочь человеку, если он ничего не сломал, но у него из носа идет кровь? Отклонить голову назад? НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!... ( 4 кл, ч.2,с.66)

4) Тема «А не хочешь ли ты стать выше ростом?» Проделай небольшой эксперимент… (4 кл.,ч.2, с.128)

*Аналогичные задания:* 2 кл. ч.2: с.44, 45, 47, 64, 65 …; 4 кл. ч.2: с.21, 23, 64, 65, 128, 129, 139, 131, 132, 133, 134 ,135, 136, 137, 139, 141

Приведем примеры заданий(учебники 1-го – 4-го кл.) по основным содержательным линиям блока *«Человек и общество»,* основная цель которых *– формирование как предметных, так личностных и универсальных (метапредметных) способов действий.* (По каждому пункту будут приведены типичные примеры. Наличие подобных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебника по каждому классу).

Задания, основная цель которых научить школьника:

- *работать с картой:* находить и показывать на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, г. Санкт-Петербург, свой регион, главный город своего региона, города Золотого кольца, сухопутные и морские границы России; показывать и называть страны, граничащие с Россией и др. :

1) Тема «Имя города, села поселка». Ты посылаешь письмо в школьный клуб «Мы и окружающий мир». Что ты указываешь после имени отправителя и имени получателя? (2кл., ч.2, с.93)

2) Тема «Рождение города». Найди и покажи соседу по парте на физической карте России Финский залив Балтийского моря. А он определит с помощью условных обозначений поверхность местности, на которой расположен город Санкт-Петербург (3 кл., ч.2,с.128)

3) Тема «Полезные ископаемые твоего края». Рассмотри карту полезных ископаемых России на с.134 – 135. Какими условными знаками обозначены на карте различные полезные ископаемые? Определи положение твоего края на этой карте. Какие полезные ископаемые добывают в твоем крае? ( 4 кл. ч.1, с.133)

4)Тема «Значение лесов». Рассмотри рисунок-схему на стр.72. Составь по рисунку-схеме план рассказа о значении такого природного сообщества, как лес» (3 кл., ч.2, с.71)

*Аналогичные задания:* 1 кл. - Карта Российской федерации – как иллюстрация строк Гимна: «От южных морей до полярного края раскинулись наши поля и луга.»( с.65-71); 2кл. ч.2: с.93, 94…; 3 кл. ч.2: 1-й форзац - карта «Золотое кольцо России», 2-й форзац – план-карта Санкт-Петербурга , с. 128, 132, 133…; 4 кл. ч.1: с.8, 9, 134-135, 136, 142, 143 ,144, 146-147,….ч.2: с.69, 70-71, 90…;

**-** *различать государственную символику* РФ, символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов «Золотого Кольца», своего края:

1) Тема «День Конституции России». Рассмотри на странице 116 Государственный герб России. Назови его цвета. Какие фигуры на нем изображены? (2 кл.,ч.2, с.115)

2) Тема «Золотое кольцо России». Посмотри стр. 110—120 этого учебника и назови соседу по парте, в каких городах мы «побываем», присоединившись к автобусной экскурсии, в которой участвовали Маши и Миша Ивановы, Костя Погодин, Таня Перова и другие ребята из школы. А сосед по парте, прежде чем отправляться в путешествие по «Золотому Кольцу», отметит предполагаемый маршрут на плане-карте, находящейся в тетради для самостоятельных работ (3 кл, ч.2, с.109)

3) Тема «Золотое кольцо России». Как ты думаешь, фотография какого города Золотого кольца украшает начало главы «Путешествие в прошлое? В каких городах, кроме Москвы, есть кремли? (3 кл, ч.2, с.123)

4) Тема «Путешествие по Санкт-Петербургу» (десятое заседание клуба). Задание всем присутствующим на заседании школьного клуба: рассмотрите на форзаце план-карту города, отметьте на плане-карте в тетради для самостоятельных работ те места, которые хотелось бы посетить во время экскурсии по городу.

- Найди на плане-карте города Петропавловскую площадь, где установлен памятник основателю города – Петру I.

- Рассмотри герб Санкт-Петербурга. Какой из якорей означает, что город – речной порт, а какой говорит о том, что город имеет выход к морю? О чем говорит скипетр в центре герба?

- Найдите на плане-карте Адмиралтейство. Рассмотрите, как расположена эта крепость по отношению к реке Неве.

- Найди на плане-карте Домик Петра, а напротив него, через реку, Летний дворец царя. Он находится в том месте, где берет свое начало река Фонтанка(3 кл., ч.2, с.124 - 136)

*Аналогичные задания:* 2 кл. ч.2: форзац «Золотое кольцо России» с иллюстрациями гербов каждого из городов; форзац « План карта г.Санкт-Петурбурга (XYIII в.)»; с.112, 114, 116, 117, 120…; 3 кл. ч.2: с.109, 112, 115, 117, 123…; 4 кл., ч.2: с.69-71.

*- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами (ориентироваться в важнейших для страны событиях), конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»:*

1) Тема «Имя города, села поселка». На рисунке ты видишь, как строилось село Мирное. Почему ему дали такое имя? Чем необычно старое написание названия? На письмах, которые получали сельчане от родных и друзей, было написано: «В село Мiрное» (2 кл, ч.2, с.95)

2) Тема «История Московского Кремля». Как ты думаешь, почему Кремль со временем оказался в центре столицы? (2 кл, ч.2, с.98)

3) Тема «Общий дедушка». Кого из родственников называют прадедушкой? Кто был прадедом Ивана III, построившего более 500 лет тому назад Московский Кремль из красного кирпича? (2 кл., ч.2, с.109)

4) Тема «Лента времени». Рассмотри рисунок и схему. Расскажи соседу по парте, что изображено на этой схеме. А он объяснит тебе, почему ее можно назвать лентой времени одного года(3 кл, ч.2, с.104)

5) Тема «Лента времени». Безусловно, ты знаешь, в какое время года ты родился (лась)и в каком году. А можешь ли ты сказать, в каком веке это было? (3 кл, ч.2,с.105)

6) Тема «Лента времени».Рассмотри ленту времени и расскажи соседу по парте, в каком веке произошли эти события. А он напомнит тебе имена великих князей, с которыми эти события связаны(3 кл, ч.2, с.106)

7) Тема «Древние славяне». Найди в прочитанном тексте параграфа те абзацы, где говорится, что жизнь древних славян тесно связана с природой и зависит от нее (4 кл., ч.1,с.14)

8) Тема «Древние славяне». Сколько веков отделяет время возведения первых стен Московского Кремля от нашего века? Кого считают основателем Москвы? Какие более древние города ты знаешь? (4 кл, ч.1, с.7)

9) Тема «Первые Московские князья». Рассмотри свиток на с.37. Назови годы правления первого московского князя – Даниила Александровича, московских князей – Ивана Даниловича (Калиты) и его внука Дмитрия Донского (4 кл., ч.1, с.36)

*Аналогичные задания:* 3 кл.,ч.: с.106, 107, 108, 112, 115, 117, 123, 126…; 4 кл.ч.1: с.7, 8, 9, 11, 14…;

- *используя дополнительные источники информации*(словарик учебника, словари русского языка УМК, интернет, книги из школьной библиотеки, материалы краеведческого музея и др.)**,** *находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков.* Страницы, содержащие адреса дополнительного материала в Интернете: 2 кл., с.122, Тема «Верование древних славян»; 3 кл., с.187, Тема «Верование древних славян», Тема«Праздники древних славян» (адреса в Хрестоматии); 4 кл., с.187, Тема «Начальная русская летопись», Тема«Верование древних славян», Тема «Праздники древних славян»,Тема «Древняя Русь».

*- оценивать характер взаимоотношения людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество):*

1) Задания по форзацу учебника: 1-го класса: «Правила поведения в школе»; 2-го класса, ч.1: «Правила поведения в классном коллективе»; 2-го класса, ч.2: «Взаимопомощь в семье».

2) Рассмотри рисунок. Как дедушку Ваню могут поздравить живущие далеко родственники? (2 кл, ч.2, с.107)

3)Тема «Экскурсия в город». Открой последнюю страницу учебника. Прочитай в какой типографии он напечатан. В каком городе она расположена. Обсуди с соседом по парте, почему типографии важны для всей страны (2 кл, ч.2,с.105)

4) Тема «Поверхность и водоемы твоего края». А что можешь сделать ты? Обсудите план мероприятий по охране поверхности земли родного края. Включите его в общий план школьных мероприятий по охране окружающей среды (4 кл., ч.1, с.132)

*- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни:*

1) Тема «Правила безопасного поведения в городе» (1 кл., с.72-73)

2) Тема «Экскурсия в город». Какие правила надо соблюдать во время экскурсии в город?( 2 кл., ч.1, с.104)

3) Тема «Твоя безопасность на улице» (двенадцатое заседание клуба). Задание всем присутствующим: составить правила безопасного поведения на улице и правила действий в опасных ситуациях (2 кл., ч.2, с.80)

4) Тема «Твоя безопасность дома». В квартире многоэтажного дома тебя ждут родители. Ты подходишь к подъезду. Можно ли сказать, что все опасности уже позади? (2 кл., ч.2, с.87)

5) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Ваша семья пошла в лес, расположенный к северу от села. В каком направлении вы будете возвращаться домой? Сверь показания природных ориентиров с показаниями компаса (3 кл., ч.1, с.42)

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Во время еды пища изо рта попадает в глотку. От глотки по трахее воздух направляется к легким. Зная все это, что ты должен посоветовать первокласснику, который весело смеется в школьной столовой с набитым пищей ртом?» (4 кл., ч.2,с.68)

*Аналогичные задания:*2 кл. ч.2: с.80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92…; 4 кл. ч.2: с.19, 23, 33, 34, 35, 42, 47, 61, 64, 65, 66…;

*- воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей*

1) Тема «Золотое кольцо России» – Неужели мы никогда не увидим фрески Гурия Никитина и Силы Савина? – огорчился Миша. – Увидим! Но не в Ярославле, а в Костроме! – успокоили Мишу Людмила Андреевна. – Ведь они костромские художники. Там мы их фрески и посмотрим (3 кл., ч.2, с.117)

2) Тема «Вера в Единого Бога и сохранение традиционной обрядовости». Почему люди, которые признают Единого Бога (христиане, мусульмане, иудеи), ходят в разные храмы? Так, например, друзья Маши и Миши вместе с родителями ходят в христианский храм. Они верят в Иисуса Христа. А дедушка и бабушка Рашида, друга Кости, ходят в мечеть. Они верит в Аллаха. Родители Сени ходят в Синагогу и верят во Всевышнего Бога. А у Тани Перовой прабабушка живет в Бурятии. Она поклоняется Будде и ходит в буддийский храм ( 4 кл., ч.1, с.39,40)

3 кл., ч.2: с.108-122. 4 кл., ч.1: с.39-49; с. 185-186

Иллюстрации: Храмовый комплекс в Москве, в районе Владикино, включающий храмы трех религий. Конец XX века (с.40-41). Памятники иудейской культуры XIX век (с.46). Памятники буддийской культуры. Индия, Аджанта VI – VII века (с.46). Памятник христианской культуры. Начало XY века (с.47). Памятники мусульманской культуры. VII и XVIвека (с.47)

*- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила* (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы):

1) Тема «Дорогой друг!» Разработка и установка предупредительных знаков с целью охраны окружающей среды (1 кл., с.62-63)

2)Тема «День Конституции России». Ты уже учишься во 2-м классе и знаешь права и обязанности школьника. Как ты понимаешь свое право на отдых? Можно ли не делать уроки, если не хочется (2кл, ч.2, с.114)

3) Тема «День Конституции России». О каких правах, записанных в Конституции, ты можешь рассказать? (2кл, ч.2, с.115)

**2.1.4Информациионно – коммуникационные технологии – инструментарий УУД. Подпрограмма формирования ИКТ – компитентности обучающихся.**

**Обеспечение**  **преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему и основному общему образованию*.***

Школа использует для решения задач преемственности дошкольного и начального общего образования Комплект программ «Радуга»*, т.к. детский сад на территории округа имеет лицензию на право работы именно по данной программе.*

Комплект парциальных программ «Радуга» разработан на основе комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста». Парциальные программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

«*Радуга*» включает программы социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического воспитания, нацеленные на выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе.

Комплект «*Радуга*»:

- ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;

- построен на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;

- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;

- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;

- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки.

Анализируя обозначенные выше позиции, можно говорить о *преемственности целей и задач* дошкольного и начального школьного образования.

Преемственность образовательных программ «*Радуга*» и УМК «*Перспективная начальная школа*» обеспечивается:

- отбором содержания образования, адекватного возрастным особенностям детей;

- использованием различных видов деятельности ребенка (для детей старшего дошкольного возраста - игры, рисование, конструирование, экспериментирование, спортивные мероприятия и т.д.); в начальной школе эти виды деятельности органично дополняют учебную деятельность;

- связанностью, взаимопроникновением и взаимодействием направлений развития детей (дошкольное и начальное школьное звено): физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического.

Необходимо отметить *преемственность форм организации* образовательного процесса, которые на ступени дошкольного и начального школьного образования характеризуются наличием партнерской позиции взрослого и вариативностью коллективной, индивидуальной, групповой, парной работы.

*Преемственность планируемых результатов* формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному школьному образованию представлена в таблице, которую также можно использовать в ходе проектирования данного раздела программы формирования УУД на школьном уровне:

***Преемственность планируемых результатов формирования УУД***

***(дошкольное и начальное общее образование)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа «Радуга» | Планируемые результаты дошкольного образования | Планируемые результаты реализации *Образовательной программы*  (начальная школа) |
| Программа формирования математических представлений | Формирование *познавательных УУД:*  - классификация (объединение по группам)  - анализ (выделение признака из целого объекта)  - сравнение (выделение признака из ряда предметов)  - обобщение (выделение общего признака из ряда объектов)  - синтез (объединение в группы по одному (двум) признакам  - сериация (установление последовательных взаимосвязей | Познавательные УУД (логические):  **-** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  - анализ, синтез, сравнение, сериация;  - классификация по заданным критериям;  - установление аналогий;  - установление причинно-следственных связей;  - построение рассуждения;  - обобщение.  *Личностные результаты (самоопределение):*  готовность и способность обучающихся к саморазвитию. |
| Формирование:  - сенсорного опыта;  - представлений о числе как о точке числовой прямой;  - навыков счета;  - навыков измерения различных величин;  -начальных чертежных навыков;  -представлений о различных преобразованиях;  -геометрическихпредставлений;  -развитие логического мышления. | *Познавательные УУД (общеучебные):*  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  - использовать общие приёмы решения задач.  *Личностные результаты (смыслообразование):*  мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа по познавательному развитию. | Обогащение сознания детей интересными содержательно-упорядоченными сведениями из разных областей наук.  Ознакомление детей с причинно-следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира.  Способствовать формированию у детей положительного отношения к миру.  Систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством логических операций ( анализ, сравнение, обобщение, классификация).  Формирование УУД, направленных на:  -выполнение инструкций, готовность отвечать на вопросы, обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор  - готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор. | *Регулятивные УУД (планирование):*  **-** применять установленные правила в планировании способа решения;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  *Личностные результаты (самоопределение):*  готовность и способность обучающихся к саморазвитию. |
|  | Формирование УУД, направленных на участие в совместной деятельности. | *Коммуникативные УУД (управление коммуникацией):* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |
| Осуществление действий по образцу, понимание указанной ошибки и ее исправления по указанию взрослого. | Регулятивные УУД (коррекция):  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;  **-** адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок. |
| Контроль своей деятельности по результату. | Регулятивные УУД (контроль): использовать установленные правила в контроле способа решения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа по обучению грамоте | Формируемые УУД:  - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;  - выполнять инструкции взрослого;  - обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор;  - по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно;  - пользоваться книгой и простейшими инструментами;  -развивать диалогическую речь, помогать детям строить внутри диалогов инициативные монологические высказывания;  - поддерживать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять их желание придумывать свои сказки, рассказы, небылицы;  - помогать ребенку ясно и понятно излагать свои мысли и учиться быть корректным собеседником. | Коммуникативные УУД (взаимодействие):  - формулировать собственное мнение и позицию;  - задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;  - строить монологичное высказывание;  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  - слушать собеседника.  Познавательные УУД (общеучебные):  - использовать общие приёмы решения задач;  - ставить и формулировать проблемы;  *-* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  - осуществлять смысловое чтение;  - выбирать вид чтения в зависимости от цели.  *Личностныерезультаты (смыслообразование):* мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа по развитию речи | Формируемые УУД:  - умение строить развернутый ответ на вопрос;  - умение пояснять, аргументировать свой ответ;  - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту;  - умение работать в паре;  - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов. | *Познавательные УУД (информационные):*  **-** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);  - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;  - обработка информации (определение основной и второстепенной информации);  - анализ информации;  - передача информации (устным, письменным, цифровым способами). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа по изобразительной деятельности и развитию эстетического восприятия | Формируемые УУД:  - удерживать внимание;  - пользоваться книгой;  - выполнять инструкцию взрослого;  - обсуждать со взрослыми возникшую проблему;  - находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности.  Формировать у детей эстетическое отношение к природе; пробуждать способность наслаждаться многообразием и изяществом ее форм, красок, запахов и звуков.  Осуществлять работу по знакомству с видами изобразительного искусства ( живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.  Познакомить с отдельными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет).  Рассказать детям об архитектуре и ее особенностях. | *Личностные результаты (самоопределение):*  готовность и способность обучающихся к саморазвитию.  *Личностные результаты (смыслообразование):*  мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).  Регулятивные УУД (целеполагание): формулировать и удерживать учебную задачу.  Коммуникативные УУД (взаимодействие, управление коммуникацией). |

Из таблицы видно, что комплект парциальных программ «Радуга» в полной мере обеспечивает (с точки зрения планируемых результатов) взаимосвязь УУД, формируемых на ступени дошкольного образования и в начальной школе.

Анализ целевого, содержательного, организационно-педагогического и результативного компонентов позволяет сделать вывод о преемственности программы «*Радуга*» с требованиями *Стандартов* и УМК *«Перспективной начальной школой*», следовательно - целесообразности ее использования при разработке и реализации *Образовательной программы.*

**2.**

***ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ***

**2.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий ((УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закла­дывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального обра­зования является не только ответ на вопрос, что ученик дол­жен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуника­тивных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечиваю­щих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, при­близиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интегра­цию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудни­чества, познавательной, творческой, художественно-эстети­ческой и коммуникативной деятельности школьников.

Это определило необходимость выделить в программах не только содержание знаний, но и содержание видов дея­тельности, которое включает конкретные УУД, обеспечиваю­щие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленнос­ти процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной сре­ды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способнос­ти осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социаль­ную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социаль­но-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения фор­мируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отноше­ниях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистичес­кой и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам ос­воения основной образовательной программы начального об­щего образования федерального государственного образова­тельного стандарта начального общего образования (личност­ным, метапредметным, предметным).

Программа включает следующие разделы:

—*пояснительную записку,* в которой даётся общая ха­рактеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном пла­не, результаты изучения учебного предмета;

— *основное содержание обучения,* включающее перечень изучаемого учебного материала. Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обяза­тельным для усвоения (даётся учителем, исходя из уровня подготовленности и типа работы учеников) и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся;

— *вариант тематического планирования,* в котором да­но ориентировочное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также представлена характеристика деятель­ности учащихся (в соответствии со спецификой предмета);

— *информацию* по материально-техническому обеспече­нию учебного предмета.

Выбор варианта тематического планирования определяется условиями работы образовательного учреждения, приоритетами в учебно-воспитательной работе.

В данном разделе Основной образовательной программы начального общего образования приводится ос­новное содержание курсов по всем обязательным учебным предметам на ступени начального общего образования, кото­рое в полном объёме отражено в соответствую­щих разделах рабочих программ учебных предметов.

Полное изложение программ учебных предме­тов, предусмотренных к изучению на ступени начального об­щего образования, в соответствии со структурой, установлен­ной в Стандарте, приведено в Приложении к данной основной образовательной программе.

**2.2 Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования**

**2.2.1Русский язык**

*Виды речевой деятельности*

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

*Обучение грамоте*

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (***ча* — *ща*, *чу* — *щу*, *жи* — *ши***);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

***Систематический курс***

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературно

го языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика1.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь*.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е*, *ё*, *ю*, *я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

*Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Изучается во всех разделах курса.

Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

*Морфологический разбор имён существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение

прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на \_***ий***, **\_*ья***, **\_*ов***, **\_*ин***. *Морфологический раз бор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси-

тельные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

• сочетания ***жи — ши***1, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением;

• сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

• разделительные ***ъ*** и ***ь***;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -***мя***,

***-ий***, -***ья***, -***ье***, -***ия***, -***ов***, -***ин***);

• безударные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• ***не*** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2\_го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

• мягкий знак в глаголах в сочетании -***ться***;

• *безударные личные окончания глаголов*;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать,

закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,

обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения*; *сочинения – повествования*, *сочинения-описания*, *сочинения -рассуждения*.

**2.2.2 Литературное чтение***.*

*Литературное чтение на родном языке*

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***2.2.3 Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика***

***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся***

***(на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин*

*художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**2.2.4 Иностранный язык**

***Предметное содержание речи***

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*)*.* Покупки в магазине: одежда, *обувь,* основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день *(в зоопарке, цирке),* каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа.

*Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**

Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).* Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

**В русле говорения**

*1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

• диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

• диалог — побуждение к действию.

*2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

• основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

• речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

• небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

**В русле чтения**

Читать:

• вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

• про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

• техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);

• основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

***Языковые средства и навыки пользования ими***

***Английский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные

правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are).

Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего

(рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы \_er, \_or, \_tion, \_ist, \_ful, \_ly, \_teen,

\_ty, \_th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold.It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. *Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future,

Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол\_связка to be. Вспомогательный глагол to be. Модальные глаголы can, may, must, *have to*. Глагольные конструкции I’dlike to … . Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

***Социокультурная осведомлённость***

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песенями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

***Специальные учебные умения***

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

• пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);

• пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

• вести словарь (словарную тетрадь);

• систематизировать слова, например по тематическому принципу;

• пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

• делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

• опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

***Общеучебные умения и универсальные учебные действия***

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

• овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

• учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

• учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

**2.2.5 Математика**

***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Составление числовых последовательностей (цепочек).

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.

Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.

Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений. Отношения «больше (меньше) на…» и «больше (меньше) в…».

***Работа с текстовыми задачами***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи

и др. Скорость, время, путь при равномерном прямолинейном движении; объём всей работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (краткая запись, схема, таблица, график, диаграмма).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

***Пространственные отношения.***

***Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок,

ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические фигуры в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника, квадрата.

Площадь квадрата и прямоугольника. Единицы площади (см2, дм2, м2). Измерение площади геометрической фигуры.

Вычисление площади прямоугольника.

***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование результатов. Построение простейших логических выражений с помощью логических связок (и/или; и/или, не; если, то; верно/не верно, что), составление простейшего алгоритма (плана) поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**2.2.6 Окружающий мир**

***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце* — *ближайшая к нам звезда,источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план.

Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*.

Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

*Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно\_нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры.

Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Составление схемы родословного древа. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность чело

века за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи*: *почта*, *телеграф*, *телефон, электронная почта, аудио и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

*Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество»,«Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.*

Президент Российской Федерации — глава государства.

Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Mарта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву и др.*), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.

Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно\_нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры.

Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4(несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности*.

***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб*, *порез*, *ожог*), *обмораживании*, *перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

**Основы духовно - нравственной культуры народов России**

Данная предметная область вводится с 2010 г. для апробации в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, отдельных субъектов Российской Федерации (поручение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 2 августа 2009 г. № Пр\_2009).

Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Традиционные религии в России», «Основы светской этики». Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.

Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей (законных представителей) выбирают для изучения один из модулей.

Название и состав предметов предметной области будут уточнены по итогам апробации в субъектах Российской Федерации в 2010—2011 гг. указанного комплексного учебного курса.

**2.2.7 Изобразительное искусство**

***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства:

сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Азбука искусства***

***(обучение основам художественной грамоты).***

***Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

***Значимые темы искусства.***

***О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов,

стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, *граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели*, *восковых мелков*, *туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина*, *глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**2.2.8 Музыка**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель —слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**2.2.9 Технология**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции**

**(знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов),

её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов**1**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование

материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,*

*внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание,

складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по

образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

**2.2.10 Физическая культура**

***Знания о физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. *Гимнастика с основами акробатики.*** *Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.*

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклон ной гимнастической скамейке.

***Лёгкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

***Лыжные гонки.*** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

***Плавание.*** *Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание;

лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплывание учебных дистанций:* произвольным способом.

***Подвижные и спортивные игры.*** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу;

остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Народные подвижные игры разных народов.

***Общеразвивающие упражнения***1

**На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно

правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с

меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1 Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа;

отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку;

прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций

**2.3 ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 - 4 КЛАСС**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44 от21.08.2012г.

Программа составлена

учителем начальных классов Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»,

на основе авторской учебной программы

«Русский язык*» Н.А. Чураковой, М.Л. Каленчук*

**1.Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа по русскому языку включает три основных раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Язык по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное, он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. **Курс русского языка в начальной школе** - часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он **ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе.**

***Предметом обучения*** в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. ***Цели обучения*** русскому языку в основной школе:

1) *социокультурная* - развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

2) *познавательная* - формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого ***назначение предмета «Русский язык» в начальной школе*** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

***Цели, задачи и содержание курса русского языка в начальной школе.***

***Цель*** определяется как развитие личности ребенка средствами предмета «Русский язык».

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры,

2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой,

3) формирование у детей чувства языка,

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь делать ее правильной, точной, богатой,

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых речевых и правописных умений и навыков необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (то есть принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач.

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы буквы в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (**начиная с 1-го класса**), позволяющая значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. **Начиная со 2-го класса** фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. **С 3-го класса** эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой О, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств **программа 1-го класса** выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой А. **Начиная со 2-го класса** программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударным звуком на месте буквы О в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление о том, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения в тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти другие регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение. Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах: М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

**3. Место предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч, из них в 1 классе 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

**Содержательное и методическое обеспечение курса:**

Учебно-методический комплект по русскому языку системы «Перспективная начальная школа» изучается после комплекта обучения грамоте, разработанного Н.Г. Агарковой. В этот комплект входит «Азбука» и «Тетради по письму» № 1—3.

УМК по русскому языку для 1 - 4 классов общеобразовательного учреждения, на основе которого ведется преподавание предмета, содержит:

**Чуракова Н.А.** Русский язык. 1 класс. Учебник, — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Гольфман Е.Р**. Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. —М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р.** Русский язык. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Чуракова Н.А.** Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник

**Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В.** Русский язык. 2 класс. В 3 ч. Учебник. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник

**Байкова Т.А., Малаховская О.В., Ерышева Е.Р**. Русский язык. 2 класс. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник

**Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В.** Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

**Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.** Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник

**Каленчук М.Л., Чуракова Н.А. Малаховская О.В.** Русский язык. 3 класс. В 3 ч. Учебник. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник

**Байкова Т.А.** Русскийязык. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник

**Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В.** Русский язык. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

**Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А**. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник

**Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А.** Русский язык. 4 класс: В 3 ч. Учебник. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник

**Байкова Т.А.** Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник

**Байкова Т.А., Малаховская О.В. Чуракова Н.А.** Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

***1. А) Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны.*** Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий,на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

***Б) Учет реальных норм произношения предполагает и*** ***учет статистики самых частотных ошибок произношения,*** связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

***2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят.*** Не учитывать этого вструктуре материала учебника означает не только игнорироватьважнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что врусском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей наПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи всловосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознаватьразницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

***3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором***\_***логопедических проблем,*** потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух летобучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных —[м]-[п], [т΄]-[д΄], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а такжек тренировке различения периферических оппозиций, которыеважны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных справописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются такжеоппозиции [р]-[л], [л]-[л΄], [л΄]-[в΄], [л]-[й΄], [р]-[й΄], [р΄]-[л΄], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч΄]-[т΄] и др. Из большого числапериферических оппозиций предпочтение отдано именно тем,не различение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводитшкольников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные Ь и Ъ;почему парные звонкие согласные на конце слова заменяютсяглухими; как и почему используются приставки *о*- и *об*-, и др. Этасистема работы в итоге приводит к правильному определениюкорней слов и — что очень важно — к правильному выделениюокончаний.

***4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок,*** привел к тому, что вкачестве того жизненного опыта, на который ориентировалисьавторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью длябольшинства учащихся. Те психологические характеристики,которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, — являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивнаяпереписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе иликрупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

***5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях:***

А) изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме;

Б) система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала;

В) свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

***6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.*** Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начинаясо 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос иливыполнить задание, пока он не добудет недостающие знания в«другой» книге.

***7. Для создания или восстановления целостной картины мира*** в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении четырех лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника — они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы с младшими школьниками, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, позволяющей школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

Осознание языка как основного средства человеческого общения;

Восприятие русского языка как явления национальной культуры;

Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Умение задавать вопросы.

Уроки русского языка обеспечивают формирование :

*-познавательных действий,*

*-* ***к****оммуникативныхдействий ,*

*- регулятивных действий.*

Работа с текстомоткрывает возможности для формирования логическихдействий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения словаи предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава словапутём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаётусловия для формирования «языкового чутья» как результатаориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**5.1. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполняемую соседом;

- выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся:

- понимать что необходимо выполнение работы над ошибками;

- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

**5.2. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научится:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

- работать с несколькими источниками информации ( с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);

- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научится:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

**-** видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициямии мотивированно присоединяться к одной из них;

- исполнять правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научится:

- понимать что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;

- научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**5.3. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся, получат возможность научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей; быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых - система словарей, тетрадью для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации - другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**В области коммуникативных учебных действий:**

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

**В области регулятивных учебных действий:**

-осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**5.4. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** выпускник научится:

**-** свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи.

- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;

-в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными видами информации ( представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

**В области коммуникативных учебных действий:**

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

-освоить разные формы учебной кооперации ( работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

-понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;

-использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения( словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

**В области регулятивных учебных действий:**

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

Начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

Умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного);

Умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

Способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

***Раздел «Фонетика и графика»***

*Выпускник научится:*

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные-безударные; согласные твёрдые-мягкие, парные-непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие-глухие,парные-непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться\* проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

*• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В блоке **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся и *выделяются курсивом* планируемые результаты, описывающие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. *Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*• оценивать уместность использования слов в тексте;*

*• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но****, частицу* ***не*** *при глаголах.*

***Раздел «Синтаксис»***

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• различать второстепенные члены предложения -определения, дополнения, обстоятельства;*

*• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*• различать простые и сложные предложения.*

***«Орфография и пунктуация»***

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объёме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

• безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;

• писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*• подбирать примеры с определённой орфограммой;*

*• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

*• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

***«Развитие речи»***

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• создавать тексты по предложенному заголовку;*

*• подробно или выборочно пересказывать текст;*

*• пересказывать текст от другого лица;*

*• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

*• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

*• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**6. Содержание учебного предмета**

**1 класс**  **(40 часов)**

**Алфавит.** Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

**Звуки речи:** гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й΄]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*). Буквы *и*, *е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

**Построение звуковой схемы слова.**

**Слова-названия** предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов(названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

**Речь письменная и устная.** Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

**«Азбука вежливости»:** несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу первого года обучения.**

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

название букв алфавита, их последовательность и их основные звуковые значения;

правила переноса слов по слогам;

способ обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способы обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, е, и) и мягкого знака;

способ обозначения звука [й΄] в начале слова (с помощью букв е, е, ю, я).

***Уметь:***

быстро найти букву в алфавитном столбике;

определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);

писать прописную букву в именах собственных;

делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;

понимать различие между звуком и буквой;

различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;

писать слова с сочетаниями *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*, *ци\_це* под ударением;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников; детских теле - и радиопередач, аудиозаписей);

соблюдения орфоэпических норм речи;

устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

**Словарь**

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, карти­на, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косын­ка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

**2 класс**  **(170 часов)**

**Фонетика и орфография**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды* — *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в середине корня перед шумным согласным (*подру*[г]*а*— *дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание сочетаний *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*.

Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*. Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова. Написание частицы *не* со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*. Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

**Лексика**

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

**Морфемика и словообразование**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые. Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

**Морфология**

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение). Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения терминов). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

**Синтаксис**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения. Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения. Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

**Лексикография**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

**Развитие речи с элементами культуры речи**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца. Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) в тексте. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи.

Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Правила употребления приставок *на-* и *о-*( в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу второго года обучения.**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

• значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);

• типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

***Уметь:***

• определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;

• проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу* в разных частях слова;

• выбирать буквы *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• различать на письме приставки и предлоги;

• употреблять разделительные *ь* и *ъ*;

• выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;

• выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

• обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);

• разграничивать разные слова и разные формы одного слова;

• определять начальную форму слов-названий предметов, названий признаков и названий действий;

• изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;

• изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

• определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

• находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;

• находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• правильно употреблять приставки *на*- и *о-* в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что*, *чтобы*...);

• определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• работы со словарями;

• соблюдения орфоэпических норм речи;

• устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

• написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Приблизительное распределение часов на изучение основных разделов программы:**

Фонетика: 10 часов;

Орфография: 57 часов;

Морфология: 50 часов;

Синтаксис: 15 часов;

Развитие речи: 30 часов.

**Словарь**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, га­зета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, ма­газин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

**3 класс**  **(170 часов)**

**Фонетика и орфография**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки -с, приставок на -с, -з. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ик-, -ек- с учетом беглого гласного. Написание суффикса –ок- после шипящих. Звукобуквенный разбор слова.

**Лексика**

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы. Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

**Морфемика и словообразование**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу.

***Морфология***

**Понятие о частях речи**

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого. Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом –ищ-. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс –л- глагола прошедшего

времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания -ться и -тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

**Синтаксис**

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения.

**Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Развитие речи с элементами культуры речи**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания);

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу третьего года обучения.**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

• что такое орфограмма;

• разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);

• части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

• члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);

• названия падежей;

***Уметь:***

• выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков);

• проверять сомнительные написания, используя разные способы проверок;

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;

• писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з;

• писать слова с суффиксами –ек- и –ик-;

• различать на письме приставки и предлоги;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

• обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);

• изменять существительные по числам и падежам; определять их род;

• изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

• писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

• писать о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных;

• изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам;

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

• находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены; задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе;

• определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• работы со словарями;

• соблюдения орфоэпических норм речи;

• устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета; • написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Приблизительное распределение часов на изучение основных разделов программы:**

Фонетика и орфография: 20 часов;

Морфемика и словообразование: 20 часов;

Морфология: 70 часов;

Лексика: 15 часов;

Синтаксис: 15 часов;

Развитие речи: 30 часов.

**Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винег­рет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трам­вай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

**4 класс**  **(170 часов)**

**Фонетика и орфография**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-). Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-). Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-, -ек- с учетом наличия-отсутствия беглого гласного (повторение). Написание О-Ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв И-Ы после приставки перед корнем, начинающимся на -И-. Звукобуквенный разбор слова.

**Лексика**

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

**Морфемика и словообразование**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения). Морфемная структура русского слова. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении

глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу.

**Морфология**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение). Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений. Правописание глаголов в прошедшем времени. Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа *выпишете* — *выпишите*. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание

союзов *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами.

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами. Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

**Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи**

Освоение изложения как жанра письменной речи. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия». Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

«Азбука вежливости». Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ежике*, *об утке*; *об* *этом*, *о том*; *об изумрудном*, *о рубиновом*). Правила употребления числительных *оба* и *обе* в разных падежных формах.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу четвертого года обучения.**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

• общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;

• правописание безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки;

• правописание безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

• правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;

• правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени;

• правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

• правописание определяемых программой словарных слов;

• части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;

• три типа склонения существительных;

• названия падежей и способы их определения;

• два спряжения глаголов;

• члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение); однородные члены предложения;

• особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).

***Уметь:***

• писать о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова.

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;

• правильно употреблять предлоги *о* и *об* перед существительными, прилагательными, местоимениями;

• правильно употреблять числительные *оба* и *обе* в разных падежных формах;

• применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;

• производить звукобуквенный анализ слова; морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ; морфологический анализ имен существительных, прилагательных и глаголов; синтаксический анализ простого предложения;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить слово-образовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

• определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола;

• обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);

• определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а*, *и*, *но*;

• составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям;

• обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

• составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;

• доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

• владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками;

• составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• работы со словарями;

• соблюдения орфографических и орфоэпических норм речи;

• устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

• написания письма с соблюдением норм речевого этикета.

**Приблизительное распределение часов на изучение основных разделов программы:**

Фонетика и орфография: 25 часов;

Морфемика и словообразование: 15 часов;

Морфология и лексика: 70 часов;

Синтаксис и пунктуация: 25 часов;

Развитие речи: 35 часов.

**Словарь**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, кален­дарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, пу­тешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

**7. Тематическое планирование(1 класс)\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Алфавит (3 часа)** | | |
| Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях. | Алфавит. Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке. | ***Называть*** буквы алфавита в определенной последовательности.  Располагать слова в алфавитном порядке.  ***Использовать*** алфавит на практике. |
| **Звуки речи (30 часов)** | | |
| Звуки речи: гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й΄]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*). Буквы *и*, *е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. | Упражнение в различении звонких – глухих, мягких – твердых парных согласных звуков. Звук и буква Й. Работа букв у, у, ю, я. Упражнение в распознавании гласных звуков, определение роли букв гласных. Распознание согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных. Упражнение в различении мягких и твердых звуков. Повторение правил переноса слов. Написание слов со звонкими и глухими, мягкими и твердыми согласными. Различение твердых и мягких согласных звуков. Обозначение на письме гласных звуков. Распознание мягких и твердых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных. Слова с сочетаниями **жи-ши, же-ше, ци-це.** Слова с сочетаниями **ци, це ;** слова-исключения с сочетанием ***цы.*** Слова с сочетаниями **чу-щу, ча-ща** Мягкий знак в конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак и его работа. Разделительный Ъ и его работа. Звонкие и глухие согласные на конце слов. Способы проверки слов. Написание слов с парными согласными на конце. | ***Классифицировать*** звуки русского языка по значимым основаниям  ***Характеризовать*** звуки (гласные ударные, безударные; согласные твёрдые - мягкие, звонкие-глухие.  ***Анализировать:*** определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых – мягких, звонких – глухих.. ***Группировать*** слова с различным соотношением количества звуков и букв ( количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв)..  ***Объяснять*** принцип деления слов на слоги.  ***Наблюдать:*** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. ***Оценивать*** правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки.  ***Находить*** (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх).  ***Определять*** наличие изученных орфограмм в словах.  ***Объяснять*** написания слов.  ***Соотносить*** звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания.  ***Прогнозировать*** наличие определенных орфограмм: письмо с пропуском определенных орфограмм.  ***Контролировать*** правильность написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения. ***Моделировать*** в ходе коллективной работы алгоритмы применения орфографических правил. |
| **Построение звуковой схемы слова (2 часа)** | | |
| Построение звуковой модели слова. | Знакомство со звуковым столбиком. Звуковой состав слова. | ***Анализировать*** заданную схему состава слова и подбирать к ней слова. |
| **Слова-названия (4 часа)** | | |
| Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов (названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение.  Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. остроение схемы предложения. | Слова-предметы.  Слова-действия.  Слова – признаки. Слова - предметы неглавные (дополнительные). Слова-помощники.  Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек. Схемы предложений. | Находить основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова». |
| **Речь письменная и устная (5 часов)** | | |
| Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). | Устная и письменная речь. Упражнение в распознавании устной и письменной речи. Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек. Правила списывания текста | ***Сравнивать:*** предложение, слово.  ***Оформлять*** предложения при письме.  ***Анализировать*** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.  ***Классифицировать*** предложения по цели высказывания. ***Наблюдать:*** находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения.  ***Контролировать*** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.  ***Объяснять*** написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта.  ***Оценивать*** собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведенной работы над ошибками. |
| **«Азбука вежливости» (6 часов)** | | |
| Несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми. | Приветствие при встрече со знакомыми. Приветствие и общение при случайной встрече со знакомым(и). Встреча со знакомыми и приём приглашения зайти в гости. В гостях. Общение хозяйки с гостями. В гостях. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом. В гостях. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом. Общение в конце встречи, обеда. Прощание. | ***Обосновывать*** целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  ***Анализировать*** уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру, накапливать опыт собственного использования речевых средств.  ***Оценивать*** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и не- знакомыми, с людьми разного возраста.  ***Наблюдать*** над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета.  ***Моделировать*** правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор). ***Анализировать*** собственную успешность участия в диалоге. Выражать собственное мнение. |

\*Тематическое планирование на 2, 3, и 4 класс будет приложено по мере внедрения стандартов второго поколения.

**7.1. Календарно – тематическое планирование уроков русского языка**

**в 1 классе\* (40часов, из расчета 5 часов в неделю) по УМК «Перспективная начальная школа» к учебнику «Русский язык» автор Н.А. Чуракова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование главы учебника**  Тема урока | | **Учебник,**  **стр.** | **Тетрадь,**  **стр.** | **Дата проведения** |
| ***Раздел 1. Алфавит (3ч)*** | | | | | |
| 1 | Новый учебник «Русский язык». Алфавит. | | 5-7 | 3 |  |
| 2 | Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке | | 8-9 | 4 |  |
| 3 | Закрепление знаний об алфавите | | 10-13 | 5 |  |
| ***Раздел 2. Слова – названия. (4ч)*** | | | | | |
| 4 | Слова-предметы. Слова-действия | | 14-15 | 6-7 |  |
| 5 | Слова - признаки | | 15-16 | 8-9 |  |
| 6 | Слова - предметы неглавные (дополнительные) | | 16-17 | 10-11 |  |
| 7 | Слова-помощники | | 18-29 | 12-13 |  |
| ***Раздел 3. Речь устная и письменная. (4ч)*** | | | | | |
| 8 | Устная и письменная речь | | 21-24 | 14 |  |
| 9 | Упражнение в распознавании устной и письменной речи | | 25-26 | 15-16 |  |
| 10 | Обобщение знаний учащихся об устной и письменной речи | | 27-28 | 17 |  |
| 11 | Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек | | 28-29 | 18 |  |
| ***Раздел 4. Звуки речи. (12ч)*** | | | | | |
| 12 | | Знакомство со звуковым столбиком | 29-31 |  |  |
| 13 | | Звонкие и глухие парные согласные. | 32-34 | 19; 20 |  |
| 14 | | Звонкие и глухие парные согласные. | 35-37 | 21 |  |
| 15 | | Звук и буква Й | 37-39 | 23 |  |
| 16 | | Звук и буква Й | 40-42 | 24 |  |
| 17 | | Звук и буква Й | 42-44 | 25 |  |
| 18 | | Упражнение в различении мягких и твердых звуков. | 45-46 | 27 |  |
| 19 | | Написание слов со звонкими и глухими, мягкими и твердыми согласными. Повторение правил переноса. | 47-48 | 29 |  |
| 20 | | Различение твердых и мягких согласных звуков. Обозначение на письме гласных звуков. | 49-53 | 30-33 |  |
| 21 | Двойная роль (работа) букв е, ё, ю, я. | | 49-53 | 34-35 |  |
| 22 | Распознание мягких и твердых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных букв. | | 53-54 | 34-35 |  |
| 23 | Упражнение в распознание гласных звуков, определение роли букв гласных. | | 55-56 | 36 |  |
|  | ***Раздел 5.Построение звуковой схемы слова. (8ч)*** | |  |  |  |
| 24 | Слова с сочетаниями **жи-ши, же-ше.** | | 57-59 | 37 |  |
| 25 | Слова с сочетаниями **ци, цы, це.** | | 60-62 | 38 |  |
| 26 | Слова с сочетаниями **чу-щу, ча-ща.** | | 62-63 | 39 |  |
| 27 | Слова с сочетаниями **чк-чн.** | | 64-66 | 40 |  |
| 28 | Слова с изученными сочетаниями. Повторение. | | 66-68 | 41 |  |
| 29 | Слова с изученными сочетаниями. Повторение. | | 68-70 | 42 |  |
| 30 | Мягкий знак на конце слов. | | 71-72 | 43-44 |  |
| 31 | Разделительный твёрдый и мягкий знаки. | | 73-74 | 45-46 |  |
|  | **Раздел 6. Предложение. (9ч)** | |  |  |  |
| 32 | Повторение о предложении. | | 74-75 | 47-48 |  |
| 33 | Повторение о предложении. | | 76-78 | 48-50 |  |
| 34 | Звонкие и глухие согласные на конце слов. | | 79-81 | 51-53 |  |
| 35 | Звонкие и глухие согласные на конце слов. | | 81-82 | 51-53 |  |
| 36 | Способы проверки слов с парными согласными на конце слов. | | 83-84 | 54-56 |  |
| 37 | Написание слов с парными согласными. | | 85-86 | 56-58 |  |
| 38 | Закрепление знаний учащихся о предложении. | | 86-87 | 58-62 |  |
| 39 | Схемы предложений. | | 87-89 |  |  |
| 40 | Повторение изученного. Диктант. | |  |  |  |

**ИТОГО ПО ПЛАНУ – 40 часов**

\*Тематическое планирование на 2, 3, и 4 класс будет приложено по мере внедрения стандартов второго поколения.

***8.*Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество\*** | **Примечание** |
| 1.Учебно-методический комплект для 1 класса УМК «Перспективная начальная школа»:  программа  учебники  рабочие тетради | Д  К  К | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| 2.Наборы сюжетных (предметных) картинок | Д |  |
| 3.Словари по русскому языку:  толковый словарь  словарь фразеологизмов  орфографический словарь  словообразовательный словарь | Д/Ф  Д  Д/Ф  Д |  |
| 4.Классная настенная доска | Д |  |
| 5.Персональный компьютер | Д |  |
| 6.Мультимедийный проектор |  |  |
| 7.Экспозиционный экран | Д |  |
| 8.Демонстрационный материал (таблицы, карточки и др.) | Д/Ф/К | Изготавливает учитель |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек

***Литература:***

***1.*Программы четырехлетней начальной школы:** Проект «Перспективная начальная школа» /; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**2.** **Чуракова Н.А.** Русский язык: Методическое пособие для учителя.1 класс - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**3.Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В.** Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

**4.Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В.** Русский язык. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**5.Байкова Т.А., Малаховская О.В. Чуракова Н.А.** Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

**6.Примерная** основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост.Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2011

**2.4 ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44 от21.08.2012г.

**В 1 - 4 КЛАССАХ**

Программа составлена учителем

начальных классов Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»

на основе авторской учебной программы

«Литературное чтение*» Н.А. Чураковой,*

**1.** **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Мин РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа по литературному чтению включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

**1.1.Основная литературоведческая цель курса** «Литературное чтение» в начальной школе — сформировать за четыре года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель отражена в главных идеях, развиваемых на протяжении четырех лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых позволяет осуществить эти идеи и реализовать основную цель обучения — сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

**1.2.Основные литературоведческие идеи курса:**

**Идея первая.** Сформировать грамотные представления о взаимоотношениях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

**1**. Миф — это способ жизни человечества в древности, в дописьменный период истории, помогавший установить отношения человека с миром природы. Миф воспринимает мир как борьбу своей, присвоенной части мира и чужой, не присвоенной части. С мифом напрямую связаны как малые жанры фольклора, так и его «большие» жанры. Большая часть малых жанров фольклора носит обрядово игровой характер. Загадка — это древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка — способ уговаривать (заклинать) природу. Считалка — древний способ тайного счета и способ бросать жребий. Миф связан с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка. В сказке о животных находят выражение древнейшие представления о животных-тотемах. В волшебной сказке животное-тотем является одним из волшебных помощников героя. Волшебная сказка отражает древнейший обряд посвящения юного человека в мир взрослых, смысл которого — в прохождении посвящаемым ряда испытаний, в результате чего происходит повзросление, переход человека в новое качество.

**2.** Мифологические сюжеты и фольклорные жанры сходны в разных культурах мира, имеют международный характер.

**3.** Фольклор: а) предшествует авторской литературе; б) существует параллельно с авторской литературой; в) живет в авторской литературе в скрытом виде (в виде композиционных структур, сюжетных схем, фигур и приемов). Авторская литература использует: а) жанровые структуры фольклора (жанр сказки, все малые жанры); б) сюжетно-композиционные особенности жанров фольклора; в)фигуры речи (повтор) и художественные приемы, большая часть которых имеет древнейшее происхождение.

**4.** Использование авторской литературой фольклорных жанров, сюжетных линий и приемов не делает авторские произведения фольклорными. В авторской литературе другой мир ценностей: главными являются не групповые ценности людей, подчиняющихся природному ритму, — главным становится жизнь конкретного человека с его индивидуальными переживаниями. Авторские произведения — это уникальные истории человеческих переживаний. Фольклорные тексты — это повторяющиеся истории выживания героев в борьбе с волшебным миром (чужим, не присвоенным миром), заканчивающиеся победой над ним и восстановлением нарушенного порядка.

**Идея вторая.** Постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» — понятие художественного образа (сам термин мы, безусловно, не используем). Для этого надо:

**1.** Познакомить младших школьников с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и антитезой, которую мы называем приемом контраста. Любой художественный прием — в силу присущей его природе двуплановости — является первоклеткой художественного образа, поэтому воспитанная на уроках способность выделять в тексте и понимать художественные приемы — это первый шаг на пути к пониманию особенностей художественного образа.

**2.** На материале произведений живописи и графики показать школьникам особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сначала — на материале классических иллюстраций к конкретным фольклорным и литературным текстам (школьники смогут убедиться в том, что писатель (поэт) и художник могут поделиться сходным переживанием, что их оценка событий или героев может быть похожа, но выражена разным языком — языком литературы и живописи (графики)); потом — на материале живописных произведений, не связанных с текстами тематически, но связанных сходством восприятия мира писателем (поэтом) и художником.

**3**. Создать условия (подбором текстов и системой вопросов) для интуитивного понимания того, в чем заключается отличие правды реальной жизни от художественной правды. Художественная правда при этом понимается как правда чувств и отношений, которая может быть представлена в любых вымышленных обстоятельствах.

**Идея третья.** Учить младших школьников различать жанры — сначала жанры фольклора, потом — жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

**1.** Несмотря на существующее жанровое деление, границы между жанрами как фольклора, так и литературы не строги и размыты. Прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д. Если школьник с нашей помощью научится обнаруживать сложную природу текста, его восприятие текста станет многомерным, он сумеет понять и неоднозначность как авторского замысла, так и мира фольклора и литературы в целом.

**2**. Границы между разными типами повествования (прозой, поэзией, драмой) и определенны, и условны одновременно: их объединяет не только единство мира ценностей, но и единство приемов, которыми пользуется каждый тип (способность прозы и драмы быть лиричными; способность поэзии быть эпичной, а также обрастать чертами драматического искусства). Это очень важно в дальнейшем, когда в основной школе учащиеся познакомятся с разными родами литературы — эпосом, лирикой и драмой. (В связи с тем, что ЭПОС — далеко не всегда прозаическое произведение (это может быть и поэма), а ЛИРИКА — далеко не всегда стихотворное; чтобы у школьника не сформировался неверный стереотип.)

**Идея четвертая.** Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы: если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

**1**. Не пользуясь специальной терминологией, создать условия для того, чтобы школьник почувствовал СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ тех особенностей поэзии, которые принято считать формальными: содержательность рифмы (парной, перекрестной, охватной); содержательность размера (последовательности ударных и безударных слогов в строчке + длины строчки); содержательность типа окончаний рифмы (мужское, женское, дактилическое) и т. д.

**2.** На материале разных переводов одного и того же короткого стихотворения учить различать нюансы смысла, порождаемые разной ФОРМОЙ. Анализируя особенности поэтической формы, учить видеть АВТОРА переводов, постигать особенности его восприятия мира и его творческого почерка. Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи.

**Общая характеристика учебного предмета**

Конкретные задачи, помогающие реализации всех идей курса «Литературное чтение», сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

**Программа 1-го класса** предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение».

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения; называют персонажей произведения, выражают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

**Главная задача обучения в 1-м классе** — формирование потребности и мотива чтения и совершенствование необходимых для этого умений и навыков — остается актуальной и на протяжении следующих лет начального обучения.

**Программа 2-го класса** предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

**Программа 3-го класса** знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3-м классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях разви­тия литературы разных народов; переживание особенностей худо­жественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

**Программа 4-го класса,** сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной куль­туры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и соб­ственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4-м классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникно­вение в устное народное творчество фабульных элементов ИСТО­РИИ (т. е. географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклорных жанров сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как при­родный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе — это ИСТОРИЯ, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью авторской литературы является конкретный человек с при­сущим ему миром переживаний. Программа 4-го класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи. Живописные произведения «Музейного Дома» каждый раз позволяют обратиться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале другого вида искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4-го класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление *авторской точки зрения* на изображаемые собы­тия завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа преду­сматривает как решение:

проблемы выражения чувств в лирике;

проблемы несовпадения мировосприятия рассказчика и героя.  
Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного ин­струментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); первичное интуитив­ное ориентирование в мире доступной детскому восприятию ху­дожественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений.

**Место предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета выделяется 444 ч, из них в 1 классе 40ч (10 учебных недель), во 2, 3, и 4 классах по 136 часов в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержательное и методическое обеспечение курса (учебники и пособия издательства «Академкнига/Учебник»). *Учебно-методический комплект «Литературное чтение» системы «Перспективная начальная школа» изучается после комплекта обучения грамоте, разработанного Н.Г. Агарковой. В этот комплект входит «Азбука» и «Тетради по письму» № 1—3 (М.: Академкнига /Учебник, 2011).*

**УМК для 1 - 4 классов общеобразовательного учреждения, на основе которого ведется преподавание предмета, содержит:**

*1.****Чуракова Н.А.*** *Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.*

*2.* ***Чуракова Н.А****. Литературное чтение. 1 класс. Хрестоматия. —М.: Академкнига/Учебник, 2011.*

*3.* ***Малаховская О.В.*** *Литературное чтение. 1 класс. Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.*

*4.* ***Чуракова Н.А., Малаховская О.В.*** *Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1 класс». — М.: Академкнига/Учебник, 2011.*

5.**Чуракова Н.А.** Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. —М.: Академкнига/Учебник

6.**Малаховская О.В.** Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия/ Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник

7.**Малаховская О.В.** Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник

8.**Чуракова Н.А., Малаховская О.В.** Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

9.Чуракова Н.А. Литературное чтение: Учебник. 3 класс: В 2 ч.Часть 1 и 2. — М.: Академкнига/Учебник

10.**Малаховская О.В.** Литературное чтение: Хрестоматия. 3 класс / Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник

11.**Малаховская О.В.** Литературное чтение: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник

12.**Чуракова Н.А., Малаховская О.В.** Литературное чтение, 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

13.Чуракова Н.А. Литературное чтение: Учебник. 4 класс: В 2 ч.Часть 1 и 2. — М.: Академкнига/Учебник

14.**Малаховская О.В.** Литературное чтение: Хрестоматия. 4 класс / Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник

15.**Малаховская О.В.** Литературное чтение: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник

16.**Чуракова Н.А., Малаховская О.В.** Литературное чтение, 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

17. **Чуракова Н.А.** Музей в твоем классе: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Задачи нравственного и экологического воспитания младших школьников, задача воспитания гражданского сознания, чувства гордости за свое Отечество (то есть не собственно эстетические) решаются в курсе «Литературное чтение» не способом назидательного умозрения, не путем подбора специальных текстов, носящих откровенно «воспитательный» характер, но исходя из общей социально-философской концепции преподавания курса «Литературное чтение» и не нарушая логики этого курса, его философско-эстетической ориентации. Учебник каждый раз обращается к младшему школьнику, опираясь на то, что он — целостная личность, укорененная в мире природы, в традициях, в отечественной истории, в своей семье, актуализируя в нем важнейшие общечеловеческие ценности, а не сосредоточиваясь на решении конкретных житейских ситуаций, которыми так изобилует назидательная детская литература. Курс «Литературное чтение» не работает в ключе: плохо быть жадным, капризным, ленивым, плохо ябедничать и драться, хорошо помогать старшим и добросовестно учиться... Курс ориентирует младшего школьника на то, чтобы он умел вглядываться и вслушиваться, чтобы учился замечать красоту окружающего мира, состояние и настроение других людей, не спешил с выводами относительно поступков других людей, приучался к тому, что все в мире неоднозначно и сложно.

То же касается воспитания гражданского сознания и любви к Отечеству. Эта работа строится не как назидательно-плакатная. Она представляет собой разработанную систему, реализация которой позволит добиться серьезных результатов, в частности сформировать сложное чувство любви к отечеству (щемящее чувство очарования родной природой, чувство гордости отечественной историей, чувство восхищения памятниками отечественной культуры, чувство удивления перед необыкновенными возможностями и богатством родного языка, чувство причастности к великим представителям отечества). В текстах, с помощью которых мы надеемся затронуть чувство национальной гордости, пробудить чувство благодарности нашим предкам, вызвать чувство восхищения силой человеческого духа, зародить чувство нежности к неброской, но глубокой красоте родной природы, вызвать удивление возможностями родного языка, не обязательно напрямую говорится о любви к Родине или русскому языку. Мы видим свою задачу в том, чтобы с помощью художественных произведений **пробудить** эти высокие и сложные чувства, а не в том, чтобы подобрать тексты с соответствующей лексикой.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

• *смыслообразования* через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

• *самоопределения* и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

• *основ гражданской идентичности* путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

• *эстетических ценностей* и на их основе эстетических критериев;

• *нравственно-этического оценивания* через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

• *эмоционально-личностной децентрации* на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

• умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

• умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

• умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

• умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий:

*- личностных,*

*-коммуникативных,*

*-познавательных,*

*-регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).*

**5.1. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать что можно по-разному отвечать на вопрос;

- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**5.2. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

- ориентироваться в учебной книге : читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работу, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**5.3. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль ( идею, переживание), разные жизненные позиции ( точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации ( другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины- определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать свою точку зрения;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий** обучающиеся научатся:

**-** осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**5.4. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** выпускник научится:

- свободно работать с текстом : уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий** выпускник научится:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой

группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

**В области регулятивных учебных действий** выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий** выпускник научится:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Предметные результаты:**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться\*:*

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*• писать отзыв о прочитанной книге;*

*• работать с тематическим каталогом;*

*• работать с детской периодикой.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*В блоке **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся и *выделяются курсивом* планируемые результаты, описывающие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

***Раздел «Творческая деятельность»***

Выпускник научится:

• читать по ролям литературное произведение;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);*

*• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

*• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*• способам написания изложения.*

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*• определять позиции героев и автора художественного текста;*

*• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**6. Содержание учебного предмета**

**1 класс (32ч)**

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) в литературном произведении; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристика героев, другие способы авторской оценки).

**Эмоциональный тон произведения.** Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы и темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

**Средства художественной выразительности.** Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

**Жанры литературы.** Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое их различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Библиографическая культура.** Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Навыки чтения.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм, в случае необходимости с предварительным разбором случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и настроении, с различной громкостью.

***Круг чтения первого года обучения***

*Малые жанры фольклора:*прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

*Русские народные сказки:*

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»\*, «Три медведя»\*, «Маша и медведь»\*.

*Русские писатели и поэты:*

Л. Толстой «Косточка\*», М. Горький «Воробьишко».

*Современная русская и зарубежная литература*

*Поэзия:*А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак, Дж. Ривз.

*Проза:*Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Полет»\*, «Снегири и коты»\*, «В березах»\*; Д. Биссет «Шшшшш!»\*, «Бац»\*, «Под ковром»\*; Н. Друк «Сказка»\*; Б. Заходер «Серая звездочка»\*.

**Примечание.** Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого**

**года обучения**

***Иметь общее представление:***

о различиях таких малых жанров фольклора, как загадка, считалка, закличка, скороговорка, небылица, прибаутка, докучная сказка, сказка-цепочка (кумулятивная сказка);

об отличии фольклорного текста от литературного;

об отличии поэтического текста от прозаического;

о таких особенностях стихотворных фольклорных текстов, как наличие рифмы и повторов;

о том, что такое рифма.

***Знать:***

наизусть 3—4 стихотворения разных авторов;

содержание произведений, прочитанных в классе.

***Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:***

читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и «про себя»; темп чтения 30—35 слов в минуту вслух; 40— 45 слов в минуту «про себя»;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);

отличать монолог от диалога;

задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

**2 класс (136 ч)**

**Народное творчество**

***Сказки о животных.*** Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

***Волшебные сказки.*** Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

**Авторская литература**

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»), и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебнойсказки (противостояние двух миров: земного и волшебного; чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использованиеповтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

***Жанр рассказа*** (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к

героям.

***Поэзия.*** Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающим обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа – живая: обнаружение в стихотворении *олицетворений*. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как *сравнение*, *звукопись*, *контраст*. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем ее преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

**Формирование библиографической культуры.**

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

**Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения.**

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения. Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину

целого;

б) выразительное чтение передаёт отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умений чтения «про себя»:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

***Круг чтения второго года обучения***

(\* Примечание. Звездочкой обозначены произведения, помещенные в хрестоматии)

***Русские и зарубежные народные и авторские сказки***

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»\*; «Петушок – золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке».

**А. Пушкин:** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»\*; **Дж. Родари:** «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; **Дж. Харрис:** «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

***Классики русской литературы***

***Поэзия:* Д. Кедрин:** «Скинуло кафтан…»;**М. Лермонтов:** «Осень», «Утес»;**А. Пушкин:** «У лукоморья…», «Уж небо осенью дышало…»;**Ф. Тютчев:** «Зима недаром злится».

***Проза:* М. Пришвин:** «Разговор деревьев», «Золотой луг»;**Л. Толстой:** «Прыжок», «Акула»;**И. Тургенев:** «Воробей».

***Современные русские и зарубежные писатели и поэты***

***Поэзия:* Я. Аким:** «Яблоко»\*;**А. Ахундова:** «Окно»;**Т. Белозеров:** «Хомяк», «Ути-Ути»\*, «Самое доброе слово»\*;**В. Берестов:** «Картинки в лужах»;**М. Бородицкая:** «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»\*;**А. Гиваргизов:** «Что ты, Сережа…», «Мой бедный Шарик…»;**А. Екимцев:** «Осень»;**Е. Есеновский:** «У мальчика Юры ужаснейший насморк…»;**Б. Заходер:** «Собачкины огорчения»;**С. Козлов:** «Желудь»;**Ю. Коринец:** «Тишина»;**А. Кушнер:** «Что я узнал!»;**Г. Лагздынь:** «Утренняя кричалка»;**В. Лунин:** «Кукла», «Что я вижу»;**Н. Матвеева:** «Было тихо…»\*;**С. Махотин:** «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;**С. Михалков:** «А что у вас?»;**Ю. Мориц:** «Хвостики», «Букет…»;**Э. Мошковская:** «А травинка не знает…», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат…», «Вазочка и бабушка»\*, «Дедушка Дерево»\*, «Здравствуй, Лес!»\*, «Мама, я, кузнечик и птица»\*;**И. Пивоварова:** «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;**Г. Сапгир:** «У прохожих на виду…»;**Р. Сеф:** «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;**П. Синявский:** «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;**М. Тахистова:** «Редкий тип»;**А. Усачев:** «Бинокль», «Эх!», «Жучок»\*, «Жужжащие стихи»;**Д. Хармс:** «Врун»\*;**Е. Чеповецкий:** «В тихой речке у причала»;

**С. Черный:** «Что кому нравится»\*; **К. Чуковский:** «Федотка»; **Г. Юдин:** «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; **М. Яснов:** «Самое доброе слово», «Ути-ути»; **Л. Яхнин:** «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»\*, «Крокодилово семейство»\*. **Басё, Бусон, Исса, Иссё, Кикаку\*, Оницура, Сико\*, Тиё,** **Хиросиге:** японские трехстишия (хокку); **О. Дриз:** «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»\*, «Всегда верно»\*, «На что похож павлиний хвост»\*, «Как я плаваю»; **М. Карем:** «Ослик», «Повезло!»; **Л. Квитко:** «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; **П. Коран:** «По дорожке босиком»; **Во Куанг:** «Заходите»; **Т. Кубяк:** «О гноме-рыбаке»\*; **Л. Станчев:**«Осенняя гамма».

***Проза:* В. Берестов:** «Как найти дорожку»\*;**В. Вересаев:** «Братишка»;**С. Воронин:** «Лесик-разноголосик»\*;**В. Драгунский:** «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»\*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»\*;**Ю. Коваль:** «Три сойки»;

**С. Козлов:** «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»\*, «Заяц и Медвежонок»\*; **О. Кургузов:** «Сухопутный или морской?»; **Н. Носов:** «Фантазеры»; **Б. Окуджава:** «Прелестные приключения»; **С. Седов:** «Сказки про Змея Горыныча»;

**А. Усачев:** «Обои»; «Тигр в клеточку»\*; **Г. Цыферов:** «Жил на свете слоненок»; **Е. Чарушин:** «Томка испугался», «Томкины сны». **Д. Биссет:** «Хочешь. Хочешь, хочешь…», «Ух!»; **А. Линдгрен:** «Малыш и Карлсон»\*; **Дж. Родари:** «Бриф! Бруф! Браф!».

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу второго года обучения**

***Знать/понимать:***

• имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• имена 2—3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;

• названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

***Уметь:***

• читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

• читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

• устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

• читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст (объем не более 0,75 с.)

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• определять тему и выделять главную мысль произведения;

• оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;

• узнавать изобразительно — выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• определения содержания книги по её элементам;

• самостоятельного чтения книг;

• работы со словарями.

**3 класс (136 ч)**

**Сказка о животных.** Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) – их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность просто древних сказок – начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность менее древней сказки – ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).

**Жанр басни.** Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с послови' цей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов.

**Жанр пословицы.** Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

**Формирование представлений о жанре рассказа.** Герой рассказа: особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.

**Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа.** Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

**Поэзия.** Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные

приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

**Лента времени.** Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.

**Библиографическая культура.** Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники.

**Умения и навыки осознанного и выразительного чтения.** Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного ивыразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтениявслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, увеличения его скорости.

***Круг чтения третьего года обучения***

(\* Примечание. Звездочкой обозначены произведения, помещенные в хрестоматии)

**Сказки народов мира о животных**

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчет»\*;

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и

лекарства».

**Пословицы и поговорки из сборника В. Даля**

**Авторская литература народов мира Эзоп** «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак ирыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; **Ж. Лафонтен** «Волк и журавль»\*; **Л. Муур** «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*;японские хокку: **Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран**.

**Классика русской литературы**

**Поэзия: А. Пушкин** «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», «Цветок», «Сказка о царе Салтане»\*; **И. Крылов** «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Ворона в павлиньихперьях»\*, «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Лебедь, рак и щука». **Н. Некрасов** «На Волге» («Детство Валежникова»); **И. Бунин** «Листопад»; **К. Бальмонт** «Гномы»; **С. Есенин** «Нивы сжаты, рощи голы…»; **В. Маяковский** «Тучкины штучки».

**Проза: А. Куприн** «Слон»; **К. Паустовский** «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрепанный воробей»;

**Н. Гарин-Михайловский** «Детство Тёмы».

**Классика советской и русской детской литературы**

**Поэзия: В. Берестов** «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*,«Урок листопада»\*, «Отражение»\*;

**Н. Матвеева** «Картофельные олени»? «Гуси на снегу»; **В. Шефнер** «Середина марта»;  **С. Козлов** «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»; **Д. Дмитриев** «Встреча»; **М. Бородицкая** «На контрольной»; **Э. Мошковская** «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»\*, «Осенняя вода»\*, «Нужен он…»\*, «Когда я уезжаю»\*;

**Ю. Мориц** «Жора Кошкин».

**Проза: А. Гайдар** «Чук и Гек»; **Л. Пантелеев** «Честное слово»; **Б. Житков** «Как я ловил человечков»;

**Саша Чёрный** «Дневник фокса Микки»; **Н. Тэффи** «Преступник» **Н. Носов** «Мишкина каша»\*; **Б. Заходер** «История гусеницы»; **В. Драгунский** «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»\*; **Ю. Коваль** «Берёзовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»\*; **С. Козлов** «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*; **К. Чуковский** «От двух до пяти»; **Л. Каминский** «Сочинение»;

**И. Пивоварова** «Сочинение».

**Современная детская литература на рубеже 20—21 веков**

**Проза: Тим Собакин** «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*; **Маша Вайсман** «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*; **Т. Пономарёва** «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус»,«В шкафу», «Помощь»; **О. Кургузов** «Мальчик-папа»\*; **С. Махотин** «Самый маленький»\*; **А. Иванов** «Как Хома картины собирал»\*.

**Поэзия: В. Лунин** «Идём в лучах зари»\*, «Ливень»\*; **Д. Дмитриев** «Встреча»\*; **Л. Яковлев** «Для Лены»;

**М. Яснов** «Подходящий угол»; «Гусеница – бабочке»; «Мы и птицы»\*; **Г. Остер** «Вредные советы»; **Л. Яхнин** «Лесные жуки».

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу третьего года обучения**

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

наизусть 6–8 стихотворений разных авторов;

имена 4–5 классиков русской и зарубежной литературы, имена 4–5 современных писателей (поэтов); названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

***Уметь:***

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;

различать сказку и рассказ по двум основаниям (или по одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

выявлять авторское отношение к герою;

рассказывать о любимом литературном герое;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

составлять жанровый и монографический сборник произведений.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по её элементам;

самостоятельного чтения выбранных книг;

высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;

работы со словарями и справочниками.

**4 класс (136 ч)**

**Устное народное творчество**

**Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения че­ловека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представле­ния о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предме­тах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испы­тания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских на­родных сказках.

**Былина как эпический жанр (историческое** повествова­ние). Характеристика эпического (исторического) героя (победи­тель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями -- тор­говлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказ­ки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).  
**Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжет­ных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценно­сти нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

**Жизнь жанров фольклора во времени**

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка.

**Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;

б) сложность характера героя и развитие его во времени;

в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);

г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;

д) выразительность художественного языка.

**Сказочная повесть.** С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие собы­тий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превра­щения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшеб­ные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вер­нуть себе человеческий облик.

**Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора по­средством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта че­рез его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избран­ной поэтом стихотворной формой (на примере классической и со­временной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

**Биография автора художественного произведения.** Начальные представления о творческой биографии писателя (поэ­та, художника):

а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;

б) участие воображения и фантазии в создании произведений;

в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусст­ва: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произ­ведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (вы­раженных в произведении мыслей и переживаний).

Библиографическая культура. Дальнейшее формирование уме­ний ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание\* и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений состав­лять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведе­ний. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о библиографическом словаре (без использо­вания термина). Использование биографических сведений об авто­ре для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе ре­комендованного списка.

**Умения и навыки чтения и говорения.** Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее раз­витие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

а) умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;

в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

***Круг чтения четвертого года обучения***

(\* Примечание. Звездочкой обозначены произведения, помещенные в хрестоматии)

**Устное народное творчество**

*Мифологические сюжеты:* Древней Греции, древних славян. *Русские народные волшебные сказки:* «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»\*, «Морской царь и Василиса Пре­мудрая», «Иван-царевич и серый волк»\*, «Финист - ясный со­кол»\*. *Зарубежная волшебная сказка:* «Алтын-сака - золотая бабка». *Былины:*

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»\*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

б) новгородского цикла: «Садко».

**Классики русской литературы XVIII — первой половины XX в. В. Жуковский** «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отры­вок); **А. Пушкин** «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», "Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;

**М. Лермонтов** «Парус»; **Ф. Тютчев** «Как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; **И. Бунин** «Нет солнца, но светлы пруды,..», «Детство»; **Н. Заболоцкий** «Сентябрь», «Оттепель»; **В. Хлебников** «Кузнечик»; **В. Маяковский** «Хорошее отношение к лошадям»; **Б. Пастернак** «Опять весна»; **А. Чехов** «Ванька», «Мальчики»; **Л. Андреев** «Петька на даче»; **М. Волошин** «Зеленый вал отпрянул...»; **В. Набоков** «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А **А. Погорельский** «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении)\*.

**Классики русской литературы второй половины XX в.:**

**А. Ахматова** «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...И «Памяти друга»; **С. Михалков.** Государственный гимн Российской Федерации; **Н. Рыленков** «К Родине»; **Н. Рубцов** «Доволен я буквально всем»; **Д. Самойлов** «Красная осень»; **А. Кушнер** «Сирень»; **В. Соколов** «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; **Д. Кедрин** «Все мне мерещится поле с гречихою...»; **К. Паустовский** «Теплый хлеб»\*; **Ю. Коваль** «Лес, лес! Возьми мою глоть!»; **И. Пивоварова** «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»\*; **В. Драгунский** «Красный шарик в синем небе»\*; **Л. Улицкая** «Бумажная победа»; **М. Вайсман** «Шмыгимышь»; **С. Козлов** «Не улетай, пой, птица!»; «Давно бы так, заяц», «Лисичка»\*; **Б. Сергуненков** «Конь Мотылек»; **С. Маршак** «Как поработала зима!..»; **А. Пантелеев** «Главный инженер».

**Зарубежная литература:**

древнегреческий «Гимн Природе»; древнегреческое сказание «Персей»; **Плиний Младший** «Письмо Тациту».

**Авторские волшебные сказки:**

**Г. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик»\*, «Снежная короле­ва»\* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); **С. Лагерлёф** «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрыв­ках); **А. Сент-Экзюпери** «Маленький принц»\* (в отрывках); **Д. Даррелл** «Землянично-розовый дом»\* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Лите­ратурное чтение» к концу четвертого года обучения**

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия;

названия 1-2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);

основной вектор движения художественной культуры: от на­родного творчества к авторским формам.

***Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:***

читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индиви­дуальный темп чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произ­ведения от авторских;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отноше­ние к герою;

читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

***Использовать приобретенные знания и умения*** *в* практиче­ской ***деятельности и повседневной жизни для:***

самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подго­товка устного сообщения на определенную тему);

определения содержания книги по ее элементам («Оглавле­нию» или «Содержанию», аннотации, иллюстрациям);

самостоятельного чтения выбранных книг;

высказывания оценочных суждений о героях прочитанных про­изведений;

работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

**7. Тематическое планирование (1 класс)\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Стихи и проза** | | |
| Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении.  Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) в литературном произведении; отсутствие автора в народном произведении. | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. ( А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак, Дж. Ривз).  Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «В березах»; Д. Биссет «Шшшшш!», «Бац», «Под ковром»; Н. Друк «Сказка»; Б. Заходер «Серая звездочка»).  Жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение).  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. | ***Воспринимать*** на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  ***Воспринимать*** учебный текст: определять цель, ***конструировать*** (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. ***Характеризовать*** особенности прослушанного художес-твенного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. ***Сравнивать*** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. |
| **Устное народное творчество и литература** | | |
| Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.  Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристика героев, другие способы авторской оценки). | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия ( прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка, докучные и кумулятивные сказки, сказки-цепочки). Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя. | ***Участвовать*** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правила­ми речевого общения. ***Формулировать*** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватно­го ситуации (как? когда? почему? зачем?).  ***Конструировать*** монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, от­бирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать вырази­тельные средства языка. Создавать (устно) текст (неболь­шой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. |
| **Эмоциональный тон произведения.** | | |
| Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы и темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов). | Шуточные стихи (И. Пивоварова, Э. Успенский, А. Дмитриев, Джеймс Ривз).  Чувство юмора в поэзии (Тим Собакин, Б. Заходер).  Стихи про мальчиков и девочек (В. Лунин, Э. Успенский).  Фантазия в литературе (Б.Заходер).  Определение фрагмента для ин­сценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразитель­ные средства (мимика, жесты, ин­тонация) для инсценирования. Инсце-нирование. | ***Читать*** текст с интонаци­онным выделением знаков препи­нания. ***Выразительно читать*** лите­ратурные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответ­ствии с особенностями художест­венного текста. Читать художест­венное произведение (его фраг­менты) по ролям. ***Декламировать*** стихотворения.  ***Читать про себя***; осознавать прочи­танный текст, выделять в тексте ос­новные логические части; отвечать на вопросы, используя *текст.* |
| **Средства художественной выразительности.** | | |
| Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов.  Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы. | Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Звучащие стихи (Е. Благинина, А. Усачев, Джеймс Ривз). Звукопись в поэзии и прозе (А. Усачев, М. Горький). В гостях у колокольчиков: звучащие стихи. В читальном зале: сказочные звуки. Тема произведения. Главная мысль произведения. Раз­витие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Ха­рактер героя. Средства вырази­тельности. Олицетворе­ние. Созвучные «хвосты» слов. (Г. Остер, Д. Хармс, Нина Гернет). Рифма и смысл. (Н. Носов). Рифмующиеся слова и изображения. | ***Отбирать*** вырази­тельные средства языка (олицетворение, повторы, звукопись, рифма). Понимать смысл их использования. |
| **Жанры литературы.** | | |
| Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое их различение.  Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.  Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. | Антиципация заголовка: предполо­жение, о чем будет рассказывать­ся в данном тексте. Цель и назначение заглавия про­изведения.  Выбор заголовка из пред-ложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. *Тема* ***текста***. Определение темы текста (о жи­вотных, о природе, о детях, о вой­не, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечест­венной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотноше­ниях взрослых и детей).  ***Главная мысль текста*** Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах - сначала с помощью учи­теля, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел по­делиться.  Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства ав­тора. | ***Сравнивать*** произведения разных жанров. ***Характеризовать*** текст: представ­лять, предполагать (антиципиро­вать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; на­ходить в тексте доказательства от­ражения мыслей и чувств автора.  ***Объяснять*** выбор автором загла­вия произведения; выбирать заго­ловок произведения из пред­ложенных учителем, учащимися класса. |
| **Библиографическая культура.** | | |
| Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение. | Знакомство с книгой (обложка, ти­тульный лист, иллюстрации, оглав­ление).  Выбор книги с помощью учителя из ряда предло-женных. Аннотация книги. *Знакомство с библиотекой.* Алфавитный каталог. Каталожная карточка, ее назначение. Выбор книги по рекомендованно­му списку. Отзыв на книгу. | ***Характеризовать*** книгу: ***анализировать*** структуру (обложка, ти­тульный лист, иллюстрации, ог­лавление).  ***Выбирать*** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяс­нять назначение каталожной кар­точки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. |
| **Навыки чтения.** | | |
| Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм, в случае необходимости с предварительным разбором случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и настроении, с различной громкостью. | Чтение вслух - слогов, слов, пред­ложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленно­му правильному чтению целыми словами.  Чтение про себя текстов разных жанров (стихотворение, рассказ).  Чтение прозаических произведе­ний: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотвор­ных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. | ***Читать вслух*** слоги, слова, предло­жения; плавно читать целыми сло­вами. Постепенно увеличивать ско­рость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонаци­онным выделением знаков препи­нания.  ***Выразительно читать*** лите­ратурные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответ­ствии с особенностями художест­венного текста. Читать художест­венное произведение (его фраг­менты) по ролям. ***Декламировать*** стихотворения.  ***Читать про себя***; осознавать прочи­танный текст, выделять в тексте ос­новные логические части; отвечать на вопросы, используя *текст.* |

\*Тематическое планирование на 2, 3, и 4 класс будет приложено по мере внедрения стандартов второго поколения.

**7.1. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе (32ч, из расчета 4 часа в неделю) по УМК «Перспективная начальная школа» к учебнику литературного чтения» автор Н.А. Чуракова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема урока** | **Страницы** | |
| **Учеб.** | **Тетр.** |
|  | 1 | **На огородах Бабы-яги – 9 часов.**  Начало пути: волшебные предметы и помощники. | 3-5 | 3-4 |
|  | 2 | Законы докучной сказки. | 6-7 | 5 |
|  | 3 | Законы докучной сказки. | 8-9 | 6 |
|  | 4 | Секреты считалок. | 10-11 | 6-7 |
|  | 5 | Древние считалки. | 12-13 | 7-8 |
|  | 6 | Тайны загадок. | 14-17 | 9-10 |
|  | 7 | Как устроена загадка. | 17-19 | 11-12 |
|  | 8 | Заклички: обращение к Природе. | 20-21 | 13-14 |
|  | 9 | Трудности скороговорок. | 22-23 | 15-16 |
|  | 10 | **Пещера Эхо – 6 часов.**  Хвосты слов. | 24-25 | 17 |
|  | 11 | Созвучные концы слов. | 26-27 | 18-19 |
|  | 12 | Рифма и смысл. | 28-29 | 19-20 |
|  | 13 | Рифма и смысл. | 30-31 | 20-21 |
|  | 14 | Шуточные стихи. | 32-33 | 22 |
|  | 15 | Шуточные стихи. | 33-34 | 23 |
|  | 16 | **На пути в Волшебный лес – 2 часа.**  Сказка-цепочка. | 35-36 | 24-25 |
|  | 17 | Сказка-цепочка. | 37-38 | 25-26 |
|  | 18 | **Клумба с Колокольчиками – 3 часа.**  Звучащие стихи. | 39-41 | 26-27 |
|  | 19 | Звукопись в поэзии и прозе. | 42-43 | 28 |
|  | 20 | Звукопись в поэзии и прозе. | 43-44 | 29 |
|  | 21 | **В лесной школе – 4 часа.**  Считалка, скороговорка или дразнилка? | 45-47 | 30 |
|  | 22 | Чувство юмора в поэзии. | 48-51 | 30-31 |
|  | 23 | Стихи про девочек и мальчиков. | 52-53 | 32 (№1) |
|  | 24 | Фантазия в поэзии. | 54-55 | 32 |
|  | 25 | **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения – 4 часа.**  Особый взгляд на мир. | 56-57 | 33 |
|  | 26 | Особый взгляд на мир. | 58-59 | 33 |
|  | 27 | Что видит и слышит поэт. | 60-62 | 34-35 |
|  | 28 | Что видит и слышит поэт. | 62-64 | 35-36 |
|  | 29 | **На выставке рисунков Юрия Васнецова – 4 часов.**  Прибаутка и небылица. | 65-73 | 37-38 |
|  | 30 | Дразнилка, прибаутка или небылица? | 67-75 | 38-40 |
|  | 31 | Искусство иллюстрации: что видит художник. | 69-70 | 40-41 |
|  | 32 | Рифмующиеся слова и изображения. | 71-42 | 41-43 |

**Итого по плану – 32 часа**

***8.*Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количес-тво\*** | **Примечание** |
| 1.Учебно-методический комплект для 1 класса\* УМК «Перспективная начальная школа»:  программа  учебники  хрестоматии  рабочие тетради | Д  К  К  К | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| 2.Детские книги разных типов из круга детского чтения | Д/ф |  |
| 3.Словари по русскому языку:  толковый словарь  словарь фразеологизмов  орфографический словарь  словообразовательный словарь | Д/ф  Д/ф  Д |  |
| 4.Портреты поэтов и писателей | Д |  |
| 4.Классная настенная доска | Д |  |
| 5.Персональный компьютер | Д |  |
| 6.Мультимедийный проектор | Д |  |
| 7.Экспозиционный экран | Д |  |
| 8.Демонстрационный материал (таблицы, карточки и др.) | Д/ Ф /К | Изготавливает учитель |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек

\*УМК для 2-4 классов будут приобретены по мере внедрения стандартов второго поколения в образовательном учреждении.

***Литература:***

***1.*Программы четырехлетней начальной школы:** Проект «Перспективная начальная школа» /; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**2.** **Чуракова Н.А., О.В. Малаховская.** Литературное чтение: Методическое пособие для учителя. 1 класс. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**2.** **Чуракова Н.А., О.В. Малаховская.** Литературное чтение: Методическое пособие для учителя. 2 класс. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**2.** **Чуракова Н.А., О.В. Малаховская.** Литературное чтение: Методическое пособие для учителя. 3 класс. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**2.** **Чуракова Н.А., О.В. Малаховская.** Литературное чтение: Методическое пособие для учителя. 4 класс. - М.: Академкнига/Учебник

**2.5 ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ**

**В 1 - 4 КЛАССАХ**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44 от21.08.2012г

Программа составлена

учителем начальных классов Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»

на основе авторской учебной программы

для 1 классаТ.В. Челышевой, В.В. Кузнецовой,

для 2-4 классов под руководством Д.Б.Кабалевского

**1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа по музыке включает три основных раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Содержание программы строится на принципах Д. Б. Кабалевского и направлено на реализацию сверхзадачи музыкального образования – связи музыки с жизнью.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия чело­вечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой дея­тельности станут фундаментом обучения на дальнейших сту­пенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музы­ки и жизни,постижения культурного многообразия мира. Музыкальное искусствотимеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности ойенивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям.

Изучение музыки в начальной школе направлено на дос­тижение следующих

**целей:**

*- формирование* основ музыкальной культуры через эмо­циональное, активное восприятие музыки;

*- воспитание* эмоционально-ценностного отношения к ис­кусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

*- развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельнос­ти, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

*- обогащение* знаний о музыкальном искусстве;

*- овладение* практическими умениями и навыками в учеб­но-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пласти­ческое движение и импровизация).

**Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно.** Учитель самостоя­тельно осуществляет выбор методов обучения, придавая осо­бое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

**Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного вос­приятия музыки, различной по содержанию, характеру и сред­ствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкаль­но-слуховых представлений об интонационной природе музы­ки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произве­дений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для пере­дачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музи­цирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведе­ний. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочине­ние, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представ­ление о пластических средствах выразительности. Индивиду­ально-личностное выражение образного содержания музыки

через пластику. Коллективные формы деятельности при созда­нии музыкально-пластических композиций. Танцевальные

импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализо­ванные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкаль­ные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями**: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музы­ки. Рождение музыки как естественное проявление человечес­кого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, наст­роений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоцио­нальных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан­ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольк­лор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Вы­разительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динами­ка, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях ком­позиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как спо­соб фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художест­венных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, 0\/0).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешан­ный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество раз­ных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Музыкально-поэтические традиции Тверского края : содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**3. Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 135 часов (33 часа для 1 класса и по 34 часа для 2,3,4 классов, из расчета 1 учебный час в неделю в каждом классе). В рабочей программе предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 1 час в каждом классе для использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

**Содержательное и методическое обеспечение предмета**

Методическое пособие по музыке - 1 класс Т. В. Челышева, В.В. Кузнецова, Москва Академкнига/ учебник 2011 год.

Музыка учебник 2 класс Т. В. Челышева, В.В. Кузнецова, Москва Академкнига/ учебник

Методическое пособие по музыке - 2 класс Т. В. Челышева, В.В. Кузнецова, Москва Академкнига/ учебник

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы - отечественное и зарубежное классичес­кое музыкальное наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

**5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

- реализация творческого по­тенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству;

- формирование ценностно-смысловой ориентации и духовно-нравственного основания;

- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оп­тимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социльное развитие учащегося.

**Метапредметные результаты**:

**Коммуникативные действия**:

- формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продук­тивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные универсальные действия**

-общеучебные универсальные действия (выделение и формулирование  познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, построение речевого высказывания, выбор наиболее эффективных  способов решения задач, рефлексия способов действия, контроль  и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование).

-логические универсальные действия (анализ объектов выделения  признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно-следственных связей, логическая цепь рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование).

-постановка и решение проблемы (формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.).

**Предметные результаты:**

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут *сформированы* основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства;

-*развит* художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно - творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно - смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально - творческой деятельности.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в повседневной жизни. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**Раздел** «**Музыка в жизни человека»**

Выпускник научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно - образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

*• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

Выпускник научится:

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации);*

*• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**Раздел «Музыкальная картина мира»**

Выпускник научится:

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;*

*• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, представлять публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**6. Содержание учебного предмета**

Содержание программы обеспечивает возмож­ность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музы­кальных образов при создании театрализованных и музыкаль­но-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных дет­ских музыкальных инструментах (в том числе электронных); импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся знакомятся с различными видами му­зыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркест­ровая) и основными средствами музыкальной выразительнос­ти (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессио­нальных композиторов.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые инто­нации, понимать значение песенности, танцевальности, маршевости, выразительные и изобразительные особенности музыки. В процессе изучения предмета осуществляется знаком­ство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструмен­тами, различными составами оркестров (народных инструмен­тов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, сме­шанный).Обучающиеся получают представление о музыкаль­ной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края.

Ученики приобретают начальный опыт музыкально-твор­ческой деятельности в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных), музыкально-пластического движе­ния и драматизации музыкальных произведений. В ходе обу­чения у школьников формируется личностно окрашенное эмо­ционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, С. С. Прокофьев, Г. В. Свири­дов, Р. К. Щедрин, И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных и хоровых импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись. В процессе коллективного музицирования на элементарных детских музыкальных инструментах идет накопление опыта твор­ческой деятельности: дети участвуют в исполнении произведе­ний, импровизируют, пытаются сочинять ритмический аккомпа­немент, подбирать по слуху.

Обучающиеся получают представление о музыкально-плас­тическом движении, учатся выражать характер музыки и осо­бенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе тан­цевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, пытаются выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного ис­кусства (декоративно-прикладное творчество, рисунок, эскизы декораций и костюмов).

В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера. В процессе работы над музыкально-исполни­тельским замыслом у детей воспитывается художественный вкус, развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство. У учащихся формируется не только умение решать учебные, музыкально-творческие задачи, но и стремление принимать участие во внеурочной деятель­ности, художественных проектах школы, культурных событиях района, города и др.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музы­кальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музы­кально-пластические композиции, танцевальные импровиза­ции), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

**Содержание программы 1 класса (33часа)**

Программа 1-го класса задумана как своего рода азбука музыкальной грамотности. Ее главный художественно - педагогический замысел – мир музыки в мире детства, что и является темой данного года музыкального образования. Эта тема пронизывает все занятия и конкретизируется в темах триместров, которые делятся на под темы.

**Часть 1. « Звуки вокруг нас »**

Звуки в доме Маши и Миши

Рождение песни. Колыбельная

Поющие часы

« Кошкины песни»

О чем поет природа?

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

**Музыкальный материал:**

«Колыбельная». Е. Тиличеева.

«Колыбельная самим себе».

Музыка В. Семёнова, стихи Г. Лебедевой.

«Часы». Н. Метлов.

«Тик-так». Музыка А. Островского,

стихи 3. Петровой.

«В гостях у королевы». Музыка Г. Брука,

стихи С. Маршака.

«Киска». Музыка Г. Курина, стихи В. Стоянова.

«Ученый кот». Музыка И. Кирилиной,

стихи В. Орлова.

«Кукушка». Швейцарская народная песня.

«Сарафан надела осень». Музыка Т. Попатенко,

стихи И. Чернецкой.

**Часть 2. Музыкальные встречи Маши и Миши**

Музыка про разное

Звучащий образ Родины

Здравствуй, гостья – зима

**Музыкальный материал:**

«Баба-яга» (из фортепианного цикла «Детский альбом»). П.И. Чайковский.

«Марш Черномора» (фрагмент из оперы «Руслан и Людмила»). М.И. Глинка.

Ростовские колокольные звоны.

«Богатырские ворота» (из фортепианного цикла

«Картинки с выставки»). М.П. Мусоргский.

«Звуки музыки». Р. Роджерс.

«Вечерний звон». Русская народная песня.

«Родина-отчизна». А. Киселёв.

«Здравствуй, гостья-зима!». Музыка народная,

стихи И. Никина.

«Зимушка-Зима». Музыка Е. Ботярова,

стихи М. Пляцковского.

«Новогодний хоровод». Музыка Г. Струве,

стихи Н. Соловьевой.

**Часть 3. Так и льются сами звуки из души!**

Зимние забавы

Музыкальные картинки

Мелодии жизни

Весенние напевы

Поговорим на музыкальном языке

**Музыкальный материал:**

«Снег танцует» (из фортепианного цикла «Детский уголок»). К. Дебюсси.

«Пятнашки» (из фортепианного цикла «Детская музыка»). С.С. Прокофьев.

«Куры и петухи», «Персонажи с длинными ушами» (из фортепианного цикла «Карнавал животных»).

К. Сен-Санс.

«Ёжик», «Хромой козлик», «Клоуны». Д.Б. Каба­левский.

«Болезнь куклы» (из фортепианного цикла «Детский альбом»). П.И. Чайковский.

Фрагмент финала Симфонии №2. П.И. Чайковский.

«Весной». Э. Григ.

«Сладкая греза» (из фортепианного цикла «Детский альбом»). П.И. Чайковский.

«Вальс снежных хлопьев» (фрагмент из балета «Щелкунчик»). П.И. Чайковский.

«Котёнок». Музыка В. Семёнова, стихи В. Бараускаса.

«Хоккеисты». Музыка И. Красильникова, стихи Е. Авдиенко.

«Как на тоненький ледок».

Русская народная песня. «До чего же грустно!». Музыка С. Соснина,

стихи П. Синявского.

«Журавель». Украинская народная песня.

«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, стихи И. Михайлова.

«Азбука». Музыка А. Зарубы, стихи Б. Заходера.

«Рыжий пес». Музыка Г. Струве, стихи В. Степанова.

«Перед весной». Русская народная песня в обработке П.И. Чайковского.

«Самая, самая». Музыка Г. Л. Евдокимова, стихи В. Степанова.

«Последний снег». Музыка 3.Компанейца, стихи А. Толстого.

«Капельки». Музыка В. Павленко, стихи Э. Богдановой.

Опера-игра «Муха-Цокотуха» по мотивам сказки К. Чуковского. Музыка М. Красева.

**Часть 4. Волшебная сила музыки**

Композитор – исполнитель- слушатель

Музыка в стране « Мульти- Пульти»

Всюду музыка живет

Закрепление .Обобщение.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

**Музыкальный материал:**

«Полька» (из фортепианного цикла «Детскийальбом»). П.И. Чайковский.

«Дождь и радуга» (из фортепианного цикла

«Детская музыка»). С.С. Прокофьев.

«Дюймовочка». С. Слонимский.

«Игра воды». М. Равель.

«Соловейка». Музыка А. Филиппенко, стихи Г. Бойко.

«Дирижер». Музыка Д. Запольского, стихи Е. Руженцева.

«Колыбельная медведицы». Музыка Е. Крылатова, стихи Ю. Яковлева.

«Песенка Львенка и Черепахи». Музыка Г. Гладкова, стихи С. Козлова.

«На лесной тропинке». Музыка А. Абрамова, стихи Л. Дымовой.

«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, стихи А. Пришельца.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

**по курсу «Музыка» к концу первого года обучения**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

-смысл понятия «Родина» и соответствие ему гимна как главной песни страны;

-смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель», «солист», «дирижер», «музыкальная тема», «музыкальная характеристика», «музы­кальная пьеса», «былинный напев», «былина», «певец-сказитель», «богатырь», «правое дело»,«созвучие», «зримая музыка», «ноты», «нотная запись»;

-народные песни, отдельные музыкальные традиции родного края;

-название и значение изученных эле­ментов музыкального языка «ритмический рисунок, «мелодия»», «пауза», «темп», «фраза»,  
«динамика», «характер», «настроение»;

-наиболее понравившиеся детские песни(не менее пяти), классические музыкальные произведения (не менее трех), музыкальные инструменты (гусли, скрипка, фортепиано).

**Уметь:**

-находить музыкальные звуки вокруг себя - дома, на улице, в школе;

-слушать и слышать музыку, сопереживать ей и понимать ее смысл;

-узнавать изученные музыкальные произ­ведения и называть имена их авторов;

-определять настроение и характер музы­кальных произведений и передавать их в разных формах исполнения музыки (пении, пла­-  
стическом интонировании, игре на простейших музыкальных инструментах, музыкальной игре);

-исполнять песни и вокально-хоровые произведения сопровождением и без сопровож­дения.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выявления духовного созвучия между собственной жизнью и содержанием народной и классической музыки;

выражения собственного душевного состояния, важной мысли, впечатлений путем музыкальной импровизации, коллективного и индивидуального исполнения музыкальных произведений.

**Содержание программы 2 класса (34часа)**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

     Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Музыкальный материал**

  «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргский.  
  «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.   
  «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

      Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

**Музыкальный материал**

      Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки».

С. Прокофьев.  
«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский. «Начинаем перепляс».

С. Соснин, слова П. Синявского. «Сонная песенка».

Р. Паулс, слова И. Ласманиса. «Спят усталые игрушки».

А. Островский, слова З. Петровой  «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.  
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

      Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Музыкальный материал**

  «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов».

М. Мусоргский. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».

С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. «Утренняя молитва», «В церкви».

П. Чайковский. «Вечерняя песня».

А. Тома, слова К. Ушинского. Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

      Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Музыкальный материал**

 Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш».А. Шнитке.  
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли», «Ходит месяц над лугами».

С. Прокофьев.«Камаринская».

П. Чайковский.Прибаутки.

В. Комраков, слова народные. Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

      Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Музыкальный материал**

 «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки.

М. Коваль. «Золушка», фрагменты из балета.

С. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев «Марш» из балета «Щелкунчик».

П. Чайковский «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Музыкальный материал**

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки».  Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Музыкальный материал**

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
«Колыбельная». Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
«Песня жаворонка». П. Чайковский.  
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Музыка» к концу второго года обучения**

• развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;  
• понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;   
• накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);  
• развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);  
• расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах;  
• включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);  
• накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

**Содержание программы 3 класса (34часа)**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Музыкальный материал**

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.  
«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.  
«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».  
Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.

 «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Музыкальный материал

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.  
«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.  
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.  
«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.  
«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Музыкальный материал

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.  
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

 «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.  
 Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, словВ. Шульгиной.  
 «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.  
«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.

«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.  
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.  
«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Музыкальный материал**

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова

«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
 Веснянки. Русские, украинские народные песни.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Музыкальный материал

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.  
«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.  
 «Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
 «Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.  
 «Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.  
 «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Музыкальный материал**

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.  
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.«Мелодия».

П. Чайковский.  
«Каприс» № 24. Н. Паганини.  
«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.  
Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.  
Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.

 «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.  
 «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.  
 «Волшебный смычок», норвежская народная песня.  
 «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.  
 Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**Музыкальный материал**

«Мелодия». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.  
«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.  
«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  
«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.  
Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.  
Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.  
«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.  
«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.  
«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  
«Музыканты», немецкая народная песня.  
«Камертон», норвежская народная песня.  
«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.  
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Музыка» к концу третьего года обучения**

• обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;  
• накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);  
• выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с   
более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения)   
миром музыкальных образов;  
• совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);  
• развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;  
• совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;   
• освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;  
• развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;  
• развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Содержание программы 4 класса (34часа)**

**Раздел 1.** **«Россия — Родина моя»**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Музыкальный материал**

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.  
«Вокализ».С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня.  
«Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской.  
Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.  
«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.  
 «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
 «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

**Раздел 2.** **«День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Музыкальный материал**

«В деревне». М. Мусоргский.  
«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.  
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.  
 Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.  
 «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.  
«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хор из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.  
Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

**Раздел 3.** **«О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Музыкальный материал**

«Земле Русская», стихира.  
«Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.  
Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.  
«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.

Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.  
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.  
«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.  
Тропарь праздника Пасхи.  
«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

 «Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов «Не шум шумит», русская народная песня.

 «Светлый праздник», финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

**Раздел 4.** **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Музыкальный материал**

Народные песни: «Ой ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские;

«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;  
«Солнышко вставало», литовская; «Сiяв мужик просо», украинская;  
«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская

 «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.  
 Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.  
«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

 «Светит месяц», русская народная песня-пляска.  
 «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».

Н. Римский-Корсаков.Троицкие песни.

**Раздел 5.** «**В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Музыкальный материал**

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.  
Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  
«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
«Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  
 Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.  
«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.  
Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.  
«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.  
«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  
 «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

**Раздел 6.** **«В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Музыкальный материал**

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.

 «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.  
 «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.  
«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.  
«Полонез» (ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.

«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.  
Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.  
«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Арагонская хота». М. Глинка.  
«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

**Раздел 7.** **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Музыкальный материал**

Прелюдия (до-диез минор) для фортепиано. С. Рахманинов.  
Прелюдии №7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен.  
Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано. Ф. Шопен.

Соната № 8 («Патетическая»), финал. Л. Бетховен.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.  
«Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.  
 «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.  «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.  
 «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Музыка» к концу четвертого года обучения**

• расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и  композиторских школ;  
• выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;  
• воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;  
• развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;  
• формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;  
• формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;   
• развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;  
• расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;  
• совершенствование умений и навыков творческой  музыкально-эстетической деятельности.

***7. Тематическое планирование по музыке для 1 класса\****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Музыка в жизни человека (8 часов)** | | |
| Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естествен­ное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека  Первое знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме, мамина колы­бельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой, похожей на нее музыки. От музыкальных звуков дома - к «поющей» природе. Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе.  Введение в разговорный оборот специ­альных музыкальных понятий: «музыкальный звук», «музыкальная тема», «ритмический рисунок», «пауза», «мелодия», «интонация», «темп», «динамика», «композитор», «шуточная песня», «скрипка».  Встреча с музыкой композиторов А.К. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, К. Сен-Санса.  Песни: о Родине, о природе, колыбельные, шуточные. | **Часть 1. Звуки вокруг нас**  Звуки в доме Маши и Миши.  Рождение песни. Колыбельная.  Поющие часы.  « Кошкины песни».  О чем поет природа? | ***Наблюдать*** за музыкой в жизни человека и звучанием природы. ***Различать*** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  ***Размышлять*** об истоках возник­новения музыкального искусства. ***Воплощать*** в звучании голоса, инструмента мысли и чувства. ***Проявлять*** эмоциональную от­зывчивость, личностное отноше­ние при восприятии и исполне­нии музыкальных произведений.  ***Исполнять*** песни, ***играть*** на дет­ских элементарных и электрон­ных музыкальных инструментах. ***Осуществлять*** первые опыты со­чинения, ***импровизировать*** в пе­нии, игре, пластике |
| **Основные образно-эмоциональ­ные сферы музыки (5 часов)** | | |
| Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ­ных сферах музыки и многооб­разии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опе­ра, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.  Отечественные народные музы­кальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скорого­ворки, загадки, игры-драматиза­ции. Историческое прошлое в му­зыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.  Идея триместра от музыки в жизни ребенка к звучащему образу Родины. Музы­кальное окружение ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторона в музыкальных картинках.  Введение в разговорный оборот общих и специальных музыкальных понятий: «звонница», «звонарь», «солист», «музыкальная характеристика», «сопровождение», «нота», «музыкальная фраза», «характер», «частушка».  Встреча с русской народной музыкой и музыкой композиторов П.И. Чайковского, М.И. Глинки, М.П. Мусоргского.  Песни: русские народные песни былинного характера, песни о Родине, о природе, игровые и новогодние. | **Часть 2. Музыкальные встречи Маши и Миши.**  Музыка про разное  Звучащий образ Родины.  Здравствуй, гостья – зима! | ***Сравнивать*** музыкальные произ­ведения разных жанров и сти­лей.  ***Размышлять***  о модификации жанров в современной музыке. ***Различать*** песенность, танце­вальность и маршевость в музы­ке.  ***Соотносить*** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности про­изведений разных жанров.  ***Исполнять*** различные по харак­теру музыкальные произведения. ***Инсценировать***  песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. ***Импровизировать***  (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере ос­новных жанров музыки. ***Осуществлять*** собственный музы­кально-исполнительский замы­сел в пении и импровизациях.  ***Разучивать*** и ***исполнять*** образцы  музыкально-поэтического твор­чества (прибаутки, скороговор­ки, загадки, хороводы, игры). ***Разыгрывать*** народные песни, ***участвовать*** в коллективных играх драматизациях. ***Размышлять, рассуждать*** об оте­чественной музыке и многообра­зии музыкального фольклора России.  ***Сопоставлять*** различные образцы народной и профессиональной музыки.  ***Обнаруживать*** общность истоков народной и профессиональной музыки.  ***Выявлят***ь характерные свойства народной и композиторской му­зыки.  ***Импровизировать*** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.  ***Выражать*** свое эмоциональное отношение к музыкальным обра­зам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.  ***Отражать*** интонационно-мелоди­ческие особенности отечествен­ного музыкального фольклора в исполнении.  ***Подбирать*** простейший аккомпа­немент к народным песням, тан­цам и др.  ***Воплощать*** художественно-образ­ное содержание народной и про­фессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. |
| **Основные закономерности музыкального искусства (11часов)** | | |
| Интонационно-образная природа музыкального искусства. Вырази­тельность и изобразительность в музыке. Интонация как озвучен­ное состояние, выражение эмо­ций и мыслей человека. Интона­ции музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация -источник музыкальной речи. Ос­новные средства музыкаль­ной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад Идея триместра музыка вокруг ребенка, музыка в душе ребенка, музыка в его художественном творчестве.  Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. Общение на музыкальном языке. Музыкальные размышления. Музыка о временах года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых пап и мам, бабушек и дедушек.  Введение в разговорный оборот общих и специальных музыкальных понятий: «созвучие», «зримая музыка», «музыкальный язык», «герой песни», «симфоническая музыка», «симфониче­ский оркестр», «настроение в музыке», «чувства в музыке», «выразительность и изобразитель­ность музыки», «долгий звук», «нотная запись», «развитие», «фортепиано».  Встреча с русской народной музыкой, с музыкой композиторов К. Дебюсси, С.С. Про­кофьева, К. Сен-Санса, Д.Б. Кабалевского, П.И. Чайковского, Э. Грига, М. Равеля.  Песни: русские народные игровые, шуточные, праздничные. | **Часть 3. Так и льются сами звуки из души.**  Зимние забавы.  Музыкальные картинки  Мелодии жизни  Весенние напевы  Поговорим на музыкальном языке | ***Исследовать*** интонационно-об­разную природу музыкального искусства.  ***Распознавать*** и эмоционально ***откликаться*** на выразительные и изобразительные особенности музыки.  ***Сравнивать*** музыкальные и рече­вые интонации, ***определять*** их сходство и различия.  ***Выявлять*** различные по смыслу музыкальные интонации.  ***Определять*** жизненную основу музыкальных интонаций.  ***Воплощать*** эмоциональные состо­яния в различных видах музы­кально-творческой деятельности (пение, игра на детских элемен­тарных музыкальных инструмен­тах, импровизация, сочинение). ***Анализировать*** и ***соотносить*** вы­разительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии, ***Применять*** знания основных средств музыкальной вырази­тельности при анализе прослу­шанного музыкального произве­дения и в исполнительской дея­тельности.  ***Передавать*** в собственном ис­полнении (пение, игра на инструментах, музыкально-плас­тическое движение) различные музыкальные образы. ***Импровизировать*** в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным обра­зом (вокальная, инструменталь­ная, танцевальная импровизации).  ***Участвовать*** в совместной дея­тельности при воплощении раз­личных музыкальных образов. ***Исполнять***, ***инсценировать*** пес­ни, танцы, фрагменты из произ­ведений музыкально-театраль­ных жанров (опера, мюзикл и др.) |
| **Музыкальная картина мира (9 часов)** | | |
| Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка - вечный спутник человека.  Введение в разговорный оборот общих и специальных музыкальных понятий: «Родина», «малая Родина», «слушатель», «исполнитель», «дирижер», «поэт», «запев», «припев», «отры­висто», «певуче».  Встреча с музыкой композиторов П.И. Чай­ковского, С.С. Прокофьева, С.М. Слонимского, М. Равеля.  Песни: шуточные, о природе, из мульт­фильмов. | **Часть 4. Волшебная сила музыки.**  Композитор –исполнитель- слушатель  Музыка в стране « Мульти- Пульти»  Всюду музыка живет | ***Наблюдать*** и ***оценивать*** интона­ционное богатство музыкального мира.  ***Участвовать*** в музыкальной жиз­ни страны, школы, города и др.  собственное исполнение.  ***Предлагать*** варианты интерпре­тации музыкальных произведе­ний.  ***Оценивать*** собственную музы­кально-творческую деятельность. ***Определять*** форму построения музыкального произведения и ***создавать*** музыкальные компо­зиции (пение, музыкально-плас­тическое движение, игра на эле­ментарных инструментах) на ос­нове полученных знаний. ***Анализировать*** и ***обобщать*** жанрово-стилистические особеннос­ти музыкальных произведений. ***Общаться*** и ***взаимодействовать*** в процессе ансамблевого, коллек­тивного (хорового и инструмен­тального) воплощения различ­ных художественных образов. ***Инсценировать*** произведения разных жанров и форм ансамбли песни и танца. Выдаю­щиеся исполнительские коллек­тивы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музы­ка для детей: радио- и телепере­дачи, видеофильмы, звукозапи­си (СО, ОУО) |
| ***Итог: 31 час***  ***Резерв: 2 часа*** | ***Всего: 33 часа*** |  |

*\*Для 2- 4 классов тематическое планирование будет разработано по мере поступления УМК.*

**Календарно – тематическое планирование 1 класс – 33 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Страница учебника | Дата проведения | |
|  | **Музыка вокруг нас (16ч)** |  |  |  | |
| 1 | Как услышать музыку? | 1 |  |  | |
| 2 | «И Муза вечная со мной» | 1 |  |  | |
| 3 | «Хоровод Муз» | 1 |  |  | |
| 4 | «Повсюду музыка нужна» | 1 |  |  | |
| 5 | «Душа музыки – мелодия» | 1 |  |  | |
| 6 | «Музыка осени» | 1 |  |  | |
| 7 | «Сочини мелодию» | 1 |  |  | |
| 8 | «Азбука каждому нужна» | 1 |  |  | |
| 9 | «Музыкальная азбука» | 1 |  |  | |
| 10 | «Музыкальные инструменты» | 1 |  |  | |
| 11 | «Садко» | 1 |  |  | |
| 12 | «Музыкальные инструменты» | 1 |  |  | |
| 13 | «Звучащие картины» | 1 |  |  | |
| 14 | «Разыграй песню» | 1 |  |  | |
| 15 | «Пришло Рождество- начинается торжество» | 1 |  |  | |
| 16 | «Добрый праздник среди зимы» | 1 |  |  | |
|  | **Музыка и ты (17ч)** |  |  |  | |
| 17 | «Край, в котором ты живешь» | 1 |  |  | |
| 18 | «Поэт, художник, композитор» | 1 |  |  | |
| 19 | «Музыка утра» | 1 |  |  | |
| 20 | «Музыка вечера» | 1 |  |  | |
| 21 | «Музыкальные портреты» | 1 |  |  | |
| 22 | «Разыграй сказку» | 1 |  |  | |
| 23 | «Музы не молчали» | 1 |  | |  |
| 24 | «Музыкальные инструменты» | 1 |  | |  |
| 25 | «Мамин праздник» | 1 |  | |  |
| 26 | «Звучащие картины» | 1 |  | |  |
| 27 | Обобщающий урок по теме: «Музыка и ты» | 1 |  | |  |
| 28 | «Музыка в цирке» | 1 |  | |  |
| 29 | «Дом, который звучит» | 1 |  | |  |
| 30 | «Дом, который звучит» | 1 |  | |  |
| 31 | «Ничего на свете лучше нету…» | 1 |  | |  |
| 32-33 | Обобщающий урок по теме:»Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты» | 2 |  | |  |
|  | Итого: | 33ч |  | |  |
|  |  |  |  | |  |

**Тематическое планирование уроков музыки в начальной школе в учебных часах по годам обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **II класс (34 ч)**  **Россия — Родина моя** | **3** |
| 1 | Мелодия | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия | 1 |
| 3 | Гимн России | 1 |
| **II** | **День, полный событий** | **6** |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |
| 9 | Обобщающий урок I четверти | 1 |
| **III** | **«О России петь — что стремиться в храм»** | **5** |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины | 1 |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский | 1 |
| 12 | Молитва | 1 |
| 13 | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике | 1 |
| 14 | Обобщающий урок II четверти | 1 |
| **IV** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |
| 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню | 1 |
| 16 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 |
| 17 | Проводы зимы | 1 |
| 18 | Встреча весны | 1 |
| **V** | **В музыкальном театре** | **5** |
| 19, 20 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет | 2 |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 |
| 22, 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал | 2 |
| **VI** | **В концертном зале** | **5** |
| 24 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 |
| 25 | Обобщающий урок III четверти | 1 |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 27, 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра | 2 |
| **VII** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** | **6** |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах | 1 |
| 30 | Все в движении. Попутная песня | 1 |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка | 1 |
| 33 | Печаль моя светла. Первый | 1 |
| 34 | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |
| — | Заключительный урок-концерт | — |
| **I** | **III класс (34 ч)**  **Россия — Родина моя** | **5** |
| 1 | Мелодия — душа музыки | 1 |
| 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины | 1 |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна... | 1 |
| **II** | **День, полный событий** | **4** |
| 6 | Утро | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | 1 |
| 9 | Обобщающий урок I четверти | 1 |
| **III** | **«О России петь — что стремиться в храм»** | **4** |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир | 1 |
| 13 | Обобщающий урок II четверти | 1 |
| **IV** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |
| 14, 15 | Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе | 2 |
| 16 | Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... | 1 |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 |
| **V** | **В музыкальном театре** | **6** |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра | 1 |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 20, 21 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу | 2 |
| 22 | «Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу | 1 |
| 23 | В современных ритмах (мюзиклы) | 1 |
| **VI** | **В концертном зале** | **6** |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт) | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины | 1 |
| 26 | Обобщающий урок III четверти | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка) | 1 |
| 28 | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная | 1 |
| 29 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена | 1 |
| **VII** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** | **5** |
| 30 | Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки | 1 |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева | 1 |
| 32 | Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский) | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет | 1 |
| 34 | Обобщающий урок IV четверти | 1 |
| — | Заключительный урок-концерт | — |
| **I** | **IV класс**  **Россия — Родина моя** | **3** |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | 1 |
| 3 | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! | 1 |
| **II** | **«О России петь — что стремиться в храм»** | **1** |
| 4 | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 |
| **III** | **День, полный событий** | **5** |
| 5 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | 1 |
| 6 | «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда | 1 |
| 7 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь | 1 |
| 8 | «Приют, сияньем муз одетый...» | 1 |
| 9 | Обобщающий урок I четверти | 1 |
| **IV** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **2** |
| 10 | Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |
| 11 | Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка | 1 |
| **V** | **В концертном зале** | **5** |
| 12 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо | 1 |
| 13 | Старый замок. Счастье в сирени живет... | 1 |
| 14 | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 15 | Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра | 1 |
| 16 | Обобщающий урок II четверти | 1 |
| **VI** | **День, полный событий** | **1** |
| 17 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 |
| **VII** | **В музыкальном театре** | **6** |
| 18 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... | 1 |
| 19 | Сцена в лесу | 1 |
| 20 | Исходила младешенька | 1 |
| 21 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы | 1 |
| 22 | Балет «Петрушка» | 1 |
| 23 | Театр музыкальной комедии | 1 |
|  | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 3 |
| 24 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд | 1 |
| 25 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара) | 1 |
| 26 | Обобщающий урок III четверти | 1 |
|  | «О России петь — что стремиться в храм» | 3 |
| 27 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше | 1 |
| 28 | Родной обычай старины. Светлый праздник | 1 |
| 29 | Кирилл и Мефодий | 1 |
|  | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 1 |
| 30 | Народные праздники. «Троица» | 1 |
|  | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 4 |
| 31 | В интонации спрятан человек | 1 |
| 32 | Музыкальный сказочник | 1 |
| 33 | Рассвет на Москве-реке | 1 |
| 34 | Обобщающий урок III четверти | 1 |
| — | Заключительный урок-концерт«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский | 1 |

**Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество\*** | **Примечание** |
| 1.Учебно-методический комплект для 1 класса\* УМК «Перспективная начальная школа»:  программа  учебники  рабочие тетради | Д  К  К | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| 2.Магнитофон,аудиокассеты, | 1 |  |
| 3.Музыкальный центр, диски МР-3, | 1 |  |
| 4. Микрофоны |  |  |
| 5.Персональный компьютер | 1 |  |
| 6.Демонстрационный материал (таблицы, карточки и др.) | ДК | Изготавливает учитель |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

*\*УМК для 2-4 классов будут приобретены по мере внедрения стандартов второго поколения в образовательном учреждении*

**Литература**

Научно-популярная и справочная литература для уча­щихся

В мире искусств: словарь основных терминов по искус­ствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства - М., 2001.

История мировой культуры: справочник школьника. - М 1996.

Кабалевский Д. Б. Про трех китов и про многое дру­гое / Д. Б. Кабалевский. - М., 1970.

Музыкальный энциклопедический словарь / гл ред Г. В. Келдыш. -- М., 1990.

Музыканты мира: биографический словарь / сост. М. В. Есипова, О. В. Фраёнова. - М., 2001.

Популярная художественная энциклопедия. В 2 т. — М., 1986.

Современный словарь-справочник по искусству. М., 1999.

Энциклопедия для детей и юношества: история искусства; М., 1996.

Методическая литература для учителя

Агамова Н. С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сб. игр и развлечений по традиционной народной культуре / Н. С. Агамова, И. С. Слепцова, И. А. Морозова. - М., 1995.

Кабалевский Д. Б. Прекрасное пробуждает доброе /Д. Б. Кабалевский. - М., 1973.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке /Д. Б. Кабалевский. - М., 2005.

Соколов А. С. Музыка вокруг нас / А. С. Соколов. М.,1996.

**2.6 ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ В 1 – 4 КЛАССАХ**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44 от 21.08.2012г.

Программа составлена учителем Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»

на основе авторской учебной программы

Т.М.Рагозиной, А.А. Гриневой, И.Б.Мыловой.

**1.Пояснительная записка.**

Программа по технологии создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Мтнобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

Программа включает три раздела:

Пояснительную записку,представляющую собой общую характеристику учебного предмета, задачи его изучения, основные содержательные линии.

Основное содержаниеобучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса.

Требования к уровню подготовкиучащихся по курсу «Технология» к концу каждого года обучения.

*Цель обучения* — освоение конкретных технологических операций в ходе создания изделий из природных, искусственных и синтетических материалов, деталей конструктора, полуфабрикатов и овладение первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и обще­ственная значимость создаваемых изделий.

*Задачи обучения:*

развитие сенсорики и моторики рук, пространственного во­ображения, технического и логического мышления, глазомера, уме­ний работать с различными источниками информации: учебником, справочниками, Интернетом;

освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первона­чальных представлений о мире профессий;

овладение начальными технологическими знаниями, трудовы­ми умениями и навыками, опытом практической деятельности по соз­данию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для ра­боты с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникатив­ной деятельности, формирование рефлексивной способности оце­нивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества.

2. **Характеристика учебного предмета**

Данная программа, как и весь учебный комплект, учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой; но и опыт сельской жизни с естественно-при­родным ритмом, с удаленностью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приемов и поделочных материалов, естественных и доступных для сельского школьника.

Деятельностный подход к процессу обучения данного учебного курса обеспечивает формирование у школьников представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, а также помогает им получить начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Характерными особенностями учебного предмета в связи с включением в процесс обучения стандартов второго поколения являются:

практико-ориентированная направленность содержания обучения;

применение знаний, полученных при изучении других образо­вательных областей, для решения технических и технологических задач;

применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения программой предусматриваются обязательное получение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. В программу включена новая область — обучение младших школьников работе на компьютере.

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен тремя разделами: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности»,«Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)», «Практика работы на компьютере».

***Первый раздел*** — «Общетрудовые знания, умения и способы дея­тельности» — состоит из шести структурных единиц:

«Трудовая дея­тельность в жизни человека»,

«Содержание труда людей ближайше­го окружения»,

«Процесс труда»,

«Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач»,

«Использование измерений для решения практических задач»,

«Первоначальные умения проектной деятельности».

В них на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности, а также информация, необходимая для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при изготовле­нии изделий из разных материалов.

***Второй раздел*** - «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» состоит из следующих структурных единиц:

«Природные материалы»,

«Искусственные материалы»,

«Полуфабрикаты»,

«Сборка моделей из деталей конструктора».

Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступ­ности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности. Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом; краткую характеристику технологических операций; описание практических работ; перечень объектов труда и творческие задания. Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, возможностей школы вносить коррективы в перечень практических работ и объектов труда. В то же время следует внимательно относиться к изготовлению пособий для других уроков, так как они разработаны в контексте учебного комплекта. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до четырех уроков.

***Третий раздел*** - «Практика работы на компьютере».

Программа предусматривает обучение младших школьников ис­пользованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Учебные материалы для четвертого класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником для формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации.

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

3. **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом данный предмет изучается во всех классах начальной школы, обеспечивая тем самым целостность образовательного процесса и преемственность между начальным и основным звеньями/этапами образования. В первом классе на изучение курса отводится 33 часа, во втором – 34 - из расчета 1 учебный час в неделю. В третьем и четвертом классах — по 68 часов - из расчета 2 учебных часа в неделю для изучения курса «Технология» на базовом уровне.

**Содержательное и методическое обеспечение курса:**

*УМК для 1 класса* общеобразовательного учреждения, на основе которого ведется преподавание предмета, содержит:

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс. Учебник. - М.: Академкнига/Учебник, 2011

Рагозина ТМ. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

*УМК для 2 класса:*

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.А. Технология. 2 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.А. Технология. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

*УМК для 3 класса:*

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник, — М.: Академкнига/Учебник

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

*УМК для 4 класса:*

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник

4. **Ценностные ориентиры предмета.**

Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологи­ческой и дидактической базе - предметно-практической деятель­ности, которая служит в младшем школьном возрасте необходи­мой составляющей целостного процесса духовного, нравственно­го и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятель­ности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является од­ной из главных причин снижения учебно-познавательной моти­вации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффек­тивности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познаватель­ных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержа­тельном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учеб­ных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ори­ентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных предме­тов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проект­ной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про­явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, вопло­щенной в материальном виде). В результате именно здесь за­кладываются основы трудолюбия и способности к самовыраже­нию, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, учебный предмет «Технология» обеспечи­вает реальное включение в образовательный процесс различ­ных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физичес­кого) в их единстве, что создает условия для гармонизации раз­вития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегра-тивным учебным предметом. В содержательном плане он пред­полагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме­тами начальной школы.

**5**. **Планируемые результаты обучения**

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить

*три вида личностных действий:*

- личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;

- *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение, какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

- *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Метапредметные:**

*-* ***Коммуникативные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

***- Регулятивные действия*** обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

*целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

*планирование -* определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

*прогнозирование*  - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

*контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

*коррекция*  - внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

*оценка*  - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

*саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

***Познавательные универсальные действия*** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия. Моделирование:

- преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия:***

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

— формулирование проблемы;

— самостоятельное создание способов решения проблем

творческого и поискового характера.

**Предметные**

***Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

***Основы культуры труда, самообслуживание»***

Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться\*:

*• уважительно относиться к труду людей;*

*• понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*

*• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*в* блоке **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся и выделяются курсивом планируемые результаты, описывающие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета

***Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»***

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плокостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Получит возможность научиться:*

*• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.*

***Раздел «Конструирование и моделирование»***

Выпускник научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера поизменению вида и cпособа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно\_эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

***Раздел «Практика работы на компьютере»***

Выпускник научится:

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско - технологических задач;

• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информаци ,выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее обработки.*

**6**.**Содержание учебного предмета**

**1 класс** **(33 ч)**

*Общетрудовые знания, умения и способы деятельности*

*Трудовая деятельность в жизни человека.* Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.

*Процесс труда*. Организация рабочего места под руководством учителя. Последовательное выполнение технологических операций под контролем учителя. Обсуждение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками с колечками, правил личной гигиены.

*Поиск и применение информации для решения технических и технологических* *задач*. Под руководством учителя определение формы, размеров деталей, способов их соединения по образцу изделия в сборе, установление пространственных отношений между деталями; обсуждение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме. Понятия: изделие, деталь, форма, размер, материал, инструмент, приспособление, подкладные лист и доска, разметка, шаблон, фальцовка, стека, булавка с колечком, наперсток, пяльцы, нити долевые и поперечные, шов «вперед иголку», бахрома; ткани хлопчато - бумажная и льняная. Действия: сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, переплетать, разминать, раскатывать, вытягивать, заглаживать, примазывать прижимать. Свойства: цвет, блеск, прозрачность, толщина, фактура поверхности (шероховатая, гладкая).

*Использование измерений для решения практических задач:* разметка заготовок деталей сгибанием по шаблону.

**Технология изготовления изделий из различных материалов** (опыт практической деятельности)

***Природные материалы (6 ч)***

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.

*Краткая характеристика операций сбора, обработки, хранения и использования природных материалов:* собирать листья в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме, сушить листья под прессом; промывать семена, подсушивать; хранить материалы в бумажных конвертах и коробках; наклеивать композиции из природных материалов на основу из картона и пластилина; соединять объемные детали из природных материалов пластилином.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, стека, кисточка для клея, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изде­лий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; составление композиций; соединение деталей пластилином, клеем; сборка изделия.

*Варианты объектов труда:* аппликации из листьев, декоратив­ные композиции из семян и листьев, сказочные персонажи (Баба-Яга и т. п.),

*Искусственные материалы*

**Пластичные материалы (3 ч)**

Пластилин, масса для моделирования. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки плас­тичных материалов:* делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

*Инструменты и приспособления:* стека, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из пластилина и массы для моделирования: формообразование деталей изделия и их соединение.

*Варианты объектов труда:* модели предметов живой природы (овощи, фрукты, животные), фишки для уроков математики.

**Бумага (15ч)**

Виды бумаги и ее использование на уроках: цветная для аппликаций, калька, копировальная, писчая. Выбор бумаги по ее свойствам: цвет, блеск, прозрачность. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблонам, через копирку, кальку.

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать (делать мятой поверхность бумаги), размачивать (размягчать); скатывать (свернуть в трубку или собрать в шарик); обрывать по краям (делать край неровным); складывать (делить на части); размечать по шаблону (обвести внешний контур предмета); размечать через копирку, кальку (снять копию с оригинала), резать (отделять от целого); гофрировать (делать ряд параллельных складок); переплетать (соединять способом щелевого замка).

*Инструменты и приспособления:* карандаш ТМ, ножницы, кисточ­ка для клея, клей, фальцовка, шаблон, подкладной лист.

*Основные способы соединения деталей изделия:* склеить, пере­плести.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных из­делий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с уче­том размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубочку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, плетеным узором.

*Варианты объектов труда:* пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, новогодние подвески, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, открытки, декоративные композиции.

**Текстильные материалы (9 ч)**

Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения (хлопчатобумажная и льняная), их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы.

*Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:* отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому, пришивать пуговицу с двумя отверстиями; способы выполнения ручного шва «вперед иголку».

*Инструменты и приспособления:* иглы швейные и для вышивания, булавки с колечками, ножницы, наперсток.

*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение; декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

*Варианты объектов труда:* декоративные салфетки, игольницы, аппликации, украшения.

*Примечание.* Содержание подразделов «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности» осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология изготовления изделий из различныхматериалов».

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу первого года обучения**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

роль трудовой деятельности в жизни человека;

содержание труда людей ближайшего окружения;

область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;

область применения и назначения приспособлений: шаблона,  
подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

***Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:***

осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;

составлять словесный план собственной трудовой деятельности;

получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);

изготавливать изделия из доступных материалов (цветной, писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

создавать модели несложных объектов из природных матери­алов;

осуществлять декоративное оформление изделия аппликаци­ей, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами.

*Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:*

применения информации при решении различных задач;

выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ре­монт одежды);

соблюдения правил личной гигиены и использования безопас­ных приемов работы с материалами, инструментами;

создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;

осуществления сотрудничества в совместной работе.

**2 класс** **(34 ч)**

**Общетрудовые знания, умения и способы деятельности**

*Трудовая деятельность в жизни человека*. Современная техника: транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде (назначе­ние, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

***Содержание труда людей ближайшего окружения* (2 ч).** Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае; сбор детьми природного материала для уроков.

*Процесс труда*. Рациональное размещение материалов и инструментов под руководством учителя; последовательное выполнение технологических операций под руководством учителя и по операционной карте; соотнесение результатов деятельности с образцом под руководством учителя; соблюдение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками с колечками; соблюдение правил личной гигиены.

*Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.* Анализ образца изделия и способов соединения деталей по вопросам учителя, учебника; коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по сборочной схеме; условные обозначения на схемах, чертежах. *Понятия:* схема, развертка, выкройка, чертеж, эскиз, линия чертежа, проект, конструктивный элемент, модель.

*Использование измерений для решения практических за­дач*. Разметка заготовок деталей сгибанием, по шаблону, по месту, на просвет с использованием копий, по клеткам и с помощью раз­меточных инструментов: линейки, карандаша; представление о раз­вертке.

***Первоначальные умения проектной деятельности* (3 ч).**

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учите­ля; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; из­готовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

*Варианты проектов:* модель бумажного змея, весенняя регата.

**Технология изготовления изделий из различных материалов** (опыт практической деятельности)

***Природные материалы (15ч)***

Растительные природные материалы: листья, цветущие растения, стебли, семена и плоды растений. Технологические свой­ства соломы: режется ножницами, связывается в пучок, переплета­ется.

Яичная скорлупа. Выбор материалов в зависимости от назначения и конструкции изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное пользование материалов.

*Краткая характеристика операций сбора, хранения, обработки и использования природных материалов:* сбор цветущих растений в солнечный день; сушка растений под прессом между бумажными листами с прокладкой ваты вокруг цветка; сортировка семян, плодов, стеблей по размеру, форме, цвету; хранение материалов в бумажных конвертах, коробках; подготовка яичной скорлупы к работе; наклеивание композиций из природных материалов на картон.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, клей, карандаш, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление рельефных и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия.

*Варианты объектов труда:* панно, аппликации «Цветочный хоро­вод», «Коллекция насекомых из семян», композиция «Подводный мир», масленичная кукла, сувенир «Пасхальное яйцо».

***Искусственные материалы***

**Пластичные материалы (2 ч)**

Пластилин. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.

*Краткая характеристика операций обработки пластичных мате­риалов:* разминать, скатывать шар, сплющивать, расплющивать, делать углубления, соединять прижиманием.

*Инструменты и приспособления:* стека, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из пластилина: формообразование деталей изделия и их соединение.

*Варианты объектов труда:* модели предметов живой природы (грибы), декоративная композиция («Космос»).

***Бумага* (8 ч)**

Виды бумаги и ее назначение: альбомная, книжно-журнальная, калька, цветная для принтера, обойная. Сравнение свойств разных видов бумаги между собой и со структурой ткани. Разметка деталей с помощью линейки. Экономное расходование бумаги.

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* размечать по клеткам — перенести на материал увеличенный контур предмета; размечать по месту — указать черточкой точное место на заготовке; размечать на просвет — снять копию с оригинала и получить оттиск детали с копии на материал; размечать по линейке — переносить на заготовку точки и линии; надрезать ножницами — разрезать до определенной точки; изгибать - - гнуть, придавая дугообразную форму.

*Инструменты и приспособления:* карандаши марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, клей, фальцовка, шаблон, подкладной лист.

*Основные способы соединения деталей изделия:* склеить, скре­пить кнопкой, подвесить на нитке, соединить «в надрез».

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изде­лий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделий аппликацией.

*Варианты объектов труда:* этикетки, конверты, вертушки, рам­ки, модели самолетов, гофрированные подвески, динамические модели.

***Текстильные материалы (4 ч)***

Назначение текстильных материалов. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств: цвета, прочности, толщины, мягкости.

*Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:* размечать двойные детали по выкройке и по месту; вырезать ножницами детали на столе; сшивать детали из ткани; обрабатывать край изделия; пришивать тесьму или шнур; наматывать нитки на картонную основу; связывать нитки в пучок, пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями. Способы выполнения ручных швов: «роспись», «вперед иголку с перевивом», «через край».

*Инструменты и приспособления:* ножницы, иглы, булавки с колечками, наперсток, портновский мел, шаблон колец.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изде­лий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соедине­ние деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

*Варианты объектов труда:* мешочки для всякой всячины, одежда для соломенной куклы, игрушки из помпонов «Веселый зверинец».

*Примечание.* Содержание подразделов «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности» осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология изготовления изделий из различных материалов».

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Техно­логия» к концу второго года обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

значение осенних и весенних работ для человека;

современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;

распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);

область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки;

область применения и назначение машин воздушного и водно­го транспорта;

область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладных листа и доски, наперстка, пялец.

*Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:*

выполнять инструкцию под руководством учителя;

организовывать рабочее место;

обсуждать последовательность изготовления изделия по сбо­рочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;

получать необходимую информацию об объекте деятельно­сти, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных но­сителях);

изготавливать изделия из доступных материалов (пластилина, цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений) по сборочной схеме, эскизу,чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

создавать модели несложных объектов из природных матери­алов, бумаги с добавлением других материалов;

осуществлять декоративное оформление изделия аппликаци­ей, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

***Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:***

поиска и применения информации при решении различных за­дач;

выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ре­монт одежды);

соблюдения правил личной гигиены и использования безопас­ных приемов работы с материалами, инструментами;

создания различных изделий по собственному замыслу из бу­маги, природных и текстильных материалов;

осуществления сотрудничества в совместной работе.

**3 класс (34 ч)**

***Общетрудовые знания, умения и способы деятельности***

*Трудовая деятельность в жизни человека*. Современная техника: средства связи (общее представление о конструкции компьютера); транспорт, используемый человеком для перевозки грузов (назна­чение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

*Содержание труда людей ближайшего окружения*. Профессии, связанные с механизированным трудом; предприятия родного края, занятые производством транспортных средств.

*Процесс труда*. Обоснование рационального размещения инструментов и материалов; обсуждение распределения рабочего времени по этапам работы; осознанное выполнение технологических операций по операционной карте; поэтапный контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной деятельности под руководством учителя; обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с различными инструментами (ножницами, ножом-резаком, кусачками, шилом, иглами, булавками с колечками), компьютером; обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены.

*Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач*. Коллективное обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе; определение способов соединения деталей по рисункам, установление пространственных отношений между деталями изделия и обсуждение последовательности изготовления изделия по операционной карте; условные обозначения на чертежах. Понятия: кант, капсула, коллаж, книжный блок, кромка, корешок, нитяная графика, обложка, основа, паспарту, пластмассовый, развертка, рицовка, степлер, шпагат, шпулька, уток.

*Использование измерений для решения практических задач*. Разметка заготовок деталей по шаблону, на просвет с использованием копий, по клеткам, через копировальную бумагу и с помощью разметочных инструментов: линейки, угольника, карандаша.

***Первоначальные умения проектной деятельности под руководством учителя* (4 ч).**

Сбор информации о создаваемом изделии; анализ собранной информации; поиск и построение плана деятельности, коллективный выбор лучшего варианта с последующей корректировкой учителем; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия с привлечением консультаций учителя; проверка изделия в действии; представление результатов деятельности и их оценка учителем.

*Варианты проектов:* создание моделей для парка машин по перевозке грузов.

**Технология изготовления изделий из различных материалов** (опыт практической деятельности) **(22 ч)**

***Искусственные материалы Бумага и картон (****14 ч****)***

Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофриро­ванный. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги: цвет, прочность, толщина, гибкость, ломкость, фактура поверхности. Подготовка упаковочного картона к работе. Разметка деталей по угольнику. Экономное расходование картона.

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* разме­чать по угольнику (получить на материале контуры будущей прямоугольной заготовки по эскизу или чертежу); размечать через копировальную бумагу (снять точную копию рисунка для вышивки); -надрезать (разрезать немного сверху, не до конца); сделать рицовку; прокалывать (делать сквозное отверстие); выправлять (расправить); подравнивать (делать ровнее край).

*Инструменты и приспособления:* карандаши марки ТМ и 2М, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, фальцлинейка, кисточка для клея, клей, подкладная доска, шило, гладилка

*Основные способы соединения деталей изделия:* склеить, сшить ниткой, соединить скотчем, скобами, гвоздиками, скрепками, проволокой, в «надрез».

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий: из бумаги и картона по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами и ножом; прокалывание шилом; подравнивание ножницами; выправление клапанов наружу; соединение деталей клеем, нитками, скотчем, скобами, гвоздем, скрепками, проволокой; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданных. Декоративное оформление изделия аппликацией.

*Варианты объектов труда:* учебные пособия (устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, открытка-ландшафт, флюгер из картона), упаковки, подставки для письменных принадлежностей, картонные фигурки для театра с элементами движения, несложный ремонт книг.

***Текстильные материалы (****3ч****)***

Ткани животного происхождения, их виды и использование. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, толщина, фактура поверхности. Нити основы и утка. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке парных деталей.

*Краткая характеристика операций обработки текстильных ма­териалов:* закреплять конец нитки петелькой; наклеивать ткань и нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками, наперсток, портновский мел, выкройки.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изде­лий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров изделия; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей петлеобразными стежками и ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

*Варианты объектов труда:* декоративное оформление изделий вышивкой (обложки для записных книг, открытки), коллажи.

***Металлы (****2ч****)***

Проволока. Фольга, ее применение. Выбор материала по его свойствам: цвет, толщина, жесткость, способность сохранять форму. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.

*Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги:* размечать заготовки на глаз, шаблоны по чертежу, резать материалы ножницами, сгибать и скручивать заготовки на оправке, соединять проволокой детали из картона.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, оправка, кусачки, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, соединение деталей из проволоки и фольги.

*Варианты объектов труда:* крепление для подвижного соедине­ния деталей картонных фигурок, украшения из фольги для одежды.

***Полуфабрикаты*** *(3 ч****)***

Виды полуфабрикатов: пластмассовые упаковки-капсулы, трубочки, палочки; корковые пробки; банки из жести. Выбор материалов для изделия с учетом их свойств: цвет, прочность, режутся ножницами и ножом, прокалываются шилом, соединяются нитками, проволокой, клеем. Подготовка материала к работе. Экономное использование.

*Краткая характеристика операций обработки полуфабрикатов:* вырезать пластмассовые ячейки, надрезать их ножницами, изгибать на оправке, соединять клеем; прокалывать пластмассовые капсулы шилом, соединять гвоздиком; разрезать корковую пробку ножом, соединять с иглой клейкой лентой; соединять палочки ниткой, детали скотчем.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, нож-резак, флома­стер, стальная игла, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из полуфабрикатов по рисункам: выбор полуфабрикатов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия, резание материалов на подкладной доске; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей нитками, клейкой лентой, скотчем; сборка изделия. Использование бумаги для оформления изделия.

*Варианты объектов труда:* игрушки; пособия (самодельный компас, весы для определения веса воздуха).

***Сборка моделей из деталей конструктора (2ч)***

Понятия: типовая деталь, подвижное и неподвижное соединение деталей.

*Поиск и применение информации для технических и технологиче­ских задач:* определять принцип действия и устройства простей­ших машин по образцу и графическому изображению; определять назначение, количество и способы соединения деталей и узлов.

*Практические работы.* Сборка моделей из деталей конструктор по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.

*Варианты объектов труда:* модели циферблатов часов.

*Примечание.* Содержание подразделов «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности» осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология изготовления изделий из различных материалов».

***Практика работы на компьютере* (10ч)**

*Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к*

*компьютеру* (2ч)

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

*Основы работы за компьютером* (5ч)

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

*Технология работы с инструментальными программами (3*ч)

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Техно­логия» к концу третьего года обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

распространенные виды профессий, связанных с механизиро­ванным трудом (с учетом региональных особенностей);

область применения и назначения инструментов: угольника, фальцлинейки, шила, кусачек, ножа-резака, оправки, отвертки; а также машин, используемых человеком для перевозки грузов; технических устройств (машин, компьютера);

основные источники информации;

правила организации труда при работе за компьютером;

основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);

назначение основных функциональных устройств компьютера;

назначение периферийных компьютерных устройств;

назначение устройств внешней памяти.

*Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:*

выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;

осуществлять организацию и планирование собственной тру­довой деятельности;

осуществлять последовательность изготовления изделия, по­этапный контроль за ее ходом и соотносить результаты деятельности с образцом;

получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);

изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, шерстяной и шелковой ткани, полуфабрикатов)по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия

создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;

осуществлять декоративное оформление изделия аппликаци­ей, плетеным узором, вышивкой, фурнитурой;

соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;

включать и выключать компьютер;

владеть элементарными приемами работы с дисководом и электронным диском;

владеть приемами работы с мышью;

работать с прикладной программой, используя мышь, осу­ществлять навигацию по программе, используя элементы управле­ния (кнопки);

работать с текстом и изображением, представленными на ком­пьютере;

владеть элементарными приемами работы с графическими  
объектами с помощью компьютерной программы (графический  
редактор).

*Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:*

поиска, преобразования и применения информации для решения различных задач;

выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ре­монт одежды);

соблюдения правил личной гигиены и использования без­опасных приемов работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;

создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;

осуществления сотрудничества в совместной работе;

работы с программными продуктами, записанными на элек­тронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;

работы с тренажером;

соблюдения санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

**4 класс** **(34 ч)**

**Общетрудовые знания, умения и способы деятельности**

**Трудовая деятельность в** **жизни человека**. Современная техника: бытовые электроприборы и инструменты.

*Содержание труда людей ближайшего окружения*.

Профессии, связанные с автоматизированным трудом; предприятия родного края, занятые производством техники.

*Процесс труда*. Планирование и организация рабочего места в соответствии с содержанием урока; рациональное размещение материалов и инструментов; последовательное выполнение тех­нологических операций по операционной карте с учетом рабочего времени; контроль за ходом деятельности в целом; соотнесение ре­зультатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной работе; соблюдение безопасных приемов тру­да при работе с различными инструментами (ножницами, ножом-резаком, иглами, булавками с колечками, шилом, кусачками), компьютером, а также соблюдение правил личной гигиены.

*Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач*. Определение формы и размеров дета­лей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, черте­жам; установление пространственных отношений между деталями изделия; определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме и операционной карте.

*Использование измерений для решения практических за­дач*. Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов: линейки, угольника, циркуля, карандаша.

***Первоначальные умения проектной деятельности******(2 ч)***

*Сбор и анализ информации о создаваемом изделии*. Поиск и построение плана деятельности, выбор лучшего варианта, определение последовательности изготовления изделия, выбор средств достижения поставленной задачи; изготовление изделия; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности.

*Варианты проектов:* макет села.

***Технология изготовления изделий из различных материалов*** (опыт практической деятельности) **(22 ч)**

***Искусственные материалы* Бумага и картон** (10)

Бумага бархатная, ватман, крепированная. Выбор материалов в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки.

*Краткая характеристика операций обработки бумаги и картона:* изгибать заготовку по жесткому ребру, скручивать поверхность; отрывать (отделить часть с усилием, дернув).

*Инструменты и приспособления:* карандаш, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, циркуль, оправка, фальцлинейка, кисточка для клея, клей, подкладная доска.

*Основные способы соединения деталей изделия:* склеивание, соединение «в надрез», встык.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изде­лий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; раз­метка заготовок, деталей циркулем; резание ножницами по кон­туру; складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; изгибание по жесткому ребру, скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей клеем, «в надрез», встык; сборка изделия; выявления несоответствия формы и размеров деталей изделия относи - тельно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией.

*Варианты объектов труда:* игрушки, головоломки, бусы из бумаги в технике оригами, маски из бумаги, декоративные панно, поздравительные открытки.

*Текстильные материалы (4ч)*

Сопоставление тканей растительного и животного происхождения по переплетению нитей. Выбор тканей по их свойствам и назна­чению, способам отделки. Экономное расходование материала при разметке по выкройке.

*Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов:* размечать детали по выкройкам; натягивать нитки на картонную основу, обматывать нитками картонные кольца; Способы выполнения ручных швов: простой крест,

*Инструменты и приспособления:* ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками, циркуль, наперсток, порт­новский мел.

*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; ниточное соединение деталей; декоративное оформление изделия вышивкой.

*Варианты объектов труда:* декоративные композиции из нитяных колец, оформление изделий вышивкой простым крестом, нитяная графика.

*Металлы (2ч)*

Проволока, ее виды. Фольга, Выбор материала по его свойствам: упругость, гибкость, толщина. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.

*Краткая характеристика операций по обработке проволоки и фольги:* размечать заготовки из проволоки нужной длины; сгибать и скручивать заготовки, скреплять части между собой, закреплять готовые каркасы на подставке; продавливать заготовки по линиям для получения выпуклого изображения.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кусачки, оправка, ли­нейка, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из проволоки: правка и резание заготовок, сгибание и скручивание на оправке, способы соединения частей из проволоки; изготовление изделий из фольги тиснением.

*Варианты объектов труда:* каркасные модели, броши.

*Полуфабрикаты (6ч)*

Пластмассовые емкости (тюбики, бутылки). Выбор материала в зависимости от назначения изделия, его конструкции и отделки. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материала.

Упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их свойствам: твердость, легкость, хрупкость, режется (ножницами или резаком), соединяется (клеем), продавливается. Экономное расходование материалов.

*Краткая характеристика операций по обработке полуфабрикатов:* оклеивать емкости шпагатом, резать пластиковые бутылки на части, надрезать заготовки на узкие полоски, изгибать по оправке, прорезать щели, продавливать на заготовках из пенопласта бороздки, прокалывать, соединять клеем.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, нож-резак, оправка, подкладная доска, кисть для клея, клей.

*Практические работы.* Изготовление объемных изделий из полу­фабрикатов: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия; резание ножницами; изгибание заготовок; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей клеем; декоративное оформление изделия аппликацией.

*Варианты объектов труда:* вазы для осенних букетов, пособия для уроков по окружающему миру (осадкомер), подставки из пластиковых емкостей, плоские подвески из пенопласта.

*Примечание.* Содержание подразделов «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности» осваивается детьми в процессе изучения раздела «Технология изготовления изделий из различных материалов».

***Практика работы на компьютере*** **(10ч)**

*Компьютер. Основы работы за компьютером* (4 ч)

*Повторение.* Организация рабочего места. Подключение к компь­ютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

*Технология работы с инструментальными программами* (6 ч) Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитар­но-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиа­турный тренажер. Работа с клавиа- турным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тксте. Исполь- зование текстового редактора для творческой рабо­ты учащихся.

*Приемы работы с документом*. Сохранение документа на жест­ком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера

Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу четвертого года обучения**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

распространенные виды профессий, связанных с автоматизи­рованным трудом;

предприятия родного края, занятые производством техники;

влияние деятельности человека на окружающую среду и здо­ровье;

область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, технических устройств (компьютера**).**

*Уметь в* *процессе самостоятельной и парной работы:*

выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решенииучебных задач;

осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

получать необходимую информацию об объекте деятельно­сти, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бумаги, ватмана, картона, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

создавать модели несложных объектов из различных материалов;

осуществлять декоративное оформление изделий;

знать назначение инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;

работать с текстом и изображением, представленными на компьютере;

знать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ («красная строка»));

знать цели работы с принтером как техническим устройством;

использовать возможности оформления текста рисунками,таблицами, схемами;

использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;

соблюдать безопасные приемы труда при работе с компьюте­ром;

включать и выключать дополнительные устройства (принтер),подключаемые к компьютеру;

использовать элементарные приемы клавиатурного письма;

использовать элементарные приемы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и откры­вать документ, выводить документ на печать).

*Использовать приобретенные знания и умения в практи­ческой деятельности и повседневной жизни для:*

поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

решения учебных и практических задач с использованием компьютерных программ;

выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);

соблюдения правил личной гигиены и использования безопас­ных приемов работы с материалами, инструментами; средствами информационных и коммуникационных технологий;

создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора;

осуществления сотрудничества в совместной работе;

подключения к компьютеру дополнительных устройств;

осуществления ввода информации в компьютер с клавиатуры;

поиска информации в электронных изданиях: справочниках, энциклопедиях).

**7.Тематическое планирование по технологии для 1 класса\***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание курса*** | | ***Тематическое планирование*** | | | ***Характеристика деятельности учащихся*** | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | | | |
| Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека  Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала. | **Раздел1. Природные материалы (6 ч)**  Мир изделий.  Аппликации «Пейзажи»  Аппликации «Животные»  Узоры из семян  Декоративная композиция из сухих листьев и семян | | | ***Наблюдать***  связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мас­теров родного края.  ***Сравнивать*** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта и ***осознавать*** их связь с выполняемыми утилитарными функ­циями, ***понимать*** особенности де­коративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной дея­тельности.  ***Анализировать*** предлагаемые задания: ***понимать*** поставленную цель, ***отделять*** известное от неизвестного, ***прогнозировать*** получение практических результатов в зависи­мости от характера выполняемых  действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  ***Искать, отбирать*** и ***использовать*** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).  ***Планировать*** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, ***отби­рать*** оптимальные способы его вы­полнения.  ***Организовывать*** свою деятельность: ***подготавливать*** свое рабочее мес­то, рационально ***размещать*** мате­риалы и инструменты, ***соблюдать*** приемы безопасного и рациональ­ного труда; ***работать*** в малых груп­пах, ***осуществлять*** сотрудничество, ***выполнят***ь разные социальные ро­ли (***уметь*** слушать и ***вступать*** в диа­лог, ***участвоват***ь в коллективном обсуждении, продуктивно ***взаи­модействовать*** и ***сотрудничать*** со сверстниками и взрослыми).  ***Исследовать*** конструкторско-техно-логические и декоративно-художе­ственные особенности предлагае­мых изделий, ***искать*** наиболее це­лесообразные способы решения задач прикладного характера в за­висимости от цели и конкретных условий работы.  ***Оценивать*** результат деятельности: ***проверять***  изделие в действии, ***корректировать*** при необходимос­ти его конструкцию и технологию изготовления. ***Обобщать*** (***осознавать***, ***структури­ровать*** и **формулировать**) то но­вое, что усвоено | | |
| Основы культуры труда | Организация рабочего места под руководством учителя. Последовательное выполнение технологических операций под контролем учителя. Обсуждение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками с колечками, правил личной гигиены. | | |
| Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров | Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира. | | |
| Основы дизайна | Основные правила дизайна и их учет при конструировании вещей (единство формы, функции и декора; стилевая гармония). Виды декоративно-прикладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно-приклад­ного назначения; единство предмета и среды | | |
| ***Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности*** | | | | | | |
| Материалы, их свойства, проис­хождение и использование челове­ком  Пластилин, масса для моделирования. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке. | | **Раздел 2.**  **Искусственные материалы**  **Пластичные материалы(3ч)**  Учимся работать с пластилином.  Изделия из пластилина.  Баба - Яга в ступе  Бережное использование и экономное расходование материала. | | | ***Исследовать (наблюдать, сравни-***  ***вать, сопоставлять*)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж­ных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  ***Анализировать*** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагаемых заданий, ***выделять*** известное и неизвестное, ***осуществлять*** ин­формационный, практический по­иск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисун­ки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  ***Создавать*** мысленный образ конст­рукции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эсте­тической информации; ***воплощать*** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, ***соблю­дать*** приемы безопасного и рационального труда.  ***Планировать*** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; ***отбирать*** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  ***Участвовать*** в совместной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. ***Осуществлять самоконтроль*** и ***кор-ректировку***хода работы и конечного результата. ***Обобщать*** (***осознавать***, ***структурировать*** и ***формулировать***) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |
| Инструменты и приспособления для обработки материалов | | Правила рационального и безопас­ного использования инструментов и приспособлений | | |
| Общее представление о технологи­ческом процессе | | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе ма­териалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последова­тельности практических действий и технологических операций | | |
| Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | | Краткая характеристика операций подготовки и обработки плас­тичных материалов: делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.  Инструменты и приспособления: стека, подкладная доска.  Практические работы. Изготовление изделий из пластилина и массы для моделирования: формообразование деталей изделия и их соединение.  Варианты объектов труда: модели предметов живой природы (овощи, фрукты, животные), фишки для уроков математики. | | |
| Графические изображения в худо­жественно-практической деятельности | | Виды условных графических изоб­ражений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изоб­ражений. Использование графических изоб­ражений при конструировании и моделировании несложных и до­ступных архитектурных и других форм | | |
| ***Конструирование и моделирование*** | | | | | | |
| Изделие и его конструкция. Ком­позиция в художественно- практи­ческой деятельности  Виды бумаги и ее использование на уроках: цветная для аппликаций, калька, копировальная, писчая. Выбор бумаги по ее свойствам: цвет, блеск, прозрачность. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблонам, через копирку, кальку.  Краткая характеристика операций обработки бумаги: сминать (делать мятой поверхность бумаги), размачивать (размягчать); скатывать (свернуть в трубку или собрать в шарик); обрывать по краям (делать край неровным); складывать (делить на части); размечать по шаблону (обвести внешний контур предмета); размечать через копирку, кальку (снять копию с оригинала), резать (отделять от целого); гофрировать (делать ряд параллельных складок); переплетать (соединять способом щелевого замка).  Инструменты и приспособления: карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, клей, фальцовка, шаблон, подкладной лист.  Основные способы соединения деталей изделия: склеить, пере­плести.  Практические работы. Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения (хлопчатобумажная и льняная), их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы. | | | **Раздел 3. Бумага (15ч)**  Аппликация из мятой бумаги  Обрывныеаппликации из бумаги  Пригласительный билет на елку  Конверт для пригласительного билета  Гофрированные новогодние подвески  Новогодние снежинки  Мозаика из бумаги  Модели из бумаги  Плетение из полосок бумаги  Открытка  Модели городского транспорта  **Раздел 4. Текстильные материалы (9 ч)**  Аппликации из ткани  Игольница  Подвески из лоскутков ткани  Вышитая салфетка  Цветочная композиция из ниток  Баба- Яга в ступе | | | ***Сравнивать***  различные виды конструкций и способов их сборки. Характеризовать основные требо­вания к изделию.  ***Моделировать*** несложные изделия с разными конструктивными осо­бенностями, используя разную технику (в пределах изученного). ***Конструировать*** объекты с учетом  технических и декоративно-худо­жественных условий: ***определять*** особенности конструкции, ***подби­рать*** соответствующие материалы и инструменты; ***читать*** простейшую техническую документацию и ***вы­полнять*** по ней работу. ***Проектировать*** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, ***реализовывать*** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художест­венные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости ***корректировать***  конструкцию и технологию ее изготовления. ***Участвовать*** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и ре­ализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор не­обходимой информации, создание и практическая реализация окон­чательного образа объекта, определение своего места в общей де­ятельности.  ***Осуществлять*** самоконтроль корректировку хода работы и конечного результата.  ***Обобщать*** (*структурировать* и ***формулировать***) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Конструирование и моделирование несложных объектов | | | Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с уче­том размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубочку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, плетеным узором.  Варианты объектов труда: пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, новогодние подвески, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, открытки, декоративные композиции.  Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому, пришивать пуговицу с двумя отверстиями; способы выполнения ручного шва «вперед иголку».  Инструменты и приспособления: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечками, ножницы, наперсток.  Практические работы. Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение; декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.  Варианты объектов труда: декоративные салфетки, игольницы, аппликации, украшения. | | |
| **Итог: 33 часа** | | | | | | |

*\*Для 2- 4 классов тематическое планирование будет разработано по мере поступления УМК.*

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе\***

**к учебнику Рагозиной Т.М., Гриневой А.А. «Технология. 1 класс» (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Мир изделий | 1 |
| 2 | Учимся работать с пластилином | 1 |
| 3 | Изделия из пластилина | 2 |
| 4 | Мышка и кошка из пластилина | 1 |
| 5 | Фишки из массы для моделирования | 1 |
| 6 | Медведь из массы для моделирования | 1 |
| 7 | Аппликации «Пейзажи» | 1 |
| 8 | Аппликации «Животные» | 1 |
| 9 | Узоры из семян | 1 |
| 10 | Декоративная композиция из сухих листьев и семян | 1 |
| 11 | Аппликации из мятой бумаги | 1 |
| 12 | Обрывные аппликации из бумаги | 1 |
| 13 | Пригласительный билет на елку | 2 |
| 14 | Конверт для пригласительного билета | 1 |
| 15 | Гофрированные новогодние подвески | 1 |
| 16 | Новогодние снежинки | 1 |
| 17 | Мозаика из бумаги | 2 |
| 18 | Модели из бумаги | 1 |
| 19 | Плетение из полосок бумаги | 1 |
| 20 | Открытка | 1 |
| 21 | Модели городского транспорта | 1 |
| 22 | Аппликации из ткани | 1 |
| 23 | Игольница | 3 |
| 24 | Подвески из лоскутков ткани | 1 |
| 25 | Вышитая салфетка | 2 |
| 26 | Цветочная композиция из ниток | 1 |
| 27 | Баба-яга в ступе | 1 |

Итого по плану 33 часа

*\*Для 2- 4 классов тематическое планирование будет разработано по мере поступления УМК.*

**8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечание** |
| **Библиотечный фонд** | | |
| Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс.\* Учебник. - М.: Академкнига/Учебник, 2011 | К |  |
| **Технические средства обучения** | | |
| Аудио/видеомагнитофон.  CD/DVD- проигрыватели.  Компьютер с программным обеспечением.  Телевизор. | Д  Д  Д  Д |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.  Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальная композиция) на выставках. | Д  Д | Изготавливает учитель |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек

*\*УМК для 2-4 классов будут приобретены по мере внедрения стандартов второго поколения в образовательном учреждении*

**2.7 ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО »**

**В 1 - 4 КЛАССАХ**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44от 21.08.2012г.

Программа составлена

учителем начальных классов Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»,

на основе авторской учебной программы

«Изобразительное искусство*» В. С. Кузина*

**1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа по изобразительному искусству включает три основных раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников. Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

**Цели:**

*-воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

*-развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*-освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

*-овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материаами.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование пространственного мышления, интуиции, восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эстетического восприятия мира и художественно- творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Программа содержит ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача познакомить учащихся с компьютером как средством создания изображения, не заменяющим, а дополняющим другие средства, с простыми приемами рисования на компьютере.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя < рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, пером, тушью, а также акварельными, гуашевыми красками кистью.

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 урока) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7—15 мин). Наброски и зарисовки выполняютв начале, в середине или в конце урока (в зависимости от конкретных задач урока). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся важно как можно чаще давать им задания рисовать по памяти и по представ­лению.

Предметы для рисования с натуры в I — II классах ставятся во фронтальном или профильном положении. Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, а также цвета изображаемых объектов.

С IV класса начинается изучение закономерностей перспективы, конструкции, светотени. Дети усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и уг­ловой перспективе (предмет расположен углом к рисующему и имеет две точки схода для сокращающихся в перспективе форм).

В I классе детей учат определять и называть цвета, в которые окрашены изображаемые объекты, а во II классе знакомят с понятиями холодных и теплых цветов, а также цветового тона. В III — IV классах продолжают развивать у учащихся умение ви­деть гармоничные цветовые сочетания. Занятия по живописи помогают учащимся почувствовать всю цветовую прелесть окружа­ющего мира, обогащают их духовно, развивают художественный вкус.

Натурные постановки (не менее трех на класс), за небольшим исключением, располагают несколько ниже уровня зрения уча­щихся. Модели небольшого размера раздаются на парты (опав­шие листья, коробки, посуда, кубики, пирамиды).

Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками. Они могут предшествовать выполне­нию рисунков на темы и декоративным работам.

В разделе «Живопись» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельны­ми или гуашевыми красками.

В целом содержание разделов «Рисунок» и «Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знани­ями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски, расширяет их представления о многообразии предметов, явлений действительности, несет в себе ярко выраженную познавательную направленность. Занятия по искусству раскрывают перед детьми эстетическое содержание отражаемых объектов: плавность и изящество их очертаний, гармоничность цветовой окраски, соразмерность и пропорциональность строения форм, пластичность объемов, логическую взаимосвязь групп изображаемых объектов и др. Школьники должны усвоить, что рисунок и живопись — это стержневые основы художественною отображения действительности, одно главных выразительных средств, средств передачи мысли, чувств художника.

Рисование на темы — это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительны; целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

От учащихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему. Важно также совершенствовать умения применять эффекты светотени, передавать пространственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка.

Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асим­метричной композиций и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи состояния покоя или движения в рисунке. Важнейшим средством выразительности \_ сюжетном рисунке остается цвет. Необходимо, чтобы дети использовали эти знания в своих тематических композициях.

В связи с предложенной для рисования темой учащиеся пол руководством учителя могут провести наблюдения, выполнить наброски и зарисовки до выполнения задания или после первого урока по теме.

Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества учащихся в сюжетных рисунках.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиции составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек; жуков и т. д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применить простейшие приемы народной росписи.

В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть, любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представления народа о красоте, добре.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зри­тельного равновесия форм и цвета, полученное учащимися в процессе декоративной работы, находит затем применение в различных работах на уроках трудового обучения: аппликациях, плетениях, вышивке, в изготовлении игрушек и т. д.

Во время практических работ важно использовать самые разные художественные материалы и техники: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветную тонированную бумагу; ретушь, линогравюру, аппликацию и т. д. Следует помнить, что каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями и самостоятельный выбор их школьниками содействует развитию художественно-творческих способностей, индивидуальности, способности к самовыражению.

В общей системе обучения изобразительному искусству важное место занимает раздел «Лепка». Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием этого раздела в начальных классах является лепка из пластилина (а по возможности из глины) листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению, а также лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека.

Аппликация — это составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. и.

В содержание этого раздела входит составление цветных ап­пликаций с натуры, изображающих овощи, фрукты, цветы, животных, фигуру человека, а также составление сюжетных композиций и декоративные работы.

Большую роль для выработки у детей умения видеть и передавать красоту действительности и, для формирования интереса к изобразительной деятельности играет подбор моделей, тематики заданий, широко отражающих различные стороны жизни - природу, быт, учебу, технику, спорт и т. д.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас "основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. п.), у них воспитывается бережное отношение к памятям нам старины и произведениям народного художественного творчества Занятия обогащаются благодаря использованию кинофильмов, диафильмов, диапозитивов, показу репродукций и их фрагментов через эпидиаскоп, проведению экскурсий в художественные галереи, музеи, к памятникам искусства. Важно, чтобы учащиеся хорошо знали искусство,, народное творчество своего края] Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в I — III классах проводится в начале и в конце урока в течение 8—10 мин. В одной беседе показывают, как правило, два-три станковых произведения (или три-четыре иллюстрации, три-четыре предмета декоративно-прикладного искусства).

В IV классе для бесед выделяются специальные уроки. В одной беседе можно показывать до пяти произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства.

В процессе осуществления связей изобразительного искусства с уроками труда следует использовать не только учебный материал, изучаемый в то время в классе, но и изделия, поделки учащихся, выполненные ими ранее (даже в предыдущих классах).

**3. Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений отводит 134 часа на изучение курса «Изобразительное искусство» (33 часа в 1 классе, 1ч в неделю, всего 33 учебных недели; по 34 часа во 2, 3, 4 классах, 1ч в неделю, всего 34 учебных недели).

? Содержательное и методическое обеспечение курса (учебники и пособия издательства «Дрофа»).УМК для 1 - 4 классов общеобразовательного учреждения, на основе которого ведется преподавание предмета, содержит:

-Кузин В.С.Учебник, 1 класс/В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. -М.: Дрофа,.2011

-Кузин В.С.Рабочая тетрадь.1 класс/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.--М.:Дрофа,2011.

-Кузин В.С.Изобразительное искусство в начальной школе/.-М.: Дрофа,2008.

Кузин В.С.Учебник,2 класс/В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. –М.:Дрофа

Кузин В.С.Рабочая тетрадь.2 класс/В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа

Кузин В.С., Кубышкина Э.И.,Изобразительное искусство.3 класс:

учебник. –М.:Дрофа

Кузин В.С., Кубышкина Э.И.Изобразительное искусство.3 класс:

рабочая тетрадь.- М.:Дрофа

Кузин В.С., Кубышкина Э.И.Изобразительное искусство: кн.для учителя.-

М.: Дрофа,2009.

Кузин В.С., Изобразительное искусство.4 класс: учебник /- М.: Дрофа

Кузин В.С. Изобразительное искусство.4 класс: рабочая тетрадь В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина. – М.: Дрофа

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость изобразительного искусства определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к познанию мира через чувства и эмоции. Совместно с остальными предметами учебной программы, ориентированными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально- образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. В программе учтены психофизиологические особенности младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально - ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**5.Формирование универсальных учебных действий**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к *регулятивным* действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере *личностных* действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

*Познавательные* универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— структурирование знаний;

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

— моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

— преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

— формулирование проблемы;

— самостоятельное создание способов решения проблем

творческого и поискового характера.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

— *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

— *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

— *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

— *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

— *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

— *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет *зону ближайшего развития* указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует

выделить *три вида личностных действий:*

— личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;

— *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

— *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 часа)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов , расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

***Примерные задания****:*

а) рисование с натуры флажка, детского мяча, воздушных шариков, яблок, помидора, комнатного растения.

б) рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (,тополь, яблоня, липа, береза) и цветов (ромашка, тюльпан, и др.).

в) рисование с натуры игрушек на елку (шары, бусы, рыбки), детских игрушек (грузовик, троллейбус, автобус)

. **Рисоване на темы**

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

***Примерные задания:***

а) рисунки на темы: «Дождик идет», «Красавица зима», «Новогодняя елка», «Весенний день», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «В цирке», «Как я помогаю маме, «Первый снег», «Пейзаж с радугой», «Поздняя осень»,,«Наши друзья — животные», «Путешествие на воздушном шаре»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух».

**Декоративная работа (7 ч)**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

***Примерные задания****:*

а) рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, также геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно.

б) упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительных и геометрических узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы);

в) самостоятельное составление декоративной росписи «Красивые цепочки», «Чудо-платье», «Сказочный букет» (в холодных тонах) «Золотые рыбки»

в теплых тонах, «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» и др.

Лепка(3 часа)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина с правилами лепки.

***Примерные задания****:*

а) лепка простых по форме листьев деревьев, фруктов овощей (листьев березы, осины, яблони, сирени; яблока огурца);

б) лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки, кошки и др.) по памяти и по представлению.

**Аппликация(2 ч)**

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

***Примерные задания:***

а) рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление простого узора и наклеивание на лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы: «Узор из кру­гов и треугольников», «Мой любимый цветок».

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)**

***Основные темы бесед:***

прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства; виды изобразительного искусства и архитектура;

жанры живописи;

портреты детей в изобразительном искусстве;

прекрасное вокруг нас (красота вещей); родная природа в творчестве русских художников (времена года, двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова, природа в разное время суток на картинах художников);

сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе;

русское народное декоративно-прикладное искусство (городецкая роспись, гжельская керамика, хохломская роспись, ,дымковская игрушка, русская народная вышивка).

***Рекомендуемые для бесед произведения искусства***

А. Саврасов. Грачи прилетели.

И. Шишкин. Лесные дали; На севере диком; Перед грозой.

И. Левитан. Золотая осень; Золотая осень. Слободка; Половодье; Цветущие яблони; Мостик. Саввинская слобода; Вечерний звон.

В. Поленов. Осень в Абрамцеве; Заросший пруд; Золотая

осень.

К. Юон. Конец зимы. Полдень; Мартовское солнце; Москворецкий мост. Зима; Весенний солнечный день. Сергиев Посад.

И. Грабарь. Неприбранный стол; Рябинка; Февральская лазурь; Мартовский снег.

И. Бродский. Опавшие листья.

А. Пластов. Первый снег; Колокольчики и ромашки; Сенокос; Летом.

К. Коровин. Розы; Зимой.

В. Серов. Октябрь. Домотканово; Девочка с персиками; Мика Морозов; Ф. И. Шаляпин; наброски животных; иллюстра­ции к басням И. Крылова.

Б. Кустодиев. Волга. Радуга; Ярмарка.

А. Куинджи. Березовая роща; Лунная ночь на Днепре; Вечер на Украине; Закат.

Н. К р ы м о в. Московский пейзаж. Радуга; Желтый сарай.

И. Хруцкий. Цветы и плоды.

В. Стожаров. Чай с калачами; Квас.

С. Ткачев. В зимний праздник. Деревня.

А. Лентулов. Овощи.

Б. Щербаков. Серия пейзажей «Времена года».

М. Врубель. Царевна-Лебедь.

Н. Рерих. Снегурочка.

Ю. Васнецов. Иллюстрации к русским народным сказкам «Три медведя», «Теремок» и др., народным песням «Радуга-дуга», «Ладушки».

Ф. Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка.

С. Жуковский. Под вечер.

А. Дерен. Главные часы; Гавань.

К. Моне. Стог сена в Живерни.

В. В а н Г о г. Море в Сен-Мари.

А. Матисс. Женский портрет (графика); Красные рыбы.

Е. Р а ч е в. Иллюстрации к русским народным сказкам.

***К концу учебного года учащиеся должны знать:***

названия главных и составных цветов (красный, желтый ,синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);

элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый — зеленый т. д.).

***Учащиеся должны уметь****:*

правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность(не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.);

пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

**2 класс (34 часов)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись)) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушки, птицы, цветы) с передачей общего цвета натуры. Развитие умений выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение и цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

***Примерные задания:***

1) рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень), цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (помидор, огурец), фруктов (яблоко, груша);

г) игрушек на елку (шары, рыбки, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (грузовик, автобус, трактор и т. п.);

2) выполнение графических и живописных упражнений.

**Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

***Примерные задания****:*

а) рисунки на темы: «Мы рисуем осень», «Мы рисуем любимую сказку», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья»,«Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков»,«Праздничная улица»;

б) иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки»А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака,«Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» Н. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого,«Снежинки» по М. Ильину и Е. Сегал.

***Декоративная работа (8 ч)***

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

***Примерные задания:***

а) выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения

школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоратив­но переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме,

родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.

**Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, а также фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

***Примерные задания****:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и животных (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; в) лепка тематических композиций на темы: «Бегущий спортсмен», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка по мотивам народных игрушек несложной формы.

**Аппликация(3 ч)**

Рисование узоров из геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех главных цветов и их смешение.

***Примерные задания:***

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетных аппликаций на темы: «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

***Основные темы бесед:***

прекрасное вокруг нас (натюрморты художника Ильи Машкова и других художников);

родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Николая Ромадина, звуки дождя в живописи);

городские и сельские пейзажи;

художественно-выразительные средства живописи — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

композиция в изобразительном искусстве;

художники-сказочники (Виктор Васнецов, Иван Билибин);

художники-анималисты (творчество Василия Ватагина, животные на картинах и в рисунках Валентина Серова и др.);

выдающиеся художники второй половины XIX века: Илья Репин, Василий Суриков, Иван Шишкин, Исаак Левитан;

главные художественные музеи России;

- русское народное декоративно-прикладное искусство (Жостово, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

***Рекомендуемые для бесед произведения искусства***

И. Машков. Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Московская снедь. Хлебы.

К. Пе т р о в- В о д к и н. Натюрморт с черемухой.

Н. Ромадин. Цветущий бугор; Весенний день; Зимняя луна; Розовый вечер.

И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу; Лес зимой; Рожь; Дубы (этюд).

А. Герасимов. После дождя. Мокрая терраса; Натюрморт. Полевые цветы; Полевой букет.

И. Левитан. Первая зелень. Май; После дождя. Плес; Бе­резовая роща; Весна. Большая вода; Вечер. Золотой плес; Март.

Ф. Васильев. Оттепель; Перед дождем.

А. Пластов. Жатва; Ужин трактористов.

А. Венецианов. На жатве. Лето; Захарка.

И. Крамской. Автопортрет.

В. Васнецов. Автопортрет; Аленушка; Иван-царевич на Сером волке; Ковер-самолет; Витязь на распутье; Три царевны подземного царства.

И. Билибин. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Ю. Васнецов. Иллюстрации к русским народным сказкам.

В, Ватагин. Рисунки и скульптуры животных.

М. Кукунов. Рисунки животных.

В. Серов. Рисунки животных и иллюстрации.

Е. Чарушин. Рисунки животных (иллюстрации).

И. Репин. Автопортрет; Портрет Л. Н. Толстого; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет; рисунки.

В. Суриков. Автопортрет; Портрет О. В. Суриковой в детстве; Взятие снежного городка.

К. Маковский. Дети, бегущие от грозы.

Ци Б а и ш и. Пион.

А. Дюрер. Кролик (рисунок).

А. и С. Ткачевы. Детвора.

***В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:***

о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Городец). но фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке(Дымково); о вышивке;

- об основных цветах солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), о главных красках (красная желтая, синяя);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешения главных красок для получения составных цветов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый — от смешивания желтой и синей, фиолетовый — от смешивания красной и синей).

***К концу учебного года учащиеся должны уметь:***

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысло­вую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше; изображать предметы, расположенные на первом плане, крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

лепить простейшие объекты действительности (листья де­ревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

**3 класс (34 часа)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (10 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта.

Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

***Примерные задания****:*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая наброски):

а) листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);

б) веточек деревьев с почками (верба, тополь);

в) цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);

г) фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);

д) насекомых (майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);

е) птиц (скворец, утка, снегирь, голубь);

ж) животных (заяц, кролик);

з) предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопатка);

и) игрушек (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом и т. д.);

к) народных игрушек (глиняные свистульки — Филимоново, Дымково, деревянные свистульки, грибки — Полхов-Майдан);

2) выполнение графических и живописных упражнений.

***Рисование на темы (8 ч)***

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

***Примерные задания:***

а) рисунки на темы: «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Старый замок»,«Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь»,«Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

б) иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «Сивка-Бурка», «Репка», «Петушок — Золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина; стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; сказок «Серая Шейка» Д. Мамина-Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басни «Стрекоза и Муравей» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина; рассказов «Красное лето» И. Соколова-Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

**Декоративная работа (7 ч)**

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, со­временной технической и елочной игрушкой.

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинает формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

***Примерные задания:***

а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб, животных; выполнение эскизов узора для коврика, закладки для книг, декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки т. п.;

б) выполнение эскизов росписи матрешки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки, любимые сказочные герои и т. п.);

в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей(маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);

г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором(варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);

л) раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда;

е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);

ж) упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи — изображение декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

**Лепка (3 ч)**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или но представлению.

***Примерные задания:***

а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и животных с натуры, по памяти или по представлению;

в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;

г) лепка тематических композиций по темам сюжетов быта труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого»,

«Столяр за работой» и т. д.

**Аппликация(2 ч)**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

***Примерные задания****:*

а) составление мозаичного панно на темы: «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;

б) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 час)**

***Основные темы бесед:***

виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;

наша Родина — Россия — в произведениях изобразитель­ного искусства;

Москва в изобразительном искусстве;

старинные города России в творчестве художников;

тема материнской любви и нежности в творчестве художников;

красота родной природы в творчестве русских художников(«Порыв ветра, звук дождя, плеск волны и кисть художника»,«Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произве­дениях художников»);

действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;

красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнамен­ты народов России;

музеи России.

***Рекомендуемые для бесед произведения искусства:***

А. Дейнека. Эскиз плафона Центрального театра Россий­ской Армии.

К. Юон. Раскрытое окно; Голубой куст.

В. Суриков. Минусинская степь.

А. Герасимов. Кремль. Тайницкая башня.

Ж. Э. Л и от а р. Шоколадница.

И. Репин. Отдых (этюд); Портрет И. С. Остроухова.

В. Серов. Октябрь (офорт); Стригуны на водопое. Домотканово; рисунки животных.

А. Ватто. Голова молодой женщины в профиль.

Эрьзя. Женский портрет.

П. Трубецкой. Девочка с собакой.

С. Коненков. Нике.

М. Ч и ж о в. Крестьянин в беде.

Р. Бах. Памятник А. С. Пушкину. *Пушкин*

Н. Дубовский. Родина.

И. Левитан. Озеро. Русь; Бурный день; Вечер на Волге; Буря — дождь; Саввинская слобода под Звенигородом.

А. Грицай. В Жигулях. Бурный день.

Г. Нисский. Подмосковье. Февраль.

А. Васнецов. Основание Москвы; Красная площадь на­чала XVII в.

Ф. Алексеев. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы.

В. Поленов. Московский дворик; Рыбацкая лодка. Эртрета. Нормандия.

К. Коровин. Москворецкий мост; Весна.

П. Оссовский. Московский Кремль зимой.

А. Саврасов. Вид на Московский Кремль. Весна.

Ф. Алексеев. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости.

М. Канеев. Кировский мост.

П. Петровичев. Ростов Великий.

Богоматерь Владимирская, икона.

Рафаэль. Сикстинская мадонна; Мадонна Альба.

Леонардо да Винчи. Мадонна Литта; наброски коня.

Ф. Васильев. Мокрый луг; Перед грозой; Кучевое облако; После грозы.

А. Куинджи. Полдень. Стадо в степи; Облака.

И. Шишкин. Облака над рощей; «Среди долины ровная...»; Мухоморы (этюд).

С. Щедрин. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

К. М о н е. Скалы в Бель-Иль.

П. Синьяк. Гавань в Марселе.

В. Васнецов. Снегурочка; Баба Яга.

П. Сезанн. Фрукты.

А. Матисс. Синий горшок и лимон; Вид из окна.

В. В а н Г о г. Подсолнухи.

С. Герасимов. Лед прошел.

А. Карев. Натюрморт с балалайкой.

А. Пластов. Рисунки животных.

К. Брюллов. Автопортрет.

Ф. Решетников. Опять двойка.

Рембрандт. Святое семейство; Старик в кресле; Всадник; рисунки животных.

Э. Мане. Портрет госпожи Гийоме.

Ф. Толстой. Стрекоза; Ветка липы в цвету.

А. Иванов. Ветка.

В. Ватагин. Наброски животных.

И. Билибин. Иллюстрации к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».

Ю. Васнецов. Иллюстрации к книгам.

В. Дехтярев. Иллюстрации к книгам.

М. Микешин, И. Шредер и др. Памятник «Тысяче­летие России». *Новгород.*

*С.* Орлов, А. Антропов, Н. Штамм. Памятник Юрию Долгорукому. *Москва.*

Л. Руднев, П. Абросимов и др. Высотное здание Мо­сковского государственного университета.

Народные игрушки. Современная техническая игрушка. Жостовские подносы. Хохломская роспись. Русское кружево и вышивка. Декоративные ткани. Творчество мастеров родного края.

***В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения*** о композиции, цвете, рисунке, приемах деко­ративного изображения растительных форм и форм животного мира и *усвоить.*

понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура»,«архитектор»;

простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);

начальные сведения о декоративной росписи

***К концу учебного года учащиеся должны*** матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.***уметь:***

выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;

использовать силуэт и светлостный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

— расписывать готовые изделия согласно эскизу;

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**4 класс (34 часов)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (12 час)**

Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе) с проведением доступных учащимся объяснений к заданиям: 1) круг в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальная перспектива и 3) угловая перспектива.

Рисование с натуры, по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цвето­вой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

***Примерные задания:***

а) рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробка, бидон, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;

б) рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);

в) рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;

г) рисование с натуры и по памяти птиц и животных;

д) рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;

е) выполнение графических и живописных упражнений.

**Рисование на темы (композиция) (7 час)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передачу светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиск гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию,

***Примерные задания:***

а) рисунки на темы: «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в саду», «Осень в городе», «На уборке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Песни нашей Родины», «Лесные тропинки»;

б) иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «По щучьему велению», «Чудодейное колечко»; произведений «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Золушка» Ш. Перро, «Маленький Мук» В. Гауфа,«Путешествие Гулливера» Д. Свифта, «Удалой портняжка» и«Бременские музыканты» бр. Гримм, «Пенни Длинныйчулок» А. Линдгрен, «Маленький водяной» и «Маленькая Баба Яга» О. Пройслер и др.

**Декоративная работа (7 час)**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; лаковая миниатюра из Палеха на темы сказок; художественные росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно декоративной композиции.

***Примерные задания:***

а) выполнение эскизов памятного кубка. На уроках труда по возможности выполняются проекты, которые оформляются согласно эскизам;

б) выполнение эскиза лепного пряника на примере тульского пряника и роспись готового изделия;

в) выполнение эскиза сказочного стульчика (стульчик-птица,стульчик-зверь и т. д,) и роспись готового изделия;

г) выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия. Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Веселые звери», «Богатырские кони», «Люб­мый сказочный герой» и т. д.;

д) выполнение эскиза игрушки «Веселая карусель»; моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках труда;

е) выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия.

**Лепка (2 ч)**

Лепка птиц и домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда человека: «Сталевар», «Кузнец», «Строитель», «Пожарник» и т. п.

Лепка героев русских народных сказок.

**Аппликация (2 ч)**

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы: «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» бр. Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

**Беседы об искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

***Основные темы бесед:***

жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);

красота родной природы в творчестве русских художником («Художник Архип Куинджи — мастер передачи света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);

выдающиеся деятели культуры и искусства России на картинах художников;

великие полководцы России в произведениях художников и скульпторов;

портреты знаменитых русских писателей и композиторов;

литература, музыка, театр и изобразительное искусство;

люди труда в изобразительном искусстве; крестьянский труд в изобразительном искусстве;

сказка в изобразительном искусстве;

в мастерской художника;

музеи России;

прославленные центры народных художественных про­мыслов;

искусство родного края;

орнаменты народов мира.

***Рекомендуемые для бесед произведения искусства***

К. Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

А. Герасимов. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Ж. Б. С. Шарден. Атрибуты искусств.

П. Клас. Завтрак с ветчиной.

О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина.

В. Серов. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.

Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.

А. Венецианов. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

И. Грабарь. Автопортрет.

А. Шилов. Автопортрет с дочерью Машей.

А. и С. Ткачевы. Автопортрет.

В. Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

И. Репин. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Портрет В. В. Стасова; Портрет П. М. Третьякова; Портрет М. П. Мусоргского.

П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Ф. Решетников. Прибыл на каникулы; Уголок мастер­ской.

Б. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Встреча. Пасхальный день; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина.

В. Суриков. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.

. Антокольский. Иван Грозный.

А. Дейнека. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.

А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.

А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.

М. Врубель. Портрет С. И. Мамонтова.

К. Брюллов. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова.

Л. Голубкина. Л. Н. Толстой.

И. Крамской. Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

М. Караваджо. Лютнист.

Т. Шевченко. Автопортрет.

Д. Кардовский. Иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».

Г. Мясоедов. Косцы.

В. Васнецов. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Царь Иван Ва­сильевич.

К. Коро. Воз сена.

А. Пластов. Автопортрет; На гумне; Деревенская улица; Деревенский март.

А. Куинджи. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Море. Крым.

И. Айвазовский. Девятый вал; Закат на море; Черное море.

И. Билибин. Иллюстрации к русским народным сказкам.

З. Серебряков. Автопортрет.

В Маковский. В мастерской художника.

Г. Алексеев. В мастерской Д. Г. Венецианова.

Т. Яблонская. Хлеб; Утро.

В. Борисов-Мусатов. Весна; Водоем.

И. М артос. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию По­жарскому. *Москва.*

***В течение учебного года учащиеся должны***

*ознакомиться* с основными видами и жанрами изобразительного искусства и *усвоить:*

*-* начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);

*-* термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;

начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;

начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;

основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;

простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;

начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);

изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

***К концу учебного года учащиеся должны уметь****:*

рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру ис­кусства;

чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;

передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;

анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;

передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека

**7.Тематическое планирование 1 класс\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **Раздел: Рисование с натуры – 1 ч** | | |
| Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных техник и материалов: акварель, фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь, глина, | Чем и как работают художники. «Волшебные краски» | ***Соблюдать*** правила работы с акварельными красками . ***Овладевать*** приемами работы кистью и акварельными красками.  ***Понимать*** представление о роли изобразительного  искусства в жизни людей.  ***Выбирать*** и ***использовать*** различные художественные материалы для передачи художественного замысла.  . |
| **Раздел: Аппликация -1чаc** | | |
| Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации . Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации. Техникой безопасности | «Цветовой круг» | ***Участвовать*** в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.  ***Выбирать*** и ***использовать*** различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла  **Выражать** в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства  ***Использовать*** правила работы с бумагой, технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги)  выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов) |
| **Раздел: Декоративная работа -1час** | | |
| Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре | « Красивые цепочки» | ***Овладевать*** правилами работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  ***Создавать*** декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. |
| **Раздел: Рисование с натуры -1 час** | | |
| Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»  Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Волшебные краски осеннего дерева.  И.Левитан «Золотая осень»  Беседа « Жанры изобразительного искусства и архитектура»  «Листья деревьев» «Овощи и фрукты» | ***Использовать*** технику передачи в рисунках формы , очертания и цвета изображаемых предметов.  ***Передавать*** характерные черты по памяти и представлению, передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.  ***Использовать*** правила работы с пластилином.  ***Овладевать*** приемами лепки листьев дерева по памяти и представлению,  лепить фрукты и овощи по памяти и представлению |
| **Раздел: Декоративная работа -2 часа** | | |
| Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности | Беседа « Русское народное декоративно-прикладное искусство».  Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды». | ***Понимать*** прием выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства. ***Выполнять*** кистью простейшие элементы растительного узора.  ***Передавать*** элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре. |
| Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке; узор. | Хохломская роспись.  « Волшебный узор» | ***Использовать***  элементы узора Хохломы, элементарные правила смешивания цветов.  ***Создавать*** узор в полосе, используя линии, мазки. Точки как приемы рисования кистью декоративных элементов.  ***Понимать*** и ***передавать*** элементарное представление о красоте народной росписи. |
| **Раздел: Рисование на тему -1 час** | | |
| Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень» | ***Использовать*** правила работы с акварелью.  ***Называть***  и ***передавать*** в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение. основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. |
| **Раздел: Декоративная работа -2 часа** | | |
| Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент | Орнамент « Чудо- платье» | ***Соблюдать*** правила и технику выполнения орнамента.  ***Использовать*** элементы узора в народной вышивке.  ***Обобщать*** элементарные представления о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды. |
| **Раздел : Аппликация -1 час** | | |
| Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.  Ознакомление с искусством аппликации. | Узор из кругов и треугольников | ТБ при работе с ножницами.  ***Составлять*** узор из кругов и треугольников, последовательно наклеивать элементы композиции. |
| **Раздел: Рисование с натуры -1 час** | | |
| Изображение с натуры.  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции | Праздничный флажок | ***Овладевать*** правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.  ***Создавать*** с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски. |
| **Раздел: Декоративная работа -1 час** | | |
| Роль изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Дымковская игрушка «Праздничные краски узоров» | ***Использовать*** элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  ***Понимать*** и ***выделять*** характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. |
| **Раздел: Рисование на тему -1 час** | | |
| Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | « Новогодняя елка» | ***Овладевать*** элементарными правилами работы с акварелью.  ***Выбирать*** и ***использовать*** в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры, ***выражать*** свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. |
| **Раздел: Рисование с натуры -3 часа** | | |
| Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке .Передача настроения в творческой работе с помощью цвета ,композиции, объема | Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары, рыбки, ветки ели, сосны  «Красота лесной природы» | **Наблюдать**  природу и ***передать*** в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.  ***Различать***  и ***использовать*** элементарные правила работы с гуашью, холодные и теплые цвета, смешивание красок.  ***Изображать*** ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности: форму, величину, расположение иголок. |
| **Раздел: Лепка -1 час** | | |
| Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала. Использование различных материалов: пластилин | **Лепка животных по памяти и представлению** | Закреплять технику работы с пластилином.  ***Моделировать*** с помощью трансформации природных форм животных по памяти и представлению |
| **Раздел: Рисование на тему -1 час** | | |
| Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В.Васнецов. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. | Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». | ***Овладевать*** основами языка живописи - понятие «иллюстрация».  ***Изображать*** иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям |
| **Раздел: Декоративная работа -1 час** | | |
| Ознакомление с городецкой росписью | Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой» | Ознакомить с элементами цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  ***Изображать*** и ***передавать*** городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка. ***Передавать*** элементарные представления о красоте народной росписи в украшении посуды. |
| **Раздел: Рисование с натуры- 2 часа** | | |
| Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И.Шишкин.  Знакомство с произведениями Ю. Юон. Передача настроения с помощью линии, пятна. | Беседа о красоте зимней природы. «Мы рисуем зимние деревья»  Рисование на тему «Красавица зима» | ***Использовать*** линии и пятна как художественно-выразительные средства живописи.  ***Изображать*** внешнее строение деревьев, красиво располагать на листе |
| **Раздел: Декоративная работа -2 часа** | | |
| Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Ознакомление с росписью: гжель | Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле».  Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки.  «Синее чудо» | ***Выбирать*** правила работы с гуашью, элементы растительного узора гжельской керамики: особенности и характерные элементы гжельской росписи.  ***Создавать*** и ***выбирать*** характер линий работой кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. |
| **Раздел: Беседы об изобразительном искусстве -2 часа** | | |
| Связь изобразительного искусства с музыкой, литературой. | Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь». | ***Создавать***, самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. ***Узнавать*** отдельные произведения выдающихся художников –иллюстраторов. |
| Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании. | Беседа «12 месяцев в творчестве художника –пейзажиста Б.Щербакова». | ***Воспринимать*** и ***передавать*** свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.  ***Участвовать*** в обсуждении содержания художественного произведения. |
| **Раздел: Лепка -1 час** | | |
| Лепка животных | Лепка птиц по памяти и представлению. | ***Овладевать*** приемами работы с пластилином, правилами лепки; лепить птиц по памяти и представлению. |
| **Раздел : Рисование на тему – 3 часа** | | |
| Знакомство с произведениями А.Саврасова. | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день» | ***Воспринимать*** и эмоционально оценивать творчество А. Саврасова.  ***Передавать*** свои наблюдения и переживания в рисунке, рисовать на основе наблюдений или по представлению, передавать в рисунках смысловые связи между предметами. |
|  | Рисование на тему « Праздничный салют» | ***Применять***  основные и вспомогательные цвета.  ***Изображать*** праздничный салют, используя различные техники рисования. |
| **Раздел: Рисование с натуры -2 часа** | | |
| Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Рисование по представлению. «Бабочка» | ***Использовать*** линию симметрии в построении рисунка, ***изображать*** характерные очертания бабочек. |
|  | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас». | ***Использовать***  правила работы с гуашью, правила смешивания цветов.  ***Наблюдать*** природу и природные явления, ***различать*** их характер, рисовать с натуры разнообразные цветы. |
| **Раздел: Аппликация -1 час** | | |
| Составление сюжетов композиции-аппликации из цветной бумаги и картона | Аппликация «Мой любимый цветок». | ТБ при работе с ножницами.  **Использовать** приемы работы технику выполнения аппликации.  ***Передавать***  композицию, последовательно ее выполнять, ***овладевать*** на практике основами цветоведения, ***создавать*** средствами живописи образы природы. |

*\*Для 2- 4 классов тематическое планирование будет разработано по мере поступления УМК.*

**Календарно – тематическое планирование уроков**

**изобразительного искусства в 1 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| **Раздел 1: *Рисование с натуры (1 час)*** | | |
| **1.** | **Чем и как работают художники.** |  |
|  | **«Волшебные краски»** |  |
| **Раздел 2.*Аппликация(1 час)*** | | |
| **2.** | **«Цветовой круг»** |  |
| **Раздел 3. *Декоративная работа (1 час)*** | | |
| **3.** | **« Красивые цепочки»** |  |
| **Раздел 4.*Рисование с натуры (1 час)*** | | |
| **4.** | **Волшебные краски осеннего дерева.**  **И. Левитан « Золотая осень»**  *Самостоятельная работа №1* |  |
| **Раздел 5. *Лепка (2 часа*)** | | |
| **5-6** | **Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура»**  **«Листья деревьев» , « Овощи и фрукты»**  *Самостоятельная работа №2* |  |
| **Раздел 6*: Декоративная работа (2 часа*)** | | |
| **7-8** | **« Волшебные листья и ягоды»**  **Хохломская роспись. «Волшебный узор»**  *Самостоятельная работа №3* |  |
| **Раздел 7*: Рисование на тему (1 час*)** | | |
| **9.** | **Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень»**  *Самостоятельная №4* |  |
| **Раздел 8*. Декоративная работа(1час).*** | | |
| **10.** | **Орнамент «Чудо-платье».**  *Самостоятельная работа №5* |  |
| **Раздел 9*.: Аппликация(1час).*** | | |
| **11.** | **Орнамент из кругов и треугольников.** |  |
| **Раздел 10: *Рисование с натуры (1час).*** | | |
| **12.** | **Праздничный флажок** |  |
|  | | |
| **Раздел 11: *Декоративная работа (1час).*** | | |
| **1.** | **Дымковская игрушка «Праздничные краски узоров»**  *Самостоятельная работа №6* |  |
| **Раздел 12*: Рисование на тему(1 час)*** | | |
| **2.** | **«Новогодняя елка»** |  |
| **Раздел 13: *Рисование с натуры (3 часа).*** | | |
| **3-5** | **Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары, рыбки, ветки ели, сосны.**  **«Красота лесной природы»**  *Самостоятельная работа №7* |  |
| **Раздел 14: *Лепка (1час)*** | | |
| **6.** | **Лепка животных по памяти и представлению** |  |
| **Раздел 15: *Рисование на тему (1 час)*** | | |
| **7.** | **Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»**  *Самостоятельная работа №8.* |  |
| **Раздел 16: *Декоративная работа (1 час)*** | | |
| **8.** | **Городецкая роспись .Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой».** |  |
| **Раздел 17*: Рисование с натуры (2часа)*** | | |
| **9-10** | Б**еседа о красоте зимней природы. «Мы рисуем зимние деревья» .**  **Рисование на тему «Красавица зима».** |  |
| **Раздел 18: *Декоративная работа (2 часа)*** | | |
| **1-2** | **Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле». Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».**  *Самостоятельная работа №9.* |  |
| **Раздел 19: *Беседы об изобразительном искусстве (2 часа).*** | | |
| **3-4** | **Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе» .Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».**  *Самостоятельная работа №10*  **Беседа «12 месяцев в творчестве художника- пейзажиста Б.Щербакова.** |  |
| **Раздел 20: *Лепка (1 час).*** | | |
| **5.** | **Лепка птиц по памяти и представлению**. |  |
| **Раздел 21: *Рисование на тему (3 часа).*** | | |
| **6-8** | **Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день». «Праздничный салют»** |  |
| **Раздел 22: *Рисование с натуры(2 часа).*** | | |
| **9-10** | **Рисование по представлению «Бабочка».**  **Рисование простых по форме цветов « Красота вокруг нас»**  *Самостоятельная работа №11* |  |
| **Раздел 23*: Аппликация (1час)*.** | | |
| **11** | *Аппликация «Мой любимый цветок»* |  |
| **Итого (за год): *план – 33часа***  ***В том числе: самостоятельных работ - 11*** | | |

**Календарно – тематическое планирование уроков**

**по изобразительному искусству во 2 классе**

**(34 часа, из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели)**

**по УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| **Раздел 1. Рисование с натуры (1 час)** | | |
| 1 | Теплые и холодные цвета в живописи. |  |
| **Раздел 2.Аппликация (1 час)** | | |
| 2 | Орнамент из геометрических фигур |  |
| **Раздел 3.Декоративная работа (1 час)** | | |
| 3 | Узоры в полосе из растительного орнамента  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 4. Рисование с натуры.(1 час)** | | |
| 4 | Набросок бабочки. Ось симметрии  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 5 .Лепка (2 часа)** | | |
| 5 -6 | Листья деревьев. Ваза с фруктами.  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 6 .Декоративная работа (2 часа)** | | |
| 7 – 8 | Узор в полосе (украшение для коврика).  Красота гжельских узоров  **Самостоятельная работа**  **Творческая работа** («Волшебная тарелка») |  |
| **Раздел 7. Рисование на тему (1 час)** | | |
| 9 | «Осенний волшебный дождь»  **Контрольная работа №1** |  |
| **Раздел 8. Декоративная работа (1 час)** | | |
| 10 | Жостовская роспись.  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 9. Аппликация (1 час)** | | |
| 11 | Орнамент из геометрических фигур.  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 10 .Рисование с натуры (1 час)** | | |
| 12 | Рисование на тему «Овощи и фрукты»  **Контрольная работа №2** |  |
| **Раздел 11.Декоративная работа (1 час)** | | |
| 13 | Полхов – майданские мастера. Русская матрешка.  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 12.Рисование на тему (1 час)** | | |
| 14 | Рисование с натуры. («Игрушечные машины»  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 13.Рисование с натуры (3 часа)** | | |
| 15 – 17 | « Любимая книга» . Елочные игрушки . Рисование ветки ели или сосны с шишками.  **Самостоятельные работы (3)** |  |
| **Раздел 14.Лепка(1 час)** | | |
| 18 | Дымковская игрушка.«Барыня»  **Контрольная работа № 3** |  |
| **Раздел 15.Рисование на тему (1 час)** | | |
| 19 | Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 16. Декоративная работа (1 час)** | | |
| 20 | Тульские и Архангельские пряники  Тульские пряники» (фигурки животных и людей)  **Самостоятельная работ**а |  |
| **Раздел 17 .Рисование с натуры (1 час)** | | |
| 21 | Рисование по представлению и памяти. «С чего начинается Родина»  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 18. Рисование на тему(1 час)** | | |
| 22 | «Зимние развлечения с друзьями»  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 19. Декоративная работа (2 часа)** | | |
| 23 -24 | « Здравствуй , весна!»  **Контрольная работа №4** |  |
| **Раздел 20. Рисование на тему (1 час)** | | |
| 25 | « Береза» - иллюстрирование по произведениям |  |
| **Раздел 21. Беседы об изобразительном искусстве (1 час)** | | |
| 26 | Беседа « Главные художественные музеи России» |  |
| **Раздел 22.Лепка (1 час)** | | |
| 27 | Филимоновские глиняные игрушки.  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 23. Рисование на тему (4 часа)** | | |
| 28 -31 | Контрасты. Силуэты. «Праздничный салют» , « Мои любимые животные»  **Самостоятельные работы(2)**  **Контрольная работа № 5** |  |
| **Раздел 24. Рисование с натуры (1 час)** | | |
| 32 | « Красота вокруг нас» |  |
| **Раздел 25.Аппликация (1 час)** | | |
| 33 | Объемная аппликация «Поле маков» |  |
| **Раздел 26. Рисование на тему (1 час)** | | |
| 34 | Волшебный мир сказок»  **Викторина** |  |

**Итого (за год ): план – 34 часа**

**В том числе: самостоятельных работ – 20**

**контрольных работ - 5**

**Календарно – тематическое планирование уроков**

**по изобразительному искусству в 3 классе**

**( 34 час, из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата проведения |
| **Раздел 1. Рисование с натуры (7 часов)** | | |
| 1 -5 | Изображение геометрических фигур. Рисование яблока. Натюрморт «Дары осени». «Прощальные краски осени». « Улицы любимой деревни»  **Входная контрольная работа**  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 2.Рисование по памяти и представлению (2часа)** | | |
| 6 -7 | « Осенняя веточка клена», Веточка комнатного растения»  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 3. Аппликация (1 час)** | | |
| 8 | «Осеннее кружево листьев» |  |
| **Раздел 4 .Рисование с натуры (2 часа)** | | |
| 9 -14 | Рисование жука. Рисование дятла, гуся.  Рисование игрушки (грибок –Полхов –Майдан.), машинка, самосвал.  **Контрольная работа (гусь)**  **Творческая работа** |  |
| **Раздел 5. Рисование на темы и иллюстрирование (7 часов)** | | |
| 15 - 22 | « Мы сажаем деревья» , « Пусть всегда будет солнце». «Конек –Горбунок». «Сказка о царе Салтане»  **Контрольная работа**  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 6. Декоративная работа (3 часа)** | | |
| 23 -25 | Декоративная тарелка «Лесная Сказка», узор из ягод в круге, узор в прямоугольнике.  **Самостоятельная работа** |  |
| **РАЗДЕЛ 7. ЛЕПКА (3 ЧАСА)** | | |
| 26 -27 , 29 | Лепка голубя, домашних животных . Филимоновские игрушки  **Контрольная работа**  **Творческая работа** |  |
| **Раздел 8. Рисование по представлению (1 час)** | | |
| 28 | «Самый милый образ» - тема матери |  |
| **Раздел 9.**Аппликация **(1 час)** | | |
| 30 | Сюжет к басне Крылова «Ворона и лисица»  **Творческая работа** |  |
| **Раздел 10. Рисование по памяти или с натуры (2 часа)** | | |
| 31 - 32 | «Рисование весенней веточки», «Весенний цветок – мать - и – мачеха**»**  **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 11.Рисование на темы и иллюстрирование (3часа)** | | |
| 33 - 34 | « Летом на реке».  **Самостоятельная работа** |  |
|  | **«Волшебный мир красок»**  **Контрольная работа**  **Викторина** |  |

**Итого (за год): план – 34 часа**

**В том числе: самостоятельных работ – 10**

**контрольных работ -6**

**Календарно – тематическое планирование уроков**

**по изобразительному искусству в 4 классе**

**(34 часа, из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели)**

**по УМК «Перспективная начальная школа»**

**(составлено учителем начальных классов Титовой А.В.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| **Раздел 1.Рисование на тему (композиция) 1 час** | | |
| **1** | **Рисование на тему « Летний пейзаж»**  **Входная контрольная** |  |
| **Раздел 2. Рисование с натуры, по памяти (4 часа)** | | |
| **2 -4, 6** | **Рисование скворечника. Цилиндра. Бабочка над цветком. Натюрморт из фруктов и овощей, предметов быта**  **Практическая работа** |  |
| **Раздел 3. Беседы об изобразительном искусстве (1 час)** | | |
| **5** | **Беседа «Жанры изобразительного искусства» - пейзаж, натюрморт. Практическая работа** |  |
| **Раздел 4. Аппликация (1 час)** | | |
| **7** | **Мозаичное панно «Солнце над морем»**  **Творческая работа** |  |
| **Раздел 5. Рисование с натуры (4 часа)** | | |
| **8- 11** | **Рисование шара. «Осень в саду» . Рисование грузовых машин, тракторов. Экскаваторов, самосвалов**  **Практическая работа** |  |
| **Раздел 6. Декоративная работа (3 часа)** | | |
| **12, 16, 17** | **Роспись кухонной доски. Эскиз лепного пряника и его роспись.**  **Творческая работа**  **Контрольная работа** |  |
| **Раздел 7. Рисование на тему(1 час)** | | |
| **13** | **Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»**  **Практическая работа** |  |
| **Раздел 8. Аппликация (1 час)** | | |
| **14** | **По мотивам сказки «По щучьему велению»**  **Творческая работа** |  |
| **Раздел 9.Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 часа)** | | |
| **15, 23, 31** | **Изображение животных в произведениях художников.**  **Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»**  **Прославленные центры народных художественных промыслов**  **Практическая работа** |  |
| **Раздел 10. Рисование с натуры (4 часа)** | | |
| **18-19, 21, 29** | **Рисование фигуры человека. Рисование вороны. Рисование белки**  **Практическая работа** |  |
| **Раздел 11. Лепка(2 часа)** | | |
| **20, 24** | **Лепка тематической композиции на тему труда человека (сталевар, кузнец, пожарный, пограничник)**  **Лепка героев русских народных сказок.**  **Практическая работа**  **Контрольная работа** |  |
| **Раздел 12.Рисование на тему ( композиция) (5 часов)** | | |
| **22, 25, 28, 30, 34** | **Иллюстрирование басни И.Крылова «Ворона и Лисица».**  **«Сказка о рыбаке и рыбке», «Песни нашей Родины».**  **Праздник 9 Мая – День Победы .**  **Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»**  **Практическая работа** |  |
| **Раздел 13.Декоративная работа .(4 часа)** | | |
| **26- 27, 32- 33** | **Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия.**  **Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия.**  **Контрольная работа** |  |

**Итого (за год): план – 34 часа**

**Из них: практических работ – 10**

**контрольных - 4**

**8. Материально – техническое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | примечания |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция**) | | |
| Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.  Авторские программы по изобразительному искусству.  Учебно-наглядные пособия.  Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)  Справочные пособия, энциклопедии по искусству  Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры  Научно-популярная литература по искусству | Д  Д  Ф/Д  Д  Д\П  П |  |
| **Печатные пособия** | | |
| Учебно – наглядные пособия  (таблицы, плакаты*)* | Ф/Д |  |
| **Информационно-коммуникативные средства** | | |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор,Paint, редактор создания презентаций) | Д |  |
| **Технические средства обучения** | | |
| CD-DVD проигрыватели  Телевизор  аудио/видеомагнитофон  компьютер с художественным программным обеспечением  мультимедиа-проектор  экран (на штативе или навесной)  фотокамера цифровая  видеокамера цифровая | Д  Д  Д  Д |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
|  |  |  |
| **Учебно-практическое оборудование** | | |
| Краски акварельные  Бумага А4  Бумага цветная  Фломастеры  Емкости для воды  Пластилин  Клей ножницы | К  К  К  К  К  К  К |  |
| **Модели и натурный фонд** | | |
| Гербарии  Керамические изделия (вазы, кринки)  Предметы быта (блюда, самовары, подносы) | Ф  П  П |  |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

**Список литературы:**

*1.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2частях.Ч.2- М.Просвещение, 2011.*

*2.Программы общеобразовательных учреждений начальных классов (1 -4) .В 2 частях. Составители сборника программ И.А.Петрова, Е.О.Яременко- М.:Просвещение,2011*

*3.Книги о художниках и художественных музеях*

**2.8 ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ№44 от21.08.2012г.

Программа составлена

учителем начальных классов Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»

на основе авторской учебной программы

«Обучение грамоте*»* Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков

**1.Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа разработана в соответствии с новыми образовательными стандартами на основе концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы *развивающего* обучения взаимодействуют с традиционным принципом *прочности* усвоения знаний. Она является составной частью программы «Русский язык» в школах с русским языком обучения и представляет собой основу для всего последующего обучения.

Программа по обучению грамоте включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

***Цель курса*** — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений. Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный *звуковой аналитико-синтетический* принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое действие*, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц — слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты — важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно дальнейшее полноценное их обучение.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Последовательность изучения звуков и букв в «Азбуке» и соответственно в «Тетради по письму» обусловлена *позиционным* (слоговым) принципом русской графики и принятыми в ней правилами обозначения твердости/мягкости согласных и передачей на письме звука [й’].

Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) и соответствующие буквы, обозначающие эти звуки, изучаются в первую очередь, так как они образуют слоги, на основе которых дети знакомятся с технологией чтения.

После гласных изучаются сонорные звуки, что обусловлено тем, что они противопоставлены только по признаку твердости/мягкости и не имеют пар по глухости/звонкости (а [й’] не имеет пары и по твердости/мягкости). На примере именно этой подгруппы согласных букв вводится понятие позиционного принципа графики, который гласит, что узнать значение буквы можно только по её окружению. Это можно показать с помощью изученных ранее букв гласных звуков, а именно: «а, о, у, э, ы» обозначающих твердость предшествующих согласных, а «и» — их мягкость.

Кроме этого, изучение звука [й’] в этой группе позволяет познакомить детей с двумя функциями букв «е, ё, ю, я»: 1) обозначать два звука — [й’] и гласный, 2) обозначать гласный звук и указывать при этом на мягкость предшествующего согласного.

Дети знакомятся с употреблением мягкого знака для обозначения мягкости согласных.

На следующем этапе при изучении парных звонких и глухих согласных дети имеют возможность закрепить правила обозначения твердости/мягкости согласных и звука [й’] на письме на достаточно обширном словесном материале.

Затем они упражняются в звуковом анализе и чтении слов с разделительными «ь» и «ъ» и лишь потом изучают непарные по глухости/звонкости шумные согласные звуки и знакомятся с некоторыми традиционными правилами написания сочетаний шипящих и «ц»с различными гласными.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, *максимально насыщенные* словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Помимо специально созданных текстов для чтения в «Азбуку» включены произведения других жанров: стихи, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, дразнилки, приговорки, считалки, то есть то, что отвечает возрастным потребностям шестилетнего ребенка и способствует формированию у него познавательного интереса.

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приемов: а) *наращивания* и б) *реконструирования* слов. Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например *ша — груша — грушка — грушевый* (сок); *бы — был — были — былина — былинный; пе — пей — репей — репейник.* Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки», но, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения. Чтение слов в таких цепочках реализуется сразу на двух уровнях: а) слоговом нараспев и б) орфоэпическом, то есть с учетом ударения. В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.

Также используется прием реконструирования слов, что позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения, например: *ива — нива, сон — слон, батон — бутон, зайка —лайка, игра — игла.*

Особой задачей для шестилетних учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно-системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв были разработаны элементы-шаблоны для их *конструирования*. Ребёнок имеет возможность на уровне практического действия — руками — самостоятельно *воссоздать* форму изучаемой буквы.

Параллельно с обучением чтению в 1 классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухоартикуляционным и зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слогов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой — как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слов.

Период обучения письму, так же как и чтению, состоит из трех этапов:

1) п о д г о т о в и т е л ь н о г о,

2) о с н о в н о г о (звукобуквенного),

3) з а к л ю ч и т е л ь н о г о.

На подготовительном этапе (Тетрадь по письму № 1) первоклассники знакомятся с девятью структурными единицами, или элементами графической системы письменных букв русского алфавита. Элементы даны в виде линий и полосок, идентичных по форме этим линиям, то есть шаблонов для конструирования письменных букв. Дети узнают названия элементов-линий и элементов-шаблонов, обращают внимание на их размер (целый, половинный, четвертной) и учатся писать элементы-линии по алгоритму на соответствующей разлиновке тетради при соблюдении правил посадки и пользования письменными принадлежностями.

На основном этапе обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

На заключительном этапе (в процессе обучению русскому языку)проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

**3. Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений отводит 207 часов в 1 классе для обязательного изучения курса «Обучение грамоте» на базовом уровне из расчета 9 учебных часов в неделю.

Содержательное и методическое обеспечение курса (учебники и пособия издательства «Академкнига / Учебник»)

*Обучение грамоте обеспечивается учебниками:*

**ААгаркова Н.Г., Агарков Ю.А.,** Азбука: Учебник. 1 класс. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига / Учебник,2011

**ААгаркова Н.Г., Агарков Ю.А.,** Азбука: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. – М.: Академкнига / Учебник,2011.

**ААгаркова Н.Г., Агарков Ю.А.,** Азбука: Методическое пособие. 1 класс. – М.: Академкнига / Учебник,2011

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Обучение грамоте — важная составная часть курса русского языка на начальной ступени образования. В первом классе ребенок овладевает действиями первоначального чтения и письма, которые по мере автоматизированности позволяют ему учиться в течение всей последующей жизни. От совершенства интеллектуальных навыков чтения и письма зависит не только успех продвижения школьника в учебной деятельности, но и его психическое развитие.

В основе обучения грамоте и формирования важнейших человеческих навыков чтения и письма — усвоение первоклассниками графического действия, состоящего из следующих речеязыковых операций:

1) анализ произносимого учеником слова, то есть выделение в нем звуков и установление их последовательности;

2) различение звуков по их дифференциальным признакам (артикуляционным и акустическим);

3) знакомство со смыслоразличительной функцией звуков в процессе сравнения звуковой формы слов (угол — уголь, бочка — почка) с их значением;

4) формирование в памяти учащихся четко дифференцированных образов буквенных знаков (печатных и письменных);

5) овладение технологией начертания письменных букв и их соединений;

6) перекодирование звуковой формы слова сначала в условно-графическую с помощью геометрических фигур: квадратов и кружков, а затем — в собственно графическую, то есть буквенную, с использованием печатных и письменных букв;

7) обратное перекодирование (в процессе чтения) графической формы слов (печатной или письменной) в звуковую и понимание значения воспроизведенного звукового комплекса: слова, сочетания слов, предложения.

Период обучения грамоте понимается не только как время формирования важных интеллектуальных и речевых навыков чтения и письма, но и как важный этап подготовки первоклассников к систематическому обучению русскому языку. В процессе овладения грамотой первоклассники упражняются в выполнении (на конкретно-действенном уровне) мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, систематизация и др.), которые по мере овладения ими становятся приемами учебной деятельности учащихся и используются ими на любом уроке и в любой области знания. Следовательно, младшие школьники не просто учатся, они учатся учиться.

Письмо в сравнении с другими видами речевой деятельности (чтением, говорением, слушанием) имеет более сложную психофи-зиологическую природу. Это обусловлено рукодвигательным компонентом, а именно возрастными особенностями тонко-координированных движений пишущей руки (правой или левой) у шестилетних первоклассников.

Стержнем обучения грамоте (первоначальному чтению и первоначальному письму) является современный аналитико-синтетический метод, который интерпретируется в данной методической системе как принцип. Это подтверждается, во-первых, теорией русского языка, во-вторых, психолого-лингвистическими основами усвоения его начинающими учащимися и, в-третьих, длительностью (со времен К.Д. Ушинского; XIX век) существования его в отечественной методической науке. В практике современной начальной школы этот принцип реализуется с помощью следующих методических приемов:

а) акцентированное последовательное воспроизведение звуков-фонем в слове, произносимом или воспринимаемом на слух;

б) произнесение выделенных звуков в чистом виде;

в) характеристика их дифференциальных признаков;

г) формирование или актуализация в памяти графических образов букв (печатных и письменных), соответствующих выделенным звукам-фонемам;

д) перекодирование буквенной формы слова в звуковую (при чтении) и наоборот — звуковой в буквенную (при «печатании», письме по памяти или под диктовку); а также е) сам процесс воссоздания буквенной (письменной) формы слова с помощью определенных движений руки и в определенной последовательности (по алгоритмам).

Основу учебной деятельности на уроках чтения и письма составляют практические и игровые действия, в процессе выполнения которых у учащихся формируются более или менее адекватные образные представления об основных лингвистических структурных единицах, что является важным и необходимым фундаментом для овладения ими в дальнейшем родным языком и связной устной и письменной речью.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности на уроках обучения грамоте: *т*

—*самоопределение* (ориентация младшего школьника на определение известных и неизвестных моделей языковых единиц);

— *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

— *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.(обсуждение проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации:

Работа с текстом и иллюстрациями (перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск нужных слов).

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

*Логические универсальные действия*:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных):

Сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;

Анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких – глухих;

Обнаружение особенностей букв **я, ё, ю, е:** использование букв для обозначения звука Й в начале слова и после разделительных знаков **ь и ъ.**

Обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков;

Выяснение общих черт непарных согласных.

— подведение под понятие:

Формирование понятия «звук» через анализ моделей;

Поэтапное формирование понятия «парный звонкий – глухой согласный» через систему сопоставлений;

Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;

формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково – символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах – моделях слов.

— установление причинно-следственных связей:

между разным звучанием мягкого – твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука;

между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных;

между обнаружением связи в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;

- --работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**В области коммуникативных учебных действий** **обучающиеся научатся:**

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполняемую соседом;

- выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся:

- понимать что необходимо выполнение работы над ошибками;

- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

**Предметные результаты:**

***Учащиеся научатся:***

Понимать структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

Отличать графические системы печатных и письменных букв русского алфавита;

Определять форму каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;

иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

озаглавливать прослушанный текст;

связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:

1) при списывании с печатного или письменного текста,

2) письме по памяти или

3) под диктовку учителя;

ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

**Учащиеся получат возможность научиться\*:**

*выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями:* ***чк****,* ***чн****,* ***чт****, а также с сочетаниями букв* ***жи****,* ***ши****,* ***ча****,* ***ща****,* ***чу****,* ***щу****,* ***же****,* ***ше****,* ***це****, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;*

*анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;*

*применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;*

*осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;*

*применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*В блоке **«Учащиеся получат возможность научиться»** приводятся и *выделяются курсивом* планируемые результаты, описывающие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

**6.Содержание программы учебного предмета** **(224 часов)**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)

**1. Чтение (10 ч)**

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и,во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

**2. Письмо (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Требования подготовки учащихся по курсу «Азбука» к концу подготовительного периода:**

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

***Уметь:***

составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (180 ч)

**1. Чтение (80 ч)**

**Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подборслов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости)**

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных-согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма*, *мо*, *му*, *мэ*, *мы*) и «и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил*, *Нил — ныл*. Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам*, *ун*, *ир*) и открытых слогов слияний (*ма*, *ну*, *ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май*, *майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а],[й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] — баян, [р’исуй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]-рю; [ла]- ла; [л’а]- ля;[мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, юЮ, е Е, ь.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’],[г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима*, *Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т,з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар*, *Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных мягкого «ь»и твердого «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е,ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же*, *ше* (*жесть*, *шесть*); *шо*, *шё* (*шорох*, *шёлк*); *жо*, *жё* (*обжора*, *жёлудь*); *че* (*честь*); *чо*, *чё* (*чох*, то есть чихание, чёлка); *ще* (*щепка*); *що*, *щё* (*трещотка*, *щётка*), *чк* (*ручка*, *дочка*), *чн* (*точный*, *мучной*), *чт* (*мачта*, *почта*), *щн* (*хищник*), *щр* (*поощрение*). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

**2. Письмо (100 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений этих букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Требования подготовки учащихся по курсу «Азбука» к концу основного звукобуквенного периода:**

***Учащиеся должны знать/ понимать что:***

звуки русского языка делятся на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные —ртосмыкатели, образующиеся с наличием преграды; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;

слово представляет собой единство звучания и значения;

звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;

основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;

устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;

элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;

форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;

формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

***Уметь****:*

акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

при анализе использовать практические приемы определения звонкости/глухости согласных звуков и ударного слога в слове;

делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;

читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;

анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;

правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;

записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;

выполнять узоры-бордюры и росчерки.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22ч)

**1. Чтение (10ч)**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**2. Письмо(12ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Азбука» к концу заключительного периода обучения грамоте:**

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;

графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;

форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;

иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

***Уметь:***

читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

озаглавливать прослушанный текст;

связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;

ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

**7.Тематическое планирование. 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Обучение грамоте (224 ч)**  *Складываются из 124 часов предмета «Русский язык» и 100 часов предмета «Литературное чтение».* | | |
| **Фонетика** | | |
| Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство зву­кового состава слова и его значе­ния. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фик­сация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним зву­ком ***(мак—рак)*** Работа с моделя­ми: построение модели звукового состава слова, отражающей качест­венные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки).  Подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твер­дых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие.  Слог как минимальная произноси­тельная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Первоначальное представление о слове как единстве значения и зву­чания. Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Инто­национное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ сло­ва с выделением, называнием, фиксацией фишкой каждого звука в слове. Число и последователь­ность звуков в слове. Сопоставле­ние слов, различающихся одним звуком ***(мак—рак)*** Особенность гласных звуков. Особенность сог­ласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мяг­ких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в мо­дели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные). Слог как минимальная произноси­тельная единица. Слогообразую­щая функция гласных звуков. Де­ление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слого-ударные схемы. | ***Воспроизводить*** заданный учите­лем образец интонационного вы­деления звука в слове. ***Группировать*** (классифицировать) слова по первому звуку (по послед­нему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отноше­нии (н—м, *р—л, с—ш* и др.). Подбирать слова с заданным звуком. ***Моделировать*** звуковой состав слова (в том числе в игровых си­туациях - игра «Живые звуки»). ***Соотносить*** слова с соответствую­щими слогоударными схемами.  Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания, находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  ***Объяснять*** (характеризовать, пояс­нять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как по­казателя твердости или мягкости предшествующего согласного. ***Классифицировать*** слова по количеству слогов и месту ударения. ***Анализировать:*** делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов, с заданным ударным звуком. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной за­писи. ***Сравнивать:*** соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изоб­ражены соответствующие пред­меты |
| **Графика** | | |
| Звук и буква. Буква как знак зву­ка. Позиционный способ обозначе­ния звуков буквами. Воспроизве­дение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).  Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных звуков.  Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.  Использование на письме разделительных ь и ъ.  Обозначение буквами звука [й\*] в разных позициях. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.  Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, обзаца.  Русский алфавит. | Звук и буква. Буква как знак зву­ка. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего соглас­ного. Функции букв, обозначаю­щих гласный звук в открытом сло­ге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласно­го. Функции букв *е,* ё, ю, *я* (йоти­рованные). Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв *ь* и *ъ*. Разные способы обозначения бук­вами звука [й\*].  Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | ***Наблюдать*** различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков ( буквы е, ё, и, ю, я, ь).  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова.  ***Объяснять*** функцию букв ь и ъ.  ***Использовать*** алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации. |
|  | | |
| *Гигиенические требования при письме.* Начертание письменных заглавных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. *Овладение разборчивым, аккуратным письмом*. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Приемы правиль­ного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные пос­ле шипящих ***(жи-ши, ча-ща, чу-щу).*** Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три—пять слов со звуками в сильной пози­ции). Сравнительный анализ бук­венных записей слов с разными позициями согласных звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний предложений и и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами, с соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтеием (переход к чтению целыми словами). Орфографическое чтение ( проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | **Письмо**    Гигиенические требования к поло­жению тетради, ручки, к правиль­ной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосо­четаний, слогов, слов с соблюде­нием гигиенических норм. *Разви­тие мелких мышц пальцев и сво­боды движения руки.* Алгоритм списывания с печатного и пись­менного шрифта. Письмо под дик­товку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. Гласные после шипящих ***(жи—ши****, ча-ща*, *чу-щу)*  **Чтение**  Овладение спосо­бом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспро­изведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).  Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонацией, и паузами в соответствии со знаками препинания.  Два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. | ***Анализировать*** поэлементный сос­тав букв. ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв.  ***Моделировать*** (создавать, конструировать) буквы из набора различ­ных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов.  ***Сравнивать*** собственные буквы с предложенным образцом.  Соотносить слова, написанные пе­чатным и курсивным шрифтами.  ***Контролировать*** собственные  действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть за­данная буква.  ***Выкладывать*** слова из разрезной азбуки.  ***Списывать*** с печатного и письменного текста.  ***Переносить*** слова по слогам.  ***Записывать*** под диктовку отдель­ные слова и предложения, состоя­щие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. Выписывать из текста слова с бук­восочетаниями **жи-ши, ча-*ща, чу—щу.***  ***Списывать***  слова, предло­жения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы  ***Читать*** слоги с изменением буквы гласного.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его буквенной записи.  ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  ***Анализировать:*** находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать законченные предложения с опорой на общий смысл предложения. ***Читать*** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  ***Анализировать*** текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.  ***Сравнивать*** два вида чтения: орфоэпическое и орфографическое – по целям.  ***Читать*** орфоэпически правильно. ***Читать*** выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| **Слово и предложение** | | |
| Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Наблюдение над значением слова.  Слово и предложение (различение). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). | Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова.  Слова, называющие предметы.  Слова, называющие действия.  Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса.  Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).  Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.  Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в именах собственных. | ***Классифицировать*** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  ***Группировать*** слова, сходные по значению и звучанию.  ***Моделировать*** предложение (игра «Живые слова»).  ***Наблюдать:*** определять количество слов в предложении.  ***Придумывать*** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  ***Списывать*** деформированный текст с его параллельной корректировкой. |
| Знакомство с правилами правописания и их применение:  раздельное написание слов;  обозначение гласных после шипящих (жи-ши,ча-ща,чу-щу);  заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;  перенос слов по слогам без стечения согласных.  Знаки препинания в конце предложения | **Орфография**  Раздельное написание слов.  Гласные после шипящих в ударных слогах ( жи-ши, ча-ща, чу-щу).  Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных.  Знаки препинания в конце предложения.  Деление слов на слоги. | ***Анализировать*** текст: находить, выписывать слова, с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.  ***Подбирать*** слова, которые пишутся с заглавной буквы.  ***Объяснять*** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную тему.  ***Оформлять*** начало и конец предложения.  ***Применять*** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи** | | |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Составление небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. | ***Составлять*** текст по серии сюжетных картинок.  ***Описывать*** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  ***Участвовать*** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.  ***Пересказывать*** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  ***Задавать*** познавательные вопросы.  ***Обосновывать*** собственное мнение. |

**7.1. Календарно – тематическое планирование уроков**

**обучения грамоте в 1 классе**

**(224 часа, из расчета 9 часов в неделю)**

**по УМК «Перспективная начальная школа»**

**к учебнику «Азбука» авторы Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Уроки чтения*** | **Учеб-ник, стр.** | **№** | **Уроки письма** | **Про пись часть; стр.** | **Дата проведения** |
| **Раздел 1:Подготовительный период (10 + 12 часа)** | | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» | 2-3 | 1. | Знакомство с прописью. Правила посадки и пользование письменными принадлежностями. | 1; 3 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка». | 4-5 | 2. | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка.. | 1; 3 |  |
| 3. | Текст. Предложение. Слово. Сказка «Колобок». | 6 | 3. | Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. | 1; 4 |  |
| 4. | Как хлеб на стол пришел?  Предложение.  Интонация. | 7 | 4. | Прямая строчная (малая) и целая (большая) линии. | 1; 4 |  |
| - | - | - | 5. | Прямая строчная (малая) и целая (большая) линии с закруглением с одной стороны.  . | 1; 5 |  |
| 5. | «Доброе дело».  Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | 8 | 6. | Прямая линия с закруглением с двух сторон (целая, половинная, четвертная). | 1; 6 |  |
| 6. | «Попугай». Текст.  Живые и неживые предметы. | 9 | 7. | Прямая линия с петлёй. | 1; 7 |  |
| 7. | «Неудачная прогулка». Слова-предметы.  Слова-действия. | 10 | 8. | Линия с петлёй и закруглением с противоположной стороны. | 1; 8 |  |
| 8. | «Догадливая лягушка».  Слова-признаки. | 11 | 9. | Плавная линия с закруглением внизу или вверху. | 1; 9 |  |
| - | - | - | 10. | Овал (целый, половинный), его положение относительно рабочей строки. | 1; 10 |  |
| 9. | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники. | 12 | 11. | Полувал (целый, половинный), его положение относительно рабочей строки. | 1; 11 |  |
| 10. | Текст. Предложение. Слово. | - | 12. | Линия с четвертным овалом. | 1; 12 |  |
| **Раздел 2. Основной период (80 + 100 часов)** | | | | | | |
| 1. | *Гласные звуки (16ч).* Звук [а], буквы **А, а.** Звуковые модели слов. | 13 | 1. | *Строчная буква* ***а.*** | *1; 13* |  |
| 2. | Звук [а], буквы **А, а.** «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука а. | 14 | 2. | Заглавная буква**А**. | 1; 14 |  |
| - | - | - | 3. | Знакомство с нижними соединениями букв при письме. | 1; 13-14 |  |
| 3. | Знакомство со звуком [о], буквами **О, о.** Звуковые модели слов. | 15 | 4. | Строчнаябуква **о.** | 1; 15 |  |
| 4. | Звук [о], буквы **О, о**. «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука о. | 16 | 5. | Заглавная буква**О.** | 1; 16 |  |
| 5. | Звук [у], буквы **У, у.** Звуковые модели слов. | 17 | 6. | Строчная буква **у.** | 1; 17 |  |
| 6. | Звук [у], буквы **У, у**. «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука у. | 18 | 7. | Заглавная буква**У.** | 1; 18 |  |
| - | **-** | - | 8. | Знакомство с верхним соединением букв при письме. | 1; 17-18 |  |
| 7. | Звук [э], буквы **Э, э.** Звуковые модели слов. | 19 | 9. | Строчная буква **э.** | 1; 19 |  |
| 8. | Повторение по теме: «Звук [э], буквы **Э, э**». Звуковые модели слов. | 19 | 10. | Заглавная буква**Э.** | 1; 20 |  |
| 9. | Звук [ы], буква **ы.** | 20 | 11. | *Строчная буква* ***ы.*** | *1; 21* |  |
| 10. | Звук [ы], буква **ы.** | 20 | 12. | Написание изученных букв. | 1; 21 |  |
| - | **-** | - | 13. | Написание изученных букв и соединений. |  |  |
| 11. | Звук [и], буквы **И, и**. | 21 | 14. | *Строчная буква* ***и.*** | *1; 22* |  |
| 12. | Звук [и], буквы **И, и** | 21 | 15. | Заглавная буква**И.** | 1; 23 |  |
| 13. | Гласные звуки: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. Работа гласных букв. | 22 | 16. | Повторение букв гласных звуков. | 1; 24 |  |
| 14. | Гласные звуки: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. Работа гласных букв. | 22 | 17. | Написание изученных букв. | 1; 24 |  |
|  |  |  | 18. | Написание изученных букв. | 1; 24 |  |
| 15. | Слог, ударение.  Смыслоразличительная роль ударения. | 23 | 19. | Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв. |  |  |
| 16. | Слог, ударение.  Смыслоразличительная роль ударения. | 23 | 20. | Отработка технологии начертания элементов букв по алгоритму и под счет. |  |  |
| 17. | *Согласные звуки (53ч)*  Звуки [м] [м,], буквы **М, м.** | 24-25 | 21. | Строчная буква **м.** Отработка нижнего соединения. | 2; 3 |  |
| 18. | Звуки [м] [м,], буквы **М, м.** Закрепление. | 25 | 22. | Заглавная буква**М**. | 2; 4 |  |
| - | - | - | 23. | Отработка верхнего и нижнего соединения. | 2; 3-4 |  |
| 19. | Звуки [н] [н,] , буквы **Н, н**. | 26-27 | 24. | Строчная буква **н.** | 2; 5 |  |
| 20. | Звуки [н] [н,], буквы **Н, н**. Закрепление. | 28 | 25. | Заглавная буква**Н.** | 2; 6 |  |
| 21. | Звуки [л] [л,], буквы **Л, л.** | 29-30 | 26. | Строчная буква **л .** | 2; 7 |  |
| 22. | Звуки [л][л,], буквы **Л, л**. Закрепление. | 31 | 27. | Заглавная буква**Л.** | 2; 8 |  |
| - | - | - | 28. | Отработка соединений. | 2; 8 |  |
| 23. | Звуки [р][р,], буквы **Р, р.** | 32-33 | 29. | *Строчная буква* ***р.*** | *2; 9* |  |
| 24. | Звуки [р] [р,], буквы **Р, р**. Закрепление. | 33-34 | 30. | *Заглавная буква* ***Р.*** | *2; 10* |  |
| 25. | Звук [й,], буква **Й**, **й.** | 35-36 | 31. | *Строчная буква* ***й****.* | *2; 11* |  |
| 26. | Звук [й,], буква **Й, й.** | 36 | 32. | *Заглавная буква* ***й*** | *2; 12* |  |
| - | - | - | 33. | Написание изученных букв и соединений. |  |  |
| 27. | Обозначение двух звуков [й,а] одной буквой Я. | 37 | 34. | Строчная буква **я.** | 2; 13 |  |
| 28. | Буква «*Я*» - показатель мягкости согласных звуков. Буквы **Я, я**. | 38 | 35. | *Заглавная буква* ***Я.*** | *2; 14* |  |
| 29. | Обозначение двух звуков [й,о] одной буквой Ё. | 39 | 36. | *Строчная буква* ***ё.*** | *2; 15* |  |
| 30. | Буква «***Ё»*** – показатель мягкости согласных звуков. Буквы **Ё,ё**. | 40 | 37. | Заглавная буква***Ё.*** | 2; 16 |  |
| - | - | - | 38. | *Отработка среднеплавного соединения* | *2; 14-15* |  |
| 31. | Обозначение двух звуков [й,у] одной буквой Ю. | 41 | 39. | *Строчная буква* ***ю.*** | *2; 17* |  |
| 32. | Буква «***Ю»*** – показатель мягкости согласных звуков. Буквы **Ю, ю**. . | 42 | 40. | *Заглавная буква* ***Ю.*** | *2; 18* |  |
| 33. | Обозначение двух звуков [й,э] одной буквой Е. | 43-44 | 41. | *Строчная буква* ***е.*** | *2; 19* |  |
| 34. | Буква «***Е»*** – показатель мягкости согласных звуков. Буквы **Е, е**. | 44 | 42. | *Заглавная буква* ***Е.*** | *2; 20* |  |
| - | - | - | 43. | *Моделирование и запись предложений.* |  |  |
| 35. | Буква «***ь»***  - показатель мягкости согласных звуков. | 45 | 44. | Строчная буква ***ь*** | 2; 21 |  |
| 36. | Согласные звонкие звуки[д] [д,], буквы **Д, д.** | 45 | 45. | Строчная буква***д.*** | *2; 22* |  |
| 37. | Согласные звонкие звуки[д] [д,], буквы **Д, д.** Закрепление. | 46-47 | 46. | *Заглавная буква* **Д.** | 2; 23 |  |
| 38. | Согласные глухие звуки[т] [т,], буквы **Т,т.** | 47-48 | 47. | Строчная буква**т.** | *2; 24* |  |
| - | - | - | 48. | Списывание с печатного текста. |  |  |
|  | | | | | | |
| 39. | Согласные глухие звуки [т] [т,], буквы **Т,т.** Закрепление. | 49-50 | 49. | *Заглавная буква* ***Т.*** | 2; 25 |  |
| 40. | Чтение текста «Енот». | 50 | 50. | Письмо слов с изученными буквами. |  |  |
| 41. | Согласные звонкие звуки[з] [з,], буквы **З, з.** | 51-52 | 51. | Строчная буква **з.** | 2; 26 |  |
| 42. | Согласные звонкие звуки [з] [з,], буквы **З, з.** Закрепление. | 53-54 | 52. | Заглавная буква**З.** | 2; 27 |  |
| - | - | - | 53. | Списывание с печатного текста. | 54 |  |
| 43. | Согласные глухие звуки[с] [с,], буквы **С, с**. | 54-55 | 54. | Строчная буква **с.** | 2; 28 |  |
| 44. | Согласные глухие звуки [с] [с,], буквы **С, с**. Закрепление. | 56-57 | 55. | Заглавная буква**С.** | 2; 29 |  |
| 45. | Чтение текста «Сосна». | 57 | 56. | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 46. | Согласные звонкие звуки [г] [г,], буквы **Г, г.** | 58-59 | 57. | Строчная буква **г.** | 3; 3 |  |
| - | - | - | 58. | Написание слов с парными согласными буквами З – С. |  |  |
| 47. | Согласные звонкие звуки [г] [г,], буквы **Г, г.** | **60-61** | 59. | *Заглавная буква* ***Г.*** | *3; 4* |  |
| 48. | Согласные глухие звуки [к] [к,], буквы **К, к.** | 62 | 60. | Строчнаябуква **к.** | 3; 5 |  |
| 49. | Согласные глухие звуки [к] [к,], буквы **К, к.** | 63-64 | 61. | Заглавная буква **К.** | 3; 6 |  |
| 50. | Чтение текста «Зайка» | 65-66 | 62. | *Написание слов с парными согласными буквами Г – К.* | 3; 5-6 |  |
| - | - | *-* | 63. | Списывание с печатного текста. |  |  |
| 51. | Согласные звонкие звуки [в] [в,], буквы **В, в**. | 67-68 | 64. | Строчная буква **в.** | 3; 7 |  |
| 52. | Согласные звонкие звуки [в] [в,], буквы **В, в**. | 68-69 | 65. | Заглавная буква**В.** | 3; 8 |  |
| 53. | Согласные глухие звуки [ф], [ ф,], буквы **Ф, ф.** | 70-71 | 66. | *Строчная буква* ***ф.*** | *3; 9* |  |
| 54. | Согласные глухие звуки [ф], [ ф,], буквы **Ф, ф.** | 71-72 | 67. | *Заглавная буква* ***Ф.*** | *3; 10* |  |
| - | - | - | 68. | Написание слов с парными согласными буквами В – Ф. | 3; 8-10 |  |
| 55. | Согласные глухие звуки [ф], [ ф,], буквы **Ф, ф.** | 71-72 | 69. | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 3; 8-10 |  |
| 56. | Согласные звонкие звуки [б] [б,], буквы **Б, б.** | 73-74 | 70. | Строчная буква **б.** | 3; 11 |  |
| 57. | Согласные звонкие звуки [б] [б,], буквы **Б, б.** | 74 | 71. | Заглавная буква**Б.** | 3; 12 |  |
| 58. | Согласные глухие звуки [п] [п,], буквы **П, п.** | 75-76 | 72. | *Строчная буква* ***п.*** | *3; 13* |  |
| - | - | - | 73. | Написание слов с парными согласными буквами Б – П. |  |  |
| 59. | Согласные глухие звуки [п] [п,], буквы **П, п.** | 76-77 | 74. | Заглавная буква**П.** | 3; 14 |  |
| 60. | Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы **Ж, ж*.*** | 78-80 | 75. | Строчная буква **ж.** | 3; 15 |  |
| 61. | Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы **Ж, ж*.*** | 80-81 | 76. | Заглавная буква**Ж.** | 3; 16 |  |
| 62. | Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы **Ж, ж*.*** | 82-83 | 77. | Написание слов с сочетанием ЖИ. | 3; 16 |  |
| - | - | - | 78. | Списывание с печатного текста. |  |  |
| 63. | Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы **Ш, ш.** | 84-85 | 79. | *Строчная буква* ***ш.*** | *3; 17* |  |
| 64. | Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы **Ш, ш.** | 86-87 | 80. | Заглавная буква **Ш.** | 3; 18 |  |
| 65. | Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы **Ш, ш.** | 87-88 | 81. | Написание слов с сочетанием ЖИ-ШИ. | 3; 19 |  |
| 66. | Звук [й] после разделительного мягкого знака перед буквами е, ё, ю, я. | 89-90 | 82. | Разделительный мягкий знак **ь**. | 3; 20 |  |
| - | - | - | 83. | Письмо слов с разделительным мягким знаком **ь**. |  |  |
| 67. | Звук [й] после разделительного мягкого знака перед буквами е, ё, ю, я. | 86-91 | 84. | Письмо слов с изученными буквами. |  |  |
| 68. | Звук [й] после разделительного твердого знака перед буквами е, ё, ю, я. | 92-93 | 85. | Разделительный **ъ**. | 3; 21 |  |
| 69. | Звук [й] после разделительного твердого знака перед буквами е, ё, ю, я. | 93-94 | 86. | Письмо по памяти слов с разделительными **ь** и **ъ**. |  |  |
| 70. | *Непарные глухие мягкие и твердые звуки (11ч)*  Согласный глухой мягкий звук [х] [х,], буквы **Х, х.** | 95-96,  98-99 | 87. | Строчная буква **х.** | 3; 22 |  |
| - | - | - | 88. | Отработка соединений букв. |  |  |
| 71. | Согласный глухой мягкий звук [х] [х,], буквы **Х, х.** | 97,  100-102 | 89. | *Заглавная буква* ***Х.*** | *3; 23* |  |
| 72. | Согласный глухой мягкий звук [ч,], буквы **Ч, ч.** | 103-106 | 90. | Строчная буква **ч.** | 3; 24 |  |
| 73. | Согласный глухой мягкий звук [ч,], буквы **Ч, ч.** | 107-109 | 91. | Заглавная буква**Ч.** | 3; 25 |  |
| 74. | Согласный глухой мягкий звук [ч,], буквы **Ч, ч.** | 110-113 | 92. | Составление и запись предложений на тему «Бумажные кораблики». |  |  |
| - | - | - | 93. | Письмо слов с сочетаниями ЧА-ЧУ. | 3; 24-25 |  |
| 75. | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 112-115 | 94. | Строчная буква **щ.** | 3; 26 |  |
| 76. | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 113-116, 124 | 95. | Заглавная буква**Щ.** | 3; 27 |  |
| 77. | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 118-119 | 96. | Письмо слов с сочетаниями ЩА, ЩУ, ЩО, ЩЕ. |  |  |
| 78. | Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ, щ. | 120-121 | 97. | *Письмо слов с сочетаниями: ЧА, ЧУ, ЩА,ЩУ.* |  |  |
| - | - | - | 98. | *Списывание с печатного текста.* |  |  |
| 79. | Согласный глухой твёрдый звук [ц], буквы **Ц ц.** | 122-123 | 99. | *Строчная буква* ***ц.*** | *3; 28* |  |
| 80. | Согласный глухой твёрдый звук [ц], буквы **Ц ц.** | 124-125 | 100. | Заглавная буква**Ц.** | 3; 29 |  |

**Раздел 3 Заключительный период (10 +12ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | В.Д.Берестов «Верблюжонок». В народе говорят. |  | 1. | Повторение букв первой группы. Отработка трёх видов соединений. |  |  |
| 2. | Г.Цыферов «Что у нас во дворе?» Поговорки. |  | 2. | Повторение букв первой группы. Отработка трёх видов соединений. |  |  |
| 3. | Веселые стихи для детей. Творчество К.И.Чуковского. |  | 3. | Списывание с печатного текста. |  |  |
| 4. | Произведения о природе. «Белая окация». |  | 4. | Повторение букв второй группы. Отработка трёх видов соединений. |  |  |
| - | - | - | 5. | Письмо слов под диктовку. |  |  |
| 5. | Произведения А.Блока для детей. «Ветхая избушка». |  | 6. | *Письмо слов под диктовку.* |  |  |
| 6. | Шуточные и игровые стихотворения для детей. |  | 7. | Списывание с печатного текста. |  |  |
| 7. | Веселые стихотворения для детей. |  | 8. | Повторение букв третьей группы. Отработка трёх видов соединений. |  |  |
| 8. | Б.В.Заходер «Песня игрушек». |  | 9. | Списывание с письменного текста. |  |  |
| - | - | - | 10. | Письмо слов под диктовку. |  |  |
| 9. | Творчество С.Маршака. Русский алфавит. |  | 11. | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. |  |  |
| 10. | Прощание с учебником «Азбука». |  | 12. | Запись слов под диктовку. |  |  |
|  |  |  | 13. | Запись предложений с благодарностью «Азбуке». |  |  |

Всего: 100ч Всего: 125ч

**8.Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество\*** | **Примечание** |
| 1.Учебно-методический комплект для 1 класса УМК «Перспективная начальная школа»:  программа  учебники  рабочие тетради (прописи) | Д  К  К | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендо-ванных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| 2.Комплекты для обучения грамоте:  наборное полотно  набор печатных букв  образцы письменных букв | Д  Д  Д |  |
| 3.Наборы сюжетных (предметных) картинок | Д |  |
| 4.Словари по русскому языку:  толковый словарь  словарь фразеологизмов  орфографический словарь  словообразовательный словарь | Д/Ф  Д  Д/Ф  Д |  |
| 5.Классная настенная доска | Д |  |
| 6.Персональный компьютер | Д |  |
| 7.Мультимедийный проектор |  |  |
| 8.Экспозиционный экран | Д |  |
| 9.Демонстрационный материал (таблицы, карточки и др.) | Д/Ф/К | Изготавливает учитель |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек

***Литература:***

***1.*Программы четырехлетней начальной школы:** Проект «Перспективная начальная школа» /; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011

**2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.** Азбука: 1 кл./Учебник по обучению грамоте и чтению. – М.: Академкнига, 2011

**3. Примерная** основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост.Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011

**4. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.**Методическое пособие для учителя. Азбука

**5. Лаврова Н.М. Азбука. 1 кл.** Поурочно – тематические разработки.

**6. Чуракова Н.М., Гольфман Е.Р.** Методическое пособие для учителя. 1 класс.

**2.9 РАБОЧАЯ   ПРОГРАММА**

***на 2012/2013 учебный год***

ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4  КЛАССОВ

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44 от 21.08.2012г.

Составила

учитель начальных классов

Калинкина Надежда Викторовна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа составлена на основе Федерального Государственного  Образовательного  стандарта (II)  начального общего образования,Примерной программы общего образованияи и Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов; В.И.Лях, А.А.Зданевич

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов разработана на основе:

«Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», автором - составителем которой являются В.И.Лях и А.А.Зданевич; издательство «Просвещение», Москва - 2010г.

Программа рассчитана на 99 часов в 1 классе и 102 часов во 2 - 4 классах из расчета 3 часа в неделю.

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в основной школе и на его преподавание отводится 102 часа в год, (3 часа в неделю).

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка *заменяется кроссовой*). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по физической культуре в 1–4 классах составлено в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся» (В.И.Лях, А.А.Зданевич). На изучение раздела «Подвижные игры» добавлено часов. Часы вариативной части дополняют основные разделы программного материала базовой части, при этом с учетом рекомендаций Минобрнауки РФ с целью содействия физическому развитию обучающихся, повышению двигательной активности в режиме учебного дня увеличено изучение программного материала в разделах «Подвижные игры», «Легкоатлетические упражнения».

Урок физической культуры – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья школьника. Уроки решают задачу по улучшению и исправлению осанки; оказывают профилактическое воздействие на физическое состояние ребенка; содействуют гармоничному физическому развитию; воспитывают координацию движений; формируют элементарные знания о личной гигиене, режиме дня; способствуют укреплению бодрости духа; воспитывают дисциплинированность.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;

- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;

- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;

- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)

В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными задачами для учителя являются:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;

- развитие координационных способностей;

- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;

- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;

- воспитание морально-волевых качеств;

- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;

- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;

- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Программа включает в себя содержание только урочных форм занятий по физической культуре.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой  и вариативной. Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию выбирает молодой человек в будущем.

Базовый компонент  составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников, в отличие от вариативной части, где всё это учитывается.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) |  |  |  |
|  |  | Класс |  |  |  |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | *Базовая часть* | 80 | 78 | 78 | 78 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | *В процессе урока* |  |  |  |
| 1.2 | Подвижные игры | 20 | 18 | 18 | 18 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 1.4 | Легкоатлетические упражнения | 21 | 21 | 21 | 21 |
| 1.5 | Лыжная подготовка | 21 | 21 | 21 | 21 |
| 2 | *Вариативная часть* | 19 | 24 | 24 | 24 |
| 2.1 | Подвижные игры c элементами баскетбола | 19 | 24 | 24 | 24 |
|  | ИТОГО: | 99 | 102 | 102 | 102 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Базовая часть: - Основы знаний о физической культуре:

                                            - естественные основы

                                            - социально-психологические основы

                                            - приёмы закаливания

                                            - способы саморегуляции

                                            - способы самоконтроля

                            - Легкоатлетические упражнения:

                                            - бег

                                            - прыжки

                                            - метания

- освоение техники бега в равномерном темпе

                                            - чередование ходьбы с бегом

                                            - упражнения на развитие выносливости

                            - Гимнастика с элементами акробатики:

                                         - построения и перестроения

                                         - общеразвивающие упражнения с предметами и без

                                         - упражнения в лазанье и равновесии

                                         - простейшие акробатические упражнения

                                         - упражнения на гимнастических снарядах

                           - Лыжная подготовка:

                                          - переноска и надевание лыж

- ступающий и скользящий шаг без палок

- ступающий и скользящий шаг с палками

- повороты переступанием на месте и в движении

- подъём в гору лесенкой

- спуски с небольших склонов в высокой стойке

- торможение плугом

                            - Подвижные игры:

                                               - освоение различных игр и их вариантов

                                               - система упражнений с мячом

2. Вариативная часть:

                            - подвижные игры с элементами баскетбола

**ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТНО-ТЕСТОВЫХ УРОКОВ**

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ: проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся на разных этапах обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормативы |  |  | 2 класс |  |  | 3кл |  |  | 4 кл |  |  |
|  |  |  | "5" | "4" | "3" | "5" | "4" | "3" | "5" | "4" | "3" |
| 1 | Бег 30 м (сек.) | м | **6,0** | **6,6** | **7,1** | **5,7** | **6,2** | **6,8** | **5,4** | **6,0** | **6,6** |
|  |  | д | **6,3** | **6,9** | **7,4** | **5,8** | **6,3** | **7,0** | **5,5** | **6,2** | **6,8** |
| 2 | Бег 1000 м (мин,сек.)        (без учета времени) | м | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  |  | д | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Челночный бег 3х10 м (сек.) | м |  |  |  |  |  |  | **9,0** | **9,6** | **10,5** |
|  |  | д |  |  |  |  |  |  | **9,5** | **10,2** | **10,8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Прыжок в длину с места (см) | м | **150** | **130** | **115** | **160** | **140** | **125** | **165** | **155** | **145** |
|  |  | д | **140** | **125** | **110** | **150** | **130** | **120** | **155** | **145** | **135** |
| 5 | Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см) | м | **80** | **75** | **70** | **85** | **80** | **75** | **90** | **85** | **80** |
|  |  | д | **70** | **65** | **60** | **75** | **70** | **65** | **80** | **75** | **70** |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | м | **70** | **60** | **50** | **80** | **70** | **60** | **90** | **80** | **70** |
|  |  | д | **80** | **70** | **60** | **90** | **80** | **70** | **100** | **90** | **80** |
| 7 | Отжимания (кол-во раз) | м | **10** | **8** | **6** | **13** | **10** | **7** | **16** | **14** | **12** |
|  |  | д | **8** | **6** | **4** | **10** | **7** | **5** | **14** | **11** | **8** |
| 8 | Подтягивания (кол-во раз) | м | **3** | **2** | **1** | **4** | **3** | **2** | **6** | **4** | **3** |
| 9 | Метание т/м (м) | м | **15** | **12** | **10** | **18** | **15** | **12** | **21** | **18** | **15** |
|  |  | д | **12** | **10** | **8** | **15** | **12** | **10** | **18** | **15** | **12** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | д | **23** | **21** | **19** | **25** | **23** | **21** | **28** | **25** | **23** |
|  |  | м | **28** | **26** | **24** | **30** | **28** | **26** | **33** | **30** | **28** |
| 11 | Приседания (кол-во раз/мин) | м | **40** | **38** | **36** | **42** | **40** | **38** | **44** | **42** | **40** |
|  |  | д | **38** | **36** | **34** | **40** | **38** | **36** | **42** | **40** | **38** |

ТЕСТОВЫЕ НОРМАТИВЫ: проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках (см. таблицу)

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

*Учащиеся должны знать и иметь представление*:

Об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;

О способах и особенностях движений и передвижений человека, роль и значении психических биологических процессов в осуществлении двигательных актов;

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

Об обучении движениям, роль зрительного и слухового анализатора при их освоении и выполнении;

О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;

О физических качествах и общих правилах их тестирования;

Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

*Уметь*:

Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать рыжим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

Организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам;

Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

*Двигательные умения, навыки и способности*:

*В циклических и ациклических локомоциях:* правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бег в равномерном темпе до 10 мин; быстро стартовать из различных исходных положений; сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов; лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке и др. на расстояние 4 м; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбеге с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180º - 360º; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, козла;

*В метаниях на дальность и на меткость:* метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

*В гимнастических и акробатических упражнениях:* ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90º и 180º, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленах не сгибать) касаться пальцами рук поля.

*В единоборствах:* осуществлять простейшие единоборства "Бой петухов", "Часовые и разведчики", "Перетягивание в парах", "Выталкивание из круга".

*В подвижных играх:* уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-баскетбол.

*Физическая подготовленность:* показывать результаты не ниже чем средний уровень основных физических способностей (см. таблицу)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Физические способности | Физические упражнения | Мальчики | Девочки |
| Скоростные | Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку (с) | 6.5 | 7.0 |
| Силовые | Прыжок в длину с места (см)  Сгибание рук в висе лёжа (кол-во раз) | 130  5 | 125  4 |
| К выносливости | Бег 1000 м  Передвижение на лыжах 1.5 км | Без учета времени |  |
| К координации | Челночный бег 3x10 м (с) | 11.0 | 11.5 |

*Способы физкультурно-оздоровительной деятельности:* самостоятельно выполнять упражнения утренней гимнастики, закаливающие процедуры, применять рекомендованные для начальной школы подвижные игры и другие физические упражнения с целью укрепления здоровья и повышения физической работоспособности.

*Способы спортивной деятельности:* осуществлять соревновательную деятельность по одному из видов спорта (по упрощенным правилам).

*Способы поведения на занятиях физическими упражнениями:* соблюдать порядок, безопасность и гигиенические нормы; помогать друг другу и учителю во время занятий, поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честным, дисциплинированным, активным во время проведения подвижных игр и выполнения других занятий.

**Содержание программного материала**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки,**

**приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля**

Естественные основы

*1–2 классы.* Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

*1–4 классы.* Основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц.

Социально-психологические основы

*1–2 классы.* Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

*3–4 классы.* Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков различными способами и с изменением амплитуды.

Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирования физических качеств.

Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля

*1–2 классы.* Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

Водные процедуры. Овладение приемами саморегуляции, связанные с умением расслаблять и напрягать мышцы. Контроль и регуляция движений.

Тестирование физических способностей.

Подвижные игры

*1–4 классы.* Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила проведения и безопасность.

Гимнастика с элементами акробатики

*1–4 классы.* Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц.

Легкоатлетические упражнения

*1–2 классы.* П о н я т и я: *короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость*. Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности  на занятиях.

*3–4 классы.* П о н я т и я: *эстафета, темп, длительность бега*; команды «Старт», «Финиш». Влияние бега на здоровье человека, элементарные сведения о правилах соревнований в прыжках, беге и метаниях. Техника безопасности  на уроках.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН**

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

**По основам знаний.**

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в мате риале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

**По технике владения двигательными действиями (умения ми, навыками).**

**Оценка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

**Оценка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Оценка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

**Методическое обеспечение программы**

«Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И.Лях, А.А.Зданевич; Москва:«Просвещение»,2010

 «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; -                      Волгоград: «Учитель»,2008.

«Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы», Н.И.Дереклеева; Москва: «ВАКО»,2007.

«Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.

5. «Зимние подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2009.

6.«Дружить со спортом и игрой», Г.П.Попова; Волгоград: «Учитель»,2008.

7.«Физкультура в начальной школе», Г.П.Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.

8. Лях В. И. Мой друг физкультура: учебник для учащихся 1-4 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2005

**Календарно-тематическое планирование по физической культуре**

**1 класс**

Количество часов в неделю – 3. Всего часов - 99

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Плановые | | | | | | | | | | Наименование раздела и тем | | | Часы учебного  времени | | Примечания | |
|  | Сроки | | | | | |  | | | |
| **Легкая атлетика (18ч). Подвижные игры (9ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | |  | | | | |  | | | | Инструктаж по т. б на уроках физической культурой. Игры по желанию детей. | | |  | | и | |
| 2. | |  | | | | |  | | | | Ходьба под счет. Разновидности ходьбы. ОРУ. Бег с ускорением 30м. Подвижные игры. | | |  | | л\а | |
| 3. | |  | | | | |  | | | | Ходьба под счет. ОРУ. Обычный бег. Игра «Салки с выручкой» | | |  | | л\а | |
| 4. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Игра «К своим флажкам» | | |  | | л\а | |
| 5. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Разновидности ходьбы. Игра - эстафета | | |  | | л\а | |
| 6. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. ТБ во время занятий играми. Отработка приемов игры «Пятнашки» | | |  | | и | |
| 7. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжок в длину с места. Игра «Третий лишний». | | |  | | л\а | |
| 8. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Прыжки с поворотом. Прыжок в длину с разбега. Челночный бег. Круговая эстафета. | | |  | | л\а | |
| 9. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Пятнашки», «Два мороза». | | |  | | и | |
| 10. | |  | | | | |  | | | | ОРУ с хлопками в ладоши. Прыжок с высоты до 40 см. Прыжки со скакалкой. Бег. Игра «Прыгающие воробушки». | | |  | | л\а | |
| 11. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Бег на 30 м. Метание малого мяча в вертикальную цель. Прыжки со скакалкой. Эстафеты. | | |  | | л\а | |
| 12. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Два мороза», «Посадка картошки». | | |  | | и | |
| 13. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Бег. Метание в горизонтальную цель. Подвижная игра «Защита укрепления». | | |  | | л\а | |
| 14. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Челночный бег. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Игра «Пятнашки» | | |  | | л\а | |
| 15. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Третий лишний» . | | |  | | и | |
| 16. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Прыжок в длину с места. Метание в цель. Игра «Пустое место» | | |  | | л\а | |
| 17. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Метание в цель | | |  | | л\а | |
| 18. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Рыбаки и рыбки»». | | |  | | и | |
| 19. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Прыжки в длину с разбега. Метание в цель. Игра «Рыбаки и рыбки» | | |  | | л\а | |
| 20. | |  | | | | |  | | | | ОРУ с кубиком. Метание в цель. Прыжок в длину с разбега. Игра «День и ночь» | | |  | | л\а | |
| 21. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Зайцы в огороде»». | | |  | | и | |
| 22. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Метание в цель. Прыжок в длину с разбега. Равномерный бег до 4мин. | | |  | | л\а | |
| 23. | |  | | | | |  | | | | С.у. ОРУ. Бег на 60 м. Чередование бега и ходьбы. Игра «Змейка» | | |  | | л\а | |
| 24. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры «Пятнашки», «Два мороза» | | |  | | и | |
| 25. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Бег на 30м.Равномерный бег (3 мин). Чередование бега, ходьбы. Игра «Птичка на дереве» | | |  | | л\а | |
| 26. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Равномерный бег. Чередование бега и ходьбы. Игра « Дед Мазай и зайцы» | | |  | | л\а | |
| 27. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Лисы и куры». | | |  | | и | |
| **Гимнастика (14ч). Спортивные игры с элементами баскетбола(7ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.  (1) | | |  | | |  | | | | | | Инструктаж по ТБ. Основная стойка. Построение в колонну, в шеренгу. Группировка. Перекаты. Игра «Змейка» | |  | | г | |
| 29.  (2) | | |  | | |  | | | | | | С.у. ОРУ. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра | |  | | г | |
| 30.  (3) | | |  | | |  | | | | | | Знакомство с игрой «Пионербол» | |  | | и | |
| 31.  (4) | | |  | | |  | | | | | | Перестроение. Размыкание. ОРУ. Акробатика. Равновесие. | |  | | г | |
| 32.  (5) | | |  | | |  | | | | | | Повороты. Выполнение команд. ОРУ. Равновесие. Ходьба по гимн. скамейке. | | . | | г | |
| 33.  (6) | | |  | | |  | | | | | | Приемы игры в «Пионербол». | |  | | и | |
| 34.  (7) | | |  | | |  | | | | | | С.у. ОРУ. Стойка на носках, на одной ноге на гимн.скам. Перелезание через горку матов. Игра «Змейка» | |  | | г | |
| 35.  (8) | | |  | | |  | | | | | | С.у. ОРУ. Перешагивание через мячи. Ходьба по гимнастической скамейке. | |  | | г | |
| 36.  (9) | | |  | | |  | | | | | | Приемы игры в «Пионербол». | |  | | и | |
| 37.  (10) | | |  | | |  | | | | | | С.у. ОРУ в движении. Перестроение. Размыкание. Скакалка. Игра «Иголочка и ниточка» | |  | | г | |
| 38.  (11) | | |  | | |  | | | | | | С.у. ОРУ. Ходьба по гимнастической скамейке. Скакалка. | |  | | г | |
| 39.  (12) | | |  | | |  | | | | | | Подача и прием мяча в игре «Пионербол» | |  | | и | |
| 40.  (13) | | |  | | |  | | | | | | С.у. ОРУ в движении. Перешагивание через мячи. Акробатика . | |  | | г | |
| 41.  (14) | | |  | | |  | | | | | | С.у. ОРУ. Стойка на носках, на одной ноге . Игра « Иголочка и ниточка». | |  | | г | |
| 42.  (15) | | |  | | |  | | | | | | Игра «Пионербол». | |  | | и | |
| 43.  (16) | | |  | | |  | | | | | | Стр.упр. ОРУ на гимн.скамейке. Равновесие в ходьбе. Подтягивание на животе по гимн. Скамейке. | |  | | г | |
| 44.  (17) | | |  | | |  | | | | | | Стр.упр. ОРУ на гимнастических скамейках. Перелезание через гимнастич. бревно. Висы | |  | | г | |
| 45.  (18) | | |  | | |  | | | | | | Игра «Пионербол». | |  | | и | |
| 46.  (19) | | |  | | |  | | | | | | Преодоление гимнастической полосы препятствий. Эстафеты с элементами баскетбола. | |  | | г | |
| 47.  (20) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Лазание по гимн. стенке. Эстафеты с элементами гимнастики. | |  | | г | |
| 48 (21) | | |  | | |  | | | | | | Подвижные игры. Развитие скоростно – силовых способностей. | |  | | и | |
| **Лыжная подготовка (21ч). Подвижные игры с эл. баскетбола(5ч). Гимнастика(4ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49.  (1) | | | |  | | | | | |  | | | Беседа: «Значение занятий физ-рой на свежем воздухе. Правила безопасности на уроках лыжной подготовки» | |  | | л\п |
| 50.  (2) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка: построение, надевание лыж, застегивание креплений. Ступающий шаг | |  | | л\п |
| 51.  (3) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка: построение, надевание лыж. Ступающий шаг, скольжение в медленном темпе до 1000м | |  | | л\п |
| 52.  (4) | | | |  | | | | | |  | | | Передвижение на лыжах с поворотами. Стойка лыжника при спуске. | |  | | л\п |
| 53.  (5) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка. Скольжение в медленном темпе, техника переступанием на месте. Игра «Солнышко» | | . | | л\п |
| 54.  (6) | | | |  | | | | | |  | | | Передвижение на лыжах. Повороты переступанием вокруг носков. Стойка лыжника при спуске. | |  | | л\п |
| 55.  (7) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка: техника скольжения без палок на круге, повороты на месте, скольжение в медленном темпе | |  | | л\п |
| 56.  (8) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка: скольжение в медленном темпе, повороты, спуск со склона, подъем ступающим шагом | |  | | л\п |
| 57.  (9) | | | |  | | | | | |  | | | Спуски на лыжах. Подъем на склон. Попеременный двухшажный ход. | |  | | л\п |
| 58.  (10) | | | |  | | | | | |  | | | Спуски на лыжах. Подъемы на склоны ступающим шагом. | |  | | л\п |
| 59.  (11) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка: скольжение в среднем темпе, спуск со склона и подъем. Игра «Самый быстрый» | |  | | л\п |
| 60.  (12) | | | |  | | | | | |  | | | Спуски в низкой стойке. Подъемы на склоны. Одновременный бесшажный ход. | |  | | л\п |
| 61.  (13) | | | |  | | | | | |  | | | Скользящий шаг на лыжах. Спуски и подъемы. | |  | | л\п |
| 62.  (14) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка: дистанция 500м , техника спуска и подъема. Эстафета до 50м с поворотами и передачей палок | |  | | л\п |
| 63.  (15) | | | |  | | | | | |  | | | Скользящий шаг на лыжах. Спуски и подъемы. | | . | | л\п |
| 64.  (16) | | | |  | | | | | |  | | | Повороты переступанием. Передвижение на лыжах до 1,5 км. | |  | | л\п |
| 65.  (17) | | | |  | | | | | |  | | | Игры со снежками. Катание с горы. | |  | | л\п |
| 66.  (18) | | | |  | | | | | |  | | | Лыжная подготовка: скольжение в медленном темпе Эстафета со спуском и подъемом. Игра «Смелее с горки!» | |  | | л\п |
| 67.  (19) | | | |  | | | | | |  | | | Разминка: эстафета с этапом 50м. Соревнование на дистанции 500м с раздельным стартом. | |  | | л\п |
| 68.  (20) | | | |  | | | | | |  | | | Свободное катание с горки, техника спуска и подъема. Круговая эстафета с этапом 100м. | |  | | л\п |
| 69.  (21) | | | |  | | | | | |  | | | Передвижение на лыжах до 1 км. Спуски и подъемы. | |  | | л\п |
| 70.  (22) | | | |  | | | | | |  | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча на месте. Игра «Бросай – лови». | |  | | и |
| 71.  (23) | | | |  | | | | | |  | | | С.п. ОРУ с тен.мячом. Акробатические комбинации. Группировка. Перекаты. | |  | | г |
| 72.  (24) | | | |  | | | | | |  | | | Преодоление гимнастической полосы препятствий. | |  | | г |
| 73.  (25) | | | |  | | | | | |  | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мячана месте/. Ведение на месте. Игра «Попади в обруч» | |  | | и |
| 74.  (26) | | | |  | | | | | |  | | | С.у. ОРУ со скакалкой. Лазание, перелезание. Развитие координационных движений. | |  | | г |
| 75.  (27) | | | |  | | | | | |  | | | Стр.упр. ОРУ. Лазание и перелезание. Равновесие. Игра с подлезанием и перелезанием | |  | | г |
| 76.  (28) | | | |  | | | | | |  | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте пр. и лев. рукой. Броски в цель. | | . | | и |
| 77.  (29) | | | | |  | | | |  | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 78.  (30) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. | |  | | и |
|  | | | | |  | | |  | | | | | **Лёгкая атлетика (3ч). Спортивные игры (11ч). Подв.игры с эл.баскетбола (7ч)** | |  | |  |
| 79.  (1) | | | | |  | | |  | | | | | Инструктаж по ТБ во время занятий л\а. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагиванием». | |  | | л\а |
| 80.  (2) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 81.  (3) | | | | |  | | |  | | | | | Строевая подготовка. Прыжок в высоту с разбега. «Челночный бег». | |  | | л\а |
| 82.  (4) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Игра «Передал – садись». | |  | | и |
| 83.  (5) | | | | |  | | |  | | | | | Строевая подготовка. Бег на 30 м. Прыжки в длину с разбега. Метание в цель. | | . | | л\а |
| 84.  (6) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафеты с мячом. | |  | | и |
| 85.  (7) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Игра «Попади в обруч». | |  | | и |
| 86.  (8) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 87.  (9) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Игра «Мяч соседу». | |  | | и |
| 88.  (10) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча на месте. Ведение на месте. | |  | | и |
| 89.  (11) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры с эл. спортивных игр. Развитие скоростно-силовых способностей. | |  | |  |
| 90.  (12) | | | | |  | | |  | | | | | Прыжок в длину с разбега (зачет). Броски мяча рукой в игре ручной мяч. | |  | | и |
| 91.  (13) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Штандр», «Лапта» | |  | | и |
| 92.  (14) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «За флажками». | |  | | и |
| 93.  (15) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Вызов номеров», «Лапта» | |  | | и |
| 94.  (16) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Шишки, желуди, орехи», «Лапта» | |  | | и |
| 95.  (17) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Удочка» | |  | | и |
| 96.  (18) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты с мячом. | |  | | и |
| 97.  (19) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Перестрелка», «Лапта» | |  | | и |
| 98.  (20) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Лапта». | |  | | и |
| 99 (21) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры по желанию детей | |  | | и |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование по физической культуре**

**2 класс**

Количество часов в неделю – 3. Всего часов - 102

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Плановые** | | | | | | | | | | **Наименование раздела и тем** | | | **Часы учебного**  **времени** | | **Примечания** | |
|  | **Сроки** | | | | | |  | | | |
| **Легкая атлетика (18ч). Подвижные игры (9ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | |  | | | | |  | | | | Инструктаж по т. б на уроках физической культурой. Игры по желанию детей. | | |  | | и | |
| 2. | |  | | | | |  | | | | Стр. подг. Разновидности ходьбы. ОРУ. Бег с ускорением 30м. Подвижные игры. | | |  | | л\а | |
| 3. | |  | | | | |  | | | | С.п. Ходьба по разметкам. ОРУ. Челночный бег. Круговая эстафета. Игра «Салки с выручкой» | | |  | | л\а | |
| 4. | |  | | | | |  | | | | Строевая подготовка. ОРУ. Бег. Метание на дальность. Игра «К своим флажкам» | | |  | | л\а | |
| 5. | |  | | | | |  | | | | Стр.подг. ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Челночный бег. Игра - эстафета | | |  | | л\а | |
| 6. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. ТБ во время занятий играми. Отработка приемов игры «Пятнашки» | | |  | | и | |
| 7. | |  | | | | |  | | | | Строевая подготовка. ОРУ. Бег. Прыжок в длину с разбега. Игра «Третий лишний». | | |  | | л\а | |
| 8. | |  | | | | |  | | | | Строевая подготовка. ОРУ. Метание в цель. Прыжок в длину с разбега. Круговая эстафета. | | |  | | л\а | |
| 9. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Пятнашки», «Два мороза». | | |  | | и | |
| 10. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ с хлопками в ладоши. Равновесие. Прыжки со скакалкой. Бег. Игра «Прыгающие воробушки». | | |  | | л\а | |
| 11. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ. Бег на 30 м. Метание малого мяча в вертикальную цель. Прыжки со скакалкой. | | |  | | л\а | |
| 12. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Два мороза», «Посадка картошки». | | |  | | и | |
| 13. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ. Бег. Метание в цель. Подвижная игра «Защита укрепления». | | |  | | л\а | |
| 14. | |  | | | | |  | | | | С. п. ОРУ. Челночный бег. Метание на дальность. Игра «Пятнашки» | | |  | | л\а | |
| 15. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Третий лишний» . | | |  | | и | |
| 16. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ. Прыжок в длину с места. Метание в цель. Игра «Пустое место» | | |  | | л\а | |
| 17. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Метание в цель | | |  | | л\а | |
| 18. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Рыбаки и рыбки»». | | |  | | и | |
| 19. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ. Прыжки в длину с разбега. Метание в цель. Игра «Рыбаки и рыбки» | | |  | | л\а | |
| 20. | |  | | | | |  | | | | ОРУ с кубиком. Метание в цель. Прыжок в длину с разбега. Игра «День и ночь» | | |  | | л\а | |
| 21. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Зайцы в огороде»». | | |  | | и | |
| 22. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ. Метание в цель. Прыжок в длину с разбега. Равномерный бег до 4мин. | | |  | | л\а | |
| 23. | |  | | | | |  | | | | С.п. ОРУ. Бег на 60 м. Прыжки в длину с разбега. Чередование бега и ходьбы. Игра «Змейка» | | |  | | л\а | |
| 24. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры «Пятнашки», «Два мороза» | | |  | | и | |
| 25. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Бег на 30м. Метание на дальность. Игра «Птичка на дереве» | | |  | | л\а | |
| 26. | |  | | | | |  | | | | ОРУ. Равномерный бег. Чередование бега и ходьбы. Прыжки. Игра « Дед Мазай и зайцы» | | |  | | л\а | |
| 27. | |  | | | | |  | | | | Подвижные игры. Отработка приемов игры «Лисы и куры». | | |  | | и | |
| **Гимнастика (14ч). Спортивные игры с элементами баскетбола(7ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.  (1) | | |  | | |  | | | | | | Инструктаж по ТБ С.п. ОРУ с мячом. Кувырок вперед-назад. Стойка на лопатках. Игра «Змейка» | |  | | г | |
| 29.  (2) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Акробатика. Висы. Ведение мяча в баскетболе. Игра «Фигуры» | |  | | г | |
| 30.  (3) | | |  | | |  | | | | | | Знакомство с игрой «Пионербол» | |  | | и | |
| 31.  (4) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Акробатика. Вис стоя и лежа. Ведение мяча в баскетболе. Танцевальный шаг. | |  | | г | |
| 32.  (5) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Акробатика. Отжимание лежа в упоре. Танцевальный шаг. | | . | | г | |
| 33.  (6) | | |  | | |  | | | | | | Приемы игры в «Пионербол». | |  | | и | |
| 34.  (7) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Кувырок. Стойка на лопатках. Акробатика. Подтягивание. | |  | | г | |
| 35.  (8) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Лазание по гимнастической стенке. Подтягивание на скамейке. Бег с препятствием. | |  | | г | |
| 36.  (9) | | |  | | |  | | | | | | Приемы игры в «Пионербол». | |  | | и | |
| 37.  (10) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ в движении. Лазание. Подтягивание на скамейке. Скакалка. Игра «Иголочка и ниточка» | |  | | г | |
| 38.  (11) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Лазание по наклонной скамейке. Подтягивание. Скакалка. | |  | | г | |
| 39.  (12) | | |  | | |  | | | | | | Подача и прием мяча в игре «Пионербол» | |  | | и | |
| 40.  (13) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ в движении. Перелезание через бревно. Акробатика и танцы. | |  | | г | |
| 41.  (14) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Стойка на лопатках. Подтягивание. Игра « Иголочка и ниточка». | |  | | г | |
| 42.  (15) | | |  | | |  | | | | | | Игра «Пионербол». | |  | | и | |
| 43.  (16) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ со скакалкой. Отжимание. Равновесие на гимнастическом бревне. «Мост» из положения лежа. | |  | | г | |
| 44.  (17) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Лазание. Равновесие. Прыжки со скакалкой. | |  | | г | |
| 45.  (18) | | |  | | |  | | | | | | Игра «Пионербол». | |  | | и | |
| 46.  (19) | | |  | | |  | | | | | | Преодоление гимнастической полосы препятствий. Эстафеты с элементами баскетбола. | |  | | г | |
| 47.  (20) | | |  | | |  | | | | | | С.п. ОРУ. Лазание. Эстафеты с элементами гимнастики. | |  | | г | |
| 48 (21) | | |  | | |  | | | | | | Подвижные игры. Развитие скоростно – силовых способностей. | |  | | и | |
| **Лыжная подготовка (21ч). Подвижные игры с эл. баскетбола(5ч). Гимнастика(4ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49.  (1) | | | |  | | | | | |  | | | Техника безопасности во время занятий лыжной подготовкой. Ступающий шаг с палками. | |  | | л\п |
| 50.  (2) | | | |  | | | | | |  | | | Игры на лыжах. | |  | | л\п |
| 51.  (3) | | | |  | | | | | |  | | | Управление лыжей. Передвижение ступающими и приставными шагами. Повороты переступанием вокруг пяток. | |  | | л\п |
| 52.  (4) | | | |  | | | | | |  | | | Передвижение на лыжах с поворотами. Стойка лыжника при спуске. | |  | | л\п |
| 53.  (5) | | | |  | | | | | |  | | | Игры на лыжах. | | . | | л\п |
| 54.  (6) | | | |  | | | | | |  | | | Передвижение на лыжах. Повороты переступанием вокруг носков. Стойка лыжника при спуске. | |  | | л\п |
| 55.  (7) | | | |  | | | | | |  | | | Спуски в высокой стойке. Подъем «лесенкой» на склон. | |  | | л\п |
| 56.  (8) | | | |  | | | | | |  | | | Игры на лыжах. | |  | | л\п |
| 57.  (9) | | | |  | | | | | |  | | | Спуски на лыжах. Подъем на склон. Попеременный двухшажный ход. | |  | | л\п |
| 58.  (10) | | | |  | | | | | |  | | | Спуски на лыжах. Подъемы на склоны. Одновременный бесшажный ход. | |  | | л\п |
| 59.  (11) | | | |  | | | | | |  | | | Игры на лыжах. | |  | | л\п |
| 60.  (12) | | | |  | | | | | |  | | | Спуски в низкой стойке. Подъемы на склоны. Одновременный бесшажный ход. | |  | | л\п |
| 61.  (13) | | | |  | | | | | |  | | | Скользящий шаг на лыжах. Спуски и подъемы. | |  | | л\п |
| 62.  (14) | | | |  | | | | | |  | | | Игры на лыжах. | |  | | л\п |
| 63.  (15) | | | |  | | | | | |  | | | Скользящий шаг на лыжах. Спуски и подъемы. | | . | | л\п |
| 64.  (16) | | | |  | | | | | |  | | | Повороты переступанием. Передвижение на лыжах до 1,5 км. | |  | | л\п |
| 65.  (17) | | | |  | | | | | |  | | | Игры со снежками. Катание на санках. | |  | | л\п |
| 66.  (18) | | | |  | | | | | |  | | | Попеременный двухшажный ход с палками под уклон. | |  | | л\п |
| 67.  (19) | | | |  | | | | | |  | | | Попеременный двухшажный ход с палками под уклон | |  | | л\п |
| 68.  (20) | | | |  | | | | | |  | | | Игры со снежками. Катание на санках | |  | | л\п |
| 69.  (21) | | | |  | | | | | |  | | | Передвижение на лыжах до 1,5 км. Спуски и подъемы | |  | | л\п |
| 70.  (22) | | | |  | | | | | |  | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. | |  | | и |
| 71.  (23) | | | |  | | | | | |  | | | С.п. ОРУ с тен.мячом. Акробатические комбинации. Кувырок, перекаты, стойка на лопатках. | |  | | г |
| 72.  (24) | | | |  | | | | | |  | | | Преодоление гимнастической полосы препятствий. | |  | | г |
| 73.  (25) | | | |  | | | | | |  | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Игра «Попади в обруч» | |  | | и |
| 74.  (26) | | | |  | | | | | |  | | | С.п. ОРУ с тен. мячом. Лазание, перелезание. Развитие координационных движений. | |  | | г |
| 75.  (27) | | | |  | | | | | |  | | | Упражнения в висе стоя и лежа. «Мост» из положения лужа. | |  | | г |
| 76.  (28) | | | |  | | | | | |  | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте пр. и лев. рукой. Броски в цель. | | . | | и |
| 77.  (29) | | | | |  | | | |  | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 78.  (30) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. | |  | | и |
|  | | | | |  | | |  | | | | | **Лёгкая атлетика (3ч). Спортивные игры (11ч). Подв.игры с эл.баскетбола (10ч)** | |  | |  |
| 79.  (1) | | | | |  | | |  | | | | | Инструктаж по ТБ во время занятий л\а. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагиванием»**.** | |  | | л\а |
| 80.  (2) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 81.  (3) | | | | |  | | |  | | | | | Строевая подготовка. Прыжок в высоту с разбега. «Челночный бег». | |  | | л\а |
| 82.  (4) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Игра «Передал – садись». | |  | | и |
| 83.  (5) | | | | |  | | |  | | | | | Строевая подготовка. Бег на 30 м. Прыжки в длину с разбега. Метание в цель. | | . | | л\а |
| 84.  (6) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. | |  | | и |
| 85.  (7) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Игра «Попади в обруч». | |  | | и |
| 86.  (8) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 87.  (9) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 88.  (10) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. | |  | | и |
| 89.  (11) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. | |  | | и |
| 90.  (12) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Эстафета с мячом. | |  | | и |
| 91.  (13) | | | | |  | | |  | | | | | Подв. игры на основе баскетбола. Ловля и передача мяча в движении. Игра «Мяч соседу». | |  | | и |
| 92.  (14) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Развитие скоростно-силовых способностей. | |  | | и |
| 93.  (15) | | | | |  | | |  | | | | | Прыжок в длину с разбега (зачет). Броски мяча рукой в игре ручной мяч. | |  | | и |
| 94.  (16) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Штандр», «Лапта» | |  | | и |
| 95.  (17) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «За флажками». | |  | | и |
| 96.  (18) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Вызов номеров», «Лапта» | |  | | и |
| 97.  (19) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Шишки, желуди, орехи», «Лапта» | |  | | и |
| 98.  (20) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Удочка» | |  | | и |
| 99.  (21) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты с мячом. | |  | | и |
| 100.  (22) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Перестрелка», «Лапта» | |  | | и |
| 101.  (23) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Лапта». | |  | | и |
| 102  (24) | | | | |  | | |  | | | | | ОРУ. Подвижные игры. Отработка приемов игры «Вызов номеров», «Лапта» | |  | | и |

**2.10 ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ В 1- 4 КЛАССАХ**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44 от 21.08.2012г.

Программа составлена

учителемначальных классов Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»,

на основе авторской учебной программы

«Математика*»* А.Л. Чекин

**1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа по математике включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый ФГОС математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Цели обучения математике обусловлены общими целями образования, концепцией математического образования, статусом и ролью математики в науке, культуре и жизнедеятельности общества, ценностями математического образования, новыми образовательными идеями, среди которых важное место занимает *развивающее обучение.*

***Основная цель обучения*** математике состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения

обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

сформировать умение учиться;

- выявить и развить математические и творческие способности;

- сформировать устойчивый интерес к математике.

Основная дидактическая идея курса может быть выражена формулой: через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного. Это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или учебной ситуации, соответствующий анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. Это дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частностей.

Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих приемов решения открывает ученику путь к выполнению таких заданий, с которыми ему не приходилось сталкиваться.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязан­ное развитие пяти основных содержательных линий: арифметиче­ской, геометрической, величиной, алгоритмической (обучение решению задач) и алгебраической.

**Арифметическая линия** прежде всего представлена материалом по изучению чисел. Числа изучаются в такой последовательности: натуральные числа от 1 до 10 и число 0 (1-е полугодие 1-го класса), целые числа от 0 до 20 (2-е полугодие 1-го класса), целые числа от 0 до 100 и «круглые» числа до 1000 (2-й класс), целые числа от 0 до 999999 (3-й класс), целые числа от 0 до 1000000 и дробные числа (4-й класс). Знакомство с числами класса миллионов и класса мил­лиардов (4-й класс) обусловлено, с одной стороны, потребностя­ми курса «Окружающий мир», при изучении отдельных тем которо­го учащиеся оперируют такими числами, а с другой — желанием удовлетворить естественный познавательный интерес учащихся в области нумерации многозначных чисел. Числа от 1 до 5 и число 0 изучаются на количественной основе. Числа от 6 до 10 изучаются на аддитивной основе с опорой на число 5. Числа второго десятка все остальные натуральные числа изучаются на основе принци­пов нумерации (письменной и устной) десятичной системы счисле­ния. Дробные числа вводятся сначала для записи натуральной доли некоторой величины. В дальнейшем дробь рассматривается как сумма соответствующих долей, и на этой основе выполняется процедура сравнения дробей.

Особенностью изучения арифметических действий в настоя­щем курсе является строгое следование математической сути этого понятия. Именно поэтому при введении любого арифметического действия (бинарной алгебраической операции) с самого начала рассматриваются не только компоненты этого действия, но и — в обязательном порядке — его результат. Если не введе­но правило, согласно которому по известным двум компонентам "можно найти результат действия (хотя бы на конкретном приме­ре), то само действие не определено. Без результата нет действия! По этой причине мы считаем некорректным рассматри­вать, например, сумму до рассмотрения сложения. Сумма указывает на намерение совершить действие сложения, но если слож­ение еще не определено, то как тогда трактовать сумму? В этом случае вопрос остается без ответа.

**Арифметические действия над числами** изучаются на следующей теоретической основе и в такой последовательности.

**Сложение** (систематическое изучение начинается с первого полугодия 1-го класса) определяется на основе объединения непере­секающихся множеств и сначала выполняется на множестве чисел от О до 5. В дальнейшем числовое множество, на котором выполняется сложение, расширяется, причем это расширение происходит с помощью сложения (при сложении уже известных учащимся чисел получается новое для них число). Далее изучаются свойства сложе­ния, которые используются при проведении устных и письменных вычислений. Сложение многозначных чисел базируется на знании «Таблицы сложения однозначных чисел» и на поразрядном способе сложения.

**Вычитание** (систематическое изучение начинается со второго полугодия 1-го класса) изначально вводится на основе вычитания подмножества из множества, причем происходит это, когда уча­щиеся изучили числа в пределах первого десятка. Далее устанав­ливается связь между сложением и вычитанием, которая опирается на идею обратной операции. На основе этой связи выполняется вычи­тание с применением «Таблицы сложения», а потом осуществляется переход к рассмотрению случаев вычитания многозначных чисел, где главную роль играет поразрядный принцип вычитания, возможность которого базируется на соответствующих свойствах вычитания.

**Умножение** (систематическое изучение начинается со 2-го| класса) вводится как сложение одинаковых слагаемых. Сначала учащимся предлагается освоить лишь распознавание и запись этого действия, а его результат они будут находить с помощью сло­жения. Отдельно вводятся случаи умножения на 0 и на 1. В даль­нейшем составляется «Таблица умножения однозначных чисел», с использованием которой и соответствующих свойств умножения учащиеся научатся умножать многозначные числа.

**Деление** (первое знакомство с ним начинается во 2-м классе на уровне предметных действий, а систематическое изучение — начи­ная с 3-го класса) вводится как действие, результат которого позво­ляет ответить на вопрос: сколько раз одно число содержится в другом? Далее устанавливается связь деления и вычитания, а потом — деления и умножения. Причем последняя будет играть основную роль при обучении учащихся выполнению действия деления. Что касается связи деления и вычитания, то ее рассмотрение

обусловлено двумя причинами: 1) на первых этапах обучения делению дать удобный способ нахождения частного; 2) представить в пол­ном объеме взаимосвязь арифметических действий первой и второй ступеней. В дальнейшем (в 4-м классе) операция деления будет рас­сматриваться как частный случай операции деления с остатком.

**Геометрическая линия** выстраивается следующим образом.

**В 1-м классе** (на который выпадает самая большая содержа­тельная нагрузка геометрического характера) изучаются следую­щие геометрические понятия: плоская геометрическая фигура (круг, треугольник, прямоугольник), прямая и кривая линии, точка, отрезок, дуга, направленный отрезок (дуга), пересекающиеся и непересека­ющиеся линии, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линии, вну­тренняя и внешняя области относительно границы, многоугольник, прямой угол, прямоугольник, симметричные фигуры.

**Во 2-м классе** изучаются следующие понятия и их свойства: пря­мая (аспект бесконечности), луч, углы и их виды, квадрат, периметр квадрата и прямоугольника, окружность и круг, центр, радиус, диаметр окружности (круга), а также рассматриваются вопросы построения окружности (круга) с помощью циркуля и использова­ния циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному отрезку.

**В 3-4-м классах** изучаются виды треугольников (прямоуголь­ные, остроугольные и тупоугольные, разносторонние и равнобе­дренные) и многоугольники. Равносторонний треугольник рассма­тривается как частный случай равнобедренного, вводится понятие высоты треугольника, решаются задачи на разрезание и составле­ние фигур, на построение симметричных фигур, рассматриваются куб и его изображение на плоскости. При этом рассмотрение куба обусловлено двумя причинами: во-первых, без знакомства с про­странственными фигурами в плане связи математики с окружаю­щей действительностью будет потеряна важнейшая составляющая, во-вторых, изучение единиц объема, предусмотренное в 4-м клас­се, требует обязательного знакомства с кубом.

**В 4-м классе** изучаются площади треугольников и многоугольников.

**Линия по изучению величин** представлена такими понятиями как длина, время, масса, величина угла, площадь, объем (вместимость), стоимость. Умение адекватно ориентироваться в пространстве и во времени — это те умения, без которых невозможно обойтись как в повседневной жизни, так и в учебной деятельности. Элементы ориентации в окружающем пространстве являются отправной точкой в изучении геометрического материала, а знание временных отношений позволяет правильно описывать ту или иную последовательность действий (в том числе строить и алгоритми­ческие предписания). В связи с этим изучению пространственных отношений отводится несколько уроков в самом начале курса. Так, сначала изучаются различные характеристики местоположения объ­екта в пространстве, а потом характеристики перемещения объекта в пространстве.

**Из временных понятий** сначала рассматриваются отношения «раньше - позже», понятия «часть суток» и «время года», а также время как продолжительность. Учащимся дается понятие о «суточ­ной» и «годовой» цикличности.

**Систематическое изучение величин** начинается уже **в пер­вом полугодии 1 -го класса** с изучения величины «длина». Сначала длина рассматривается в доизмерительном аспекте. Сравнение предметов по этой величине осуществляется на глаз по рисунку или по представлению, а также способом приложения. Результатом такой работы должно явиться понимание учащимися того, что реальные предметы обладают свойством иметь определенную протяженность в пространстве, по которому их можно сравнивать. Таким же свойством обладают и отрезки. Никаких измерений пока не проводится. **Во втором полугодии 1-го класса** учащиеся зна­комятся с процессом измерения длины, стандартными единицами длины (сантиметром и дециметром), процедурой сравнения длин на основе их измерения, а также с операциями сложения и вычита­ния длин.

**Во 2-м классе** продолжится изучение стандартных единиц длины: учащиеся познакомятся с единицей длины метром. Большое внимание будет уделено изучению таких величин, как масса и время. Сравнение предметов по массе сначала рассматривает­ся в доизмерительном аспекте. После чего вводится стандартная единица массы — килограмм и изучается измерение массы с помощью весов. Далее вводится новая стандартная единица массы 1 центнер.

Изучение величины «время» во 2-м классе начинается с рассмо­трения временных промежутков и измерения их продолжительности с помощью часов, устанавливается связь между моментами времени и продолжительностью по времени. Вводятся стандарт­ные единицы времени (час, минута, сутки, неделя) и соотношения между ними. Особое внимание уделяется изменяющимся едини­цам времени (месяц, год) и соотношениям между ними и посто­янными единицами времени. Вводится самая большая изучаемая единица времени — век. Кроме этого, рассматривается операция деления однородных величин, которая трактуется как измерение делимой величины в единицах величины-делителя.

**В 3-4-м классах** кроме продолжения изучения величин «длина» и «масса» (рассматриваются другие единицы этих величин - километр, миллиметр, грамм, тонна) происходит знакомство и с новыми величинами: величиной угла, площадью и объемом. Рассмотрение величины угла продиктовано желанием дать полное обоснование традиционному для начального курса математики вопросу о сравнении и классификации углов. Такое «обоснова­ние позволит и в методическом плане поставить эту величину в один ряд с другими величинами, изучаемыми в начальной школе. Работа с этими величинами осуществляется по традиционной схеме: сначала величина рассматривается в доизмерительном аспекте, далее вводится стандартная единица измерения, после чего измерение проводится с использованием стандартной еди­ницы, а если таких единиц несколько, то устанавливаются соот­ношения между ними. Основным итогом работы по изучению величины «площадь» является вывод формулы площади прямоу­гольника.

**Линия по обучению решению арифметических сюжетных (текстовых) задач** (условно мы ее называем «алгоритмической») является центральной для данного курса. Ее особое положение определяется тем, что настоящий курс имеет прикладную направ­ленность, которая выражается в умении применять полученные знания на практике. А это, в свою очередь, связано с решением той или иной задачи. Таким образом, для нас важно не только научить учащихся решать задачи, но и правильно формулировать их, используя имеющуюся информацию. Особое внимание мы хотим обратить на тот смысл, который нами вкладывается в термин «решение задачи»: под решением задачи мы понимаем запись (описание) алгоритма, дающего возможность выполнить требова­ние задачи. Сам процесс выполнения алгоритма (получение ответа задачи) важен, но не относится нами к обязательной составляющей умения решать задачи (*получение ответа задачи мы относим* *прежде всего к области вычислительных умений*). Такой подход к толкованию термина «решение задачи» нам представляется наиболее правильным. Во-первых, это согласуется с современным математическим пониманием сути данного вопроса; во-вторых, ориентация учащихся на алгоритмическое мышление будет способствовать более успешному освоению ими основ информатики и новых информационных технологий. Само описание алгоритма решения задачи мы допускаем в трех видах:

1) по действиям (по шагам) с пояснениями;

2) в виде числового выражения, которое мы рассматриваем как свернутую форму описания по действиям, но без пояснений;

3) в виде буквенного выражения (в некоторых случаях в виде формулы или в виде уравнения) с использованием стандартной символики.

Последняя форма описания алгоритма решения задачи будет использоваться только после того, как учащимися достаточно хорошо будут усвоены зависимости между величинами, а также связь между результатом и компонентами действий.

Что же касается самого процесса нахождения решения задачи (а в этом смысле термин «решение задачи» также часто употребляется), то мы в нашем курсе не ставим целью осуществить его полную алгоритмизацию. Более того, мы вполне осознаем, что этот *процесс*, как правило, содержит этап нестандартных (эвристических) действий, что препятствует его полной алгоритмизации. Но частичная его алгоритмизация (хотя бы в виде четкого усвоения последовательности этапов работы с задачей) не только возможна, но и необходима для формирования у учащихся общего умения решать задачи.

Для формирования умения решать задачи учащиеся, в первую очередь, должны научиться работать с текстом и иллюстрациями: определить, является ли предложенный текст задачей, или как по данному сюжету сформулировать задачу, установить связь между данными и искомым, и определить последовательность шагов по установлению значения искомого. Другое направление работы с понятием «задача» связано с проведением различных преобразований имеющегося текста и наблюдениями за теми изменениями в ее решении, которые возникают в результате этих преобразований. К этим видам работы относятся: дополнение текстов, не являющихся задачами, до задачи; изменение любого из элементов задачи, представление одной и той же задачи в разных формулировках; упрощение и усложнение исходной задачи; поиск особых случаев изменения исходных данных, приводящих к упрощению решения; установление задач, которые можно решить при помощи уже решенной задачи, что в дальнейшем становится основой классификации задач по сходству математических отношений, заложенных в них.

**Изучение алгебраического материала**

Представленный в данном учебнике алгебраический материал может быть охарактеризован как материал функциональной пропедевтики. Такая характеристика относится и к темам, в которых речь идет

о переменной величине и о зависимости одной величины от другой, и к теме, в которой вводится в рассмотрение буквенное выражение.

Понятие переменной величины является важнейшим понятием современной математики, поэтому формированию этого понятия нужно уделять самое пристальное внимание с первого этапа его изучения. Мы предлагаем изучать понятие переменной величины, сопоставляя его с понятием постоянной величины, что позволяет расставить нужные акценты без привлечения большого количества однотипных примеров. При этом важно особо выделить тот факт, что мы рассматриваем процесс изменения величины, который может происходить с одним объектом с течением времени, а может происходить с разными объектами при переходе от одного объекта к другому.

Буквенное выражение мы рассматриваем как выражение с переменной или переменными. Именно такая позиция находит отражение в предлагаемых заданиях. В этом смысле для нас важно научить учащихся вычислять значение выражения с переменной (переменными) при заданных значениях этой переменной (этих переменных), а также научить их записывать основные математические законы с помощью равенства буквенных выражений (с помощью тождества) и составлять формулы для вычисления таких геометрических величин, как периметр и площадь.

При рассмотрении вопроса о зависимости одной величины от другой важно обратить внимание учащихся на существование такого типа зависимости, при котором по данному значению одной величины можно однозначно найти значение другой величины. В требовании однозначности как раз и заключается идея функциональной зависимости, пропедевтикой которой мы в данном случае и намерены заниматься.

**Место предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений отводится 4 учебных часа в неделю, всего 540 часов (132 часа в 1 классе и по 136 часов во 2, 3 и 4 классах)

**Содержательное и методическое обеспечение курса:**

УМК «Перспективная начальная школа» для 1 -4 классов общеобразовательного учреждения, на основе которого ведется преподавание предмета, содержит:

**Чекин А.Л.** Математика. 1 класс: Учебник. В 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Юдина Е.П.** Математика: Тетради для самостоятельной работы.1 класс. В 2 ч. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Чекин А.Л.** Математика. 1 класс: Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Захарова О.А.** Проверочные работы по математике и технология коррекции знаний учащихся. 1-4 классы: Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**Чекин А.Л.** Математика. 2 класс: Учебник. В 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник,

**Захарова О.А., Юдина Е.П**. Математика в вопросах и заданиях: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 2 класс. - М.: Академкнига/Учебник

**Захарова О.А.** Математика в практических заданиях: Тетрадь для самостоятельной работы №3. 2 класс. - М.: Академкнига/Учебник

**Захарова О.А.** Практические задачи по математике. 2 класс: Учебное пособие.– М.: Академкнига/Учебник

**Чекин А.Л.** Математика. 2 класс: Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник

**Чекин А.Л.** Математика. 3 класс: Учебник. В 2-х частях. – М.: Академкнига/Учебник

**ЗЗахарова О.А., Юдина Е.П.** Математика в вопросах и заданиях. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. – М.: Академкнига/Учебник,

**Юдина Е.П., Захарова О.А.** Математика в вопросах и заданиях. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №3. – М.: Академкнига/Учебник

**Захарова О.А.** Математика в практических заданиях. 3 класс: Учебное пособие.– М.: Академкнига/Учебник

**Захарова О.А.** Практические задачи по математике. 3 класс: Учебное пособие.– М.: Академкнига/Учебник

**Чекин А.Л.** Математика. 3 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник

**Чекин А.Л.** Математика. 4 класс: Учебник. В 2-х частях. – М.: Академкнига/Учебник

**ЗЗахарова О.А., Юдина Е.П.** Математика в вопросах и заданиях. 4 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

**Захарова О.А.** Математика в практических заданиях. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №3. - М.: Академкнига/Учебник

**Захарова О.А.** Практические задачи по математике. 4 класс: Учебное пособие.– М.: Академкнига/Учебник

**Чекин А.Л.** Математика. 4 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Предлагаемый начальный курс математики призван не только ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий, но и дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п. Другими словами, ребенку предлагается постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром.

Отличительной чертой курса является значительное расширение изучения геометрического материала и изучения величин. При этом изучение арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах чело­веческой деятельности, а правильное и четкое выполнение определенной последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов - вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей - одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (ал­горитмы пользования бытовыми приборами, приготовления различ­ных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики ал­горитмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучающихся являются:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);

- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

- познавательный интерес к математической науке.

— личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;

— *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

— *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик;

- устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;

- строить алгоритм поиска необходимой информации;

- определять логику решения практической и учебной задачи;

- умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов);

- планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— структурирование знаний;

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

— моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

— преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

— формулирование проблемы;

— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

— планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

— постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

— разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

— управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

— умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Регулятивные действия** обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

— *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

— *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

— *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

— *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

— *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

— *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет *зону ближайшего развития* указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

На ступени начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач),систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»**

Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.

Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).

Описание явлений и событий с использованием величин.

Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.

Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.

Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).

Выполнение геометрических построений.

Выполнение арифметических вычислений.

Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.

Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.

Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.

Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.

Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.

Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.

Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе *будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:*

Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.

Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).

Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.

Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).

Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.

Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.

Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах;

- умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач, умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

**Раздел «Числа и величины»**

Выпускник научится:

• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться\*:*

*• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*

*• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Раздел «Арифметические действия»**

Выпускник научится:

• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• выполнять действия с величинами;*

*• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

**Раздел «Работа с текстовыми задачами»**

Выпускник научится:

• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*

*• решать задачи в 3—4 действия;*

*• находить разные способы решения задачи.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*В блоке **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся и *выделяются курсивом* планируемые результаты, описывающие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

**Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»**

Выпускник научится:

• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;

• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

• распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;

• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

**Раздел «Геометрические величины»**

Выпускник научится:

• измерять длину отрезка;

• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

• оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

*• Выпускник получит возможность научиться:*

*вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.*

**Раздел «Работа с данными»**

Выпускник научится:

• читать несложные готовые таблицы;

• заполнять несложные готовые таблицы;

• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• читать несложные готовые круговые диаграммы.*

*• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

*• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

*• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

*• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

*• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

**6. Содержание учебного предмета**

**1 класс** **(132 часа)**

**1. Признаки предметов. Расположение предметов в окружающем пространстве (10 ч.)**

Различие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов одинаковой формы по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим, впереди (позади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

**2. Геометрические фигуры и их свойства (18 ч.)**

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Изображение направленных отрезков (дуг) с помощью стрелок. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Пересечение линий под прямым углом. Прямоугольник. Симметричные фигуры.

**3. Числа и цифры (28 ч.)**

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Число 1 как количественный признак единственности (единичности), т.е. наличия в единственном числе. Цифра 1. Первый. Число 0 как количественный признак пустого множества. Цифра 0. Пара предметов. Составление пар. Число 2 как количественная характеристика пары. Цифра 2. Второй. Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки «>, <, = ». Числа и цифры 3, 4, 5. Третий, четвертый, пятый. Числа и цифры 6, 7, 8, 9. Шестой, седьмой, восьмой, девятый. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

**4. Сложение и вычитание (48 ч.)**

Сложение чисел. Знак « + » («плюс»). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 как переход к непосредственно следующему числу. Прибавление числа 2 как двукратное последовательное прибавление числа 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4 и 5 как последовательное прибавление чисел их аддитивного состава. Вычитание чисел. Знак «– » («минус»). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 как переход к непосредственно предшествующему числу. Вычитание по 1 как многократное повторение вычитания числа 1. Переместительное свойство сложения. Взаимообратность сложения и вычитания. «Таблица сложения однозначных чисел» (кроме 0). Табличные случаи вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых. Поразрядное вычитание десятков и единиц без заимствования.

**5. Величины и их измерение (18 ч.)**

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше–ниже, шире–уже, длиннее–короче, старше–моложе, тяжелее–легче. Отношение дороже–дешевле как обобщение сравнений предметов по разным величинам. Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше–ближе» и «длиннее–короче».

Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Сравнение длин на основе их измерения.

Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше–позже, продолжительность (длиннее–короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

**6. Арифметическая сюжетная задача (10 ч.)**

Формулировка сюжетной арифметической задачи: условие и требование. Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

**Требования к математической подготовке учащихся к концу первого года**

**обучения**

***Учащиеся должны иметь представление:***

о количественном и порядковом смысле целого неотрицательного числа;

о смысле действий (операций) сложения и вычитания над целыми неотрицательными числами;

о взаимосвязи между действиями сложения и вычитания;

о свойствах сложения: прибавление числа к сумме и суммы к числу;

о свойствах вычитания: вычитание числа из суммы и суммы из числа;

о линиях: прямой, кривой, ломаной, отрезке, дуге;

о замкнутых и незамкнутых линиях;

о внутренней области, ограниченной замкнутой линией;

о прямом угле;

о многоугольниках и их видах;

об измерении длины отрезка.

***Учащиеся должны знать и понимать:***

все цифры;

знаки больше ( >), меньше (<), равно ( = );названия всех однозначных чисел и чисел второго десятка, включая число 20;

знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием (« + », « – », сумма, значение суммы, слагаемые, разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое);

переместительный закон сложения;

«Таблицу сложения» однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;

изученные геометрические термины (точка, линия, прямая, кривая, ломаная, отрезок, дуга, замкнутая, незамкнутая, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямой угол, прямоугольник);

изученные единицы длины (сантиметр, дециметр);

изученное соотношение между единицами длины (1 дм = 10 см);

термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ).

***Учащиеся должны уметь (владеть следующими способами познавательной деятельности):***

читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка;

сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (« > », « < », « = »);

воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;

воспроизводить и применять переместительное свойство сложения;

воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем;

распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, круг).

***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне навыка;

выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах «Таблицы сложения», используя данную таблицу в качестве справочника;

чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;

определять прямые углы с помощью угольника;

определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;

строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;

находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;

выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);

распознавать и формулировать простые задачи;

составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;

ориентироваться в окружающем пространстве (вверх, вниз, влево, вправо и др.);

выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;

пересчитывать предметы и выражать результат числом;

определять, в каком из множеств больше предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько – в другом.

**2 класс** **(136 часов)**

**1. Нумерация и сравнение чисел (16 ч)**

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, запись и название «круглых» десятков, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, третий разряд десятичной записи — разряд сотен, запись и название «круглых» сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел на основе десятичной нумерации. Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел. Знакомство с римской письменной нумерацией. Числовые равенства и неравенства.

**2. Действия над числами (34 ч)**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммыиз суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения ивычитания столбиком: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия снеизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестногоуменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (•). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. «Таблица умножения однозначных чисел» (кроме 0 и 1). Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения и его применения. Увеличение числа в несколько раз.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (:). Деление как последовательное вычитание заданного числа с фиксацией количества выполненных вычитаний в качестве результата действия. Делимое, делитель, частное и его значение. Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

**3. Величины и их измерение (30 ч)**

Новая единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром (1 м = 10 дм = 100 см).

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы — килограмм. Измерение массы в килограммах с помощью чашечных весов с гирями и циферблатных весов. Единица массы — центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц = 100 кг). Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Способы запоминания этих соотношений. Календарь. Единица времени — век. Соотношение между веком и годом (1 век = 100 лет). Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

**4. Геометрические фигуры и их свойства (20 ч)**

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Периметр многоугольника. Квадрат как частный случай прямоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника. Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

**5. Арифметические сюжетные задачи (36 ч)**

Арифметическая сюжетная задача как особый вид математического задания. Формирование умения выявлять отличительные признаки арифметической сюжетной задачи и ее обязательных компонентов: условия с наличием числовых данных и требования с наличием искомого числа. Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Исключение из текста «лишней» информации. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым. Простые задачи как задачи, в которых искомое является результатом действия над двумя данными. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели. Составные задачи как задачи, в которых для нахождения искомого нужно предварительно вычислить одно или несколько неизвестных по имеющимся данным. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбиение составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения. Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

**Требования к математической подготовке учащихся к концу второго года**

**обучения**

**Учащиеся должны иметь представление:**

о счете на основе новых счетных единиц — десятка и сотни;

о позиционном принципе записи чисел в десятичной системе счисления;

о различии понятий «число» и «цифра»;

об изображении чисел на числовом луче;

о натуральном ряде чисел;

о римской письменной нумерации;

о смысле действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;

о связи между действиями умножения и сложения, деления и вычитания;

о связи между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);

об уравнении как форме записи действия с неизвестным компонентом;

о бесконечности луча и прямой;

об окружности и круге;

об измерении массы тел;

об измерении времени;

о связи между временем-датой и временем-продолжительностью;

об арифметической сюжетной задаче как особом виде математического задания;

о формулировке арифметической сюжетной задачи в виде текста;

о графическом моделировании связей между данными и искомым;

о простых и составных задачах;

об обратной задаче;

о способах проверки решения данной задачи;

о моделировании и решении простых задач с помощью уравнений.

**Учащиеся должны знать:**

все десятичные цифры;

римские цифры I, V и X;

названия всех двузначных и трехзначных чисел;

таблицу сложения однозначных чисел;

знаки и термины, связанные с умножением и делением (знаки «•» и «:», произведение, значение произведения, множители, частное, значение частного, делимое, делитель);

«Таблицу умножения» однозначных чисел;

порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;

переместительный закон умножения;

изученные геометрические термины (прямая, луч, угол, виды углов: прямой, острый, тупой; квадрат, периметр, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр;

изученные единицы длины (сантиметр, дециметр, метр);

изученные соотношения между единицами длины (1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см);

изученные единицы массы (килограмм, центнер);

изученные единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношения между ними;

термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое).

**Учащиеся должны уметь:**

читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;

сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;

воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;

применять правило вычитания суммы из суммы;

воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;

выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов на уровне навыка;

чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;

определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;

строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;

находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;

выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);

распознавать и формулировать составные задачи;

разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);

формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:**

Отмечать на бумаге точку, проводить прямую линию по линейке;

Определять длину предметов и расстояний (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;

Чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;

Определять время по часам;

Определять месяц, год, время года;

Оценивать размеры предметов на глаз.

**3 класс** **(136 часов)**

**1. Нумерация и сравнение многозначных чисел (12 ч)**

Получение новой разрядной единицы — тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Таблица разрядов и классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

**2. Действия над числами (32 ч)**

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел столбиком. Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения столбиком.

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя. Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000. Действия первой и второй ступеней. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок. Вычисления с помощью калькулятора.

**3. Величины и их измерение (24 ч)**

Единица длины — километр. Соотношение между километром и метром (1 км = 1000 м). Единица длины — миллиметр. Соотношение между сантиметром и миллиметром (1 см = 10 мм), между дециметром и миллиметром (1 дм = 100 мм), между метром и миллиметром (1 м = 1000 мм).

Единицы массы — грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1 кг = 1000 г), между тонной и центнером(1 т = 10 ц), между тонной и килограммом (1 т = 1000 кг).

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения произвольной меркой. Знакомство со стандартной единицей — градусом.

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения. Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки. Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины. Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

**4. Элементы геометрии (32 ч)**

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника. Задачи на разрезание и составление геометрических фигур. Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

**5. Арифметические сюжетные задачи (36 ч)**

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений. Задачи на кратное сравнение.

Составные задачи на все действия. Запись решения составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий.

Выбор рационального пути решения.

**Требования к математической подготовке учащихся к концу третьего года**

**обучения**

***Учащиеся должны иметь представление:***

• о принципах построения десятичной позиционной системы счисления;

• о соотношении между разрядами и классами;

• о ряде целых неотрицательных чисел и его геометрической интерпретации;

• о количественном смысле арифметических операций;

• о взаимосвязях между арифметическими операциями;

• об измерении величины углов как операции сравнения их с выбранной меркой;

• о площади плоской фигуры;

• об измерении площади как операции сравнения с выбранной меркой;

• о видах треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные; разносторонние и равнобедренные);

• о равностороннем треугольнике как частном случае равнобедренного;

• о высоте треугольника;

• о кубе и его изображении на плоскости;

• о вариативности формулировок одной и той же задачи;

• о вариативности моделей одной и той же задачи;

• о вариативности решения одной и той же задачи;

• об алгоритмическом характере решения задачи.

***Учащиеся должны знать:***

• таблицу разрядов и классов для первых двух классов;

• законы и свойства арифметических действий;

• таблицы сложения и умножения однозначных чисел;

• правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;

• единицы длины — километр и миллиметр и соотношения между ними и метром (1 км = 1000 м, 1 м = 1000 мм);

• единицы площади — квадратный миллиметр (мм2), квадратный сантиметр (см2), квадратный дециметр (дм2), квадратный метр (м2), квадратный километр (кв.км) и соотношения между ними (1 кв. см = 100 кв. мм, 1 кв. дм = 100 кв. см, 1 кв. м = 100 кв. дм);

• свойство радиусов одной окружности;

• соотношение между радиусом и диаметром одной окружности;

• формулу площади прямоугольника (S = a • b).

***Учащиеся должны уметь:***

• читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;

• сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>,<, = );

• представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых;

• производить вычисления столбиком при сложении и вычитании многозначных чисел;

• воспроизводить и применять сочетательное и распределительное свойства умножения;

• воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;

• находить значения выражений в 2—4 действиях;

• решать уравнения с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым;

• распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;

• построить прямоугольник с заданной длиной сторон;

• построить прямоугольник заданного периметра;

• построить окружность заданного радиуса;

• выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком;

• выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;

• выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;

• использовать калькулятор для проведения вычислений;

• чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры;

• измерять углы в градусах с помощью транспортира;

• определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);

• выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 кв. дм 6 кв. см и 106 кв. см);

• решать простые задачи на умножение и деление;

• записывать решение составных задач по действиям и одним выражением.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:**

Определять длину предметов и расстояний (в метрах, километрах);

Осуществлять переход от одних единиц длины и массы к другим;

Выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;

Определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);

Измерять и сравнивать углы;

**4 класс** **(136 часов)**

**1. Натуральные и дробные числа (16 ч)**

Новая разрядная единица — миллион (1000000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Дробная черта как отличительный знак записи дроби. Сравнение дробей

с одинаковыми знаменателями.

**2. Действия над числами и величинами (32 ч)**

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел столбиком.

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком. Алгоритм письменного деления с остатком столбиком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины. Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины. Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части. Деление величины на однородную величину как измерение.

**3. Величины и их измерение (22 ч)**

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками. Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Литр как единица объема и вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим сантиметром, между литром и кубическим дециметром.

**4. Элементы геометрии (24 ч)**

Диагональ многоугольника. Разбиение многоугольника на несколько треугольников. Разбиение прямоугольника на два равных треугольника. Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника. Определение площади треугольника с помощью разбиения его на два прямоугольных. Знакомство с некоторыми многогранниками (призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

**5. Арифметические сюжетные задачи (24 ч)**

Текстовые задачи на пропорциональную зависимость величин: скорость — время — расстояние; цена — количество — стоимость; производительность — время работы — объем работы.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач. Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

**6. Элементы алгебры (18 ч)**

Буквенные выражения. Знакомство с понятием переменной величины. Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных).

Уравнения. Корень уравнения. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

**Требования к математической подготовке учащихся к концу четвертого года**

**обучения**

***Учащиеся должны иметь представление:***

**•** об использовании натуральных чисел для счета предметов, для упорядочивания предметов, для измерения величин;

**•** о названии и записи чисел до класса миллиардов включительно;

**•** о ряде целых неотрицательных чисел, его свойствах и геометрической интерпретации;

**•** об основных принципах построения десятичной системы счисления;

**•** о дробных числах, их математическом смысле и связи с натуральными;

**•** о смысле операций сложения, вычитания, умножения и деления;

**•** о взаимосвязях между изученными операциями;

**•** о существующей зависимости между компонентами и результатом каждой операции;

**•** о сравнении дробей с одинаковыми знаменателями;

**•** об измерении вместимости с помощью выбранной мерки;

**•** о связи вместимости и объема;

**•** о стандартных единицах объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр);

**•** о связях метрической системы мер с десятичной системой счисления;

**•** об особенностях построения системы мер времени;

**•** о существовании многогранников (призма, пирамида) и тел вращения (шар, цилиндр, конус);

**•** об отличительных признаках арифметической сюжетной задачи;

**•** о различных способах краткой записи задачи;

**•** о различных способах записи решения задачи;

**•** о рациональном и нерациональном способах решения задачи;

**•** о решении задач с помощью уравнений;

**•** о задачах с вариативными ответами;

**•** об алгоритмическом подходе к пониманию сущности решения задачи;

**•** о комбинаторных и логических задачах.

***Учащиеся должны знать:***

**•** названия компонентов всех изученных арифметических действий (операций), знаки этих действий, законы и свойства этих действий;

**•** «Таблицу сложения» и «Таблицу умножения» однозначных чисел;

**•** особые случаи сложения, вычитания, умножения и деления;

**•** правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;

**•** термины, связанные с понятием «уравнение» (неизвестное, корень уравнения);

**•** свойства некоторых геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, круга);

**•** единицы длины, площади, объема, массы, величины угла, времени и соотношения между ними;

**•** термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, данные, искомое, решение, ответ);

**•** условные обозначения, используемые в краткой записи задачи.

***Учащиеся должны уметь:***

**•** называть и записывать любое натуральное число до 1000000 включительно;

**•** сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;

**•** сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;

**•** сравнивать дробные числа с натуральными и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;

**•** выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием «Таблицы сложения» однозначных чисел;

**•** выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием «Таблицы умножения» однозначных чисел;

**•** вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;

**•** выполнять изученные действия с величинами;

**•** решать уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий и на основе использования свойств равенств;

**•** определять вид многоугольника;

**•** определять вид треугольника;

**•** изображать и обозначать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки);

**•** изображать и обозначать окружности (с помощью циркуля);

**•** измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;

**•** находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;

**•** определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;

**•** вычислять площадь прямоугольника и площадь треугольника, используя соответствующие формулы;

**•** вычислять площадь многоугольника с помощью разбиения его на треугольники;

**•** выражать изученные величины в разных единицах;

**•** распознавать и составлять текстовые задачи;

**•** проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;

**•** записывать решение задачи по действиям и одним выражением;

**•** выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;

**•** решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);

**•** проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);

**•** вычислять площади земельных участков прямоугольной формы с проведением необходимых измерений;

**•** измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел.

**7. Тематическое планирование (1 класс)\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Признаки предметов. Расположение предметов в окружающем пространстве**  **(10 ч.)** | | |
| Различие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов одинаковой формы по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-то, между одним и другим, впереди (позади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют). | Отличие предметов. Одинаковые и разные по форме.  Расположение предметов. Слева и справа, вверху и внизу. Над, под, левее, правее, между.  Сравнение предметов. Больше, мень­ше, одинаковые.  Направление движения. Впереди и позади.  Расположение предметов по порядку. Первый и по­следний. Следующий и предшествую­щий. | ***Моделировать*** разнообразные си­туации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  ***Сравнивать, различать*** предметы по форме, величине, цвету.  ***Устанавливать*** идентичность предметов по одному или нескольким признакам.  ***Располагать*** предметы по отношению к наблюдателю, по направлению движения, по порядку.  ***Объединять*** предметы в группы по общим признакам. |
| **2. Геометрические фигуры и их свойства (18 ч.)** | | |
| Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Изображение направленных отрезков (дуг) с помощью стрелок. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Пересечение линий под прямым углом. Прямоугольник. Симметричные фигуры. | Прямые и кри­вые линии.  Плоские гео­метрические фигуры.  Геометрические понятия: точка, отрезки, дуги.  Пересекающие­ся линии и точ­ки пересечения.  Непересекающиеся линии.  Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии.  Расположение предметов. Внутри, вне, на границе.  Замкнутая ломанная и многоугольник.  Многоугольники и четырехугольники.  Симметричные фигуры. | ***Моделировать*** разнообразные си­туации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  ***Изготавливать (конструировать)*** модели геометрических фигур, пре­образовывать модели.  ***Исследовать*** предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами.  ***Описывать*** свойства геометричес­ких фигур. ***Сравнивать*** геометрические фигуры.  ***Соотносить*** реальные предметы с моделями рассматриваемых гео­метрических тел. |
| **3. Числа и цифры (28 ч.)** | | |
| Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Число 1 как количественный признак единственности (единичности), т.е. наличия в единственном числе. Цифра 1. Первый. Число 0 как количественный признак пустого множества. Цифра 0. Пара предметов. Составление пар. Число 2 как количественная характеристика пары. Цифра 2. Второй. Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки «>, <, = ». Числа и цифры 3, 4, 5. Третий, четвертый, пятый. Числа и цифры 6, 7, 8, 9. Шестой, седьмой, восьмой, девятый. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия. | Счёт предметов. Порядок следования чисел при счёте.  Один и не­сколько.  Число и цифра 0, 1 и 2.  Один лишний. Один и ни од­ного. Пара предметов. Составление пар.  Сравнение групп предметов.  Больше, меньше, поровну. Сравнение чисел. Знаки «>, <, = ».  Числа и цифры 3, 4, и 5.  Числа и цифры 6, 7, 8 и 9.  Однозначные числа.  Число 10 и один десяток.  Счет до 10.  Введение чисел второго десятка. Десяток и единицы.  Разряд единиц и разряд десятков. | ***Соотносить*** число с цифрой.  ***Группировать*** числа по заданному или самостоятельно установленно­му правилу.  ***Наблюдать*** закономерность числовой последовательности, ***составлять*** числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному плану.  ***Оценивать*** правильность составления числовой последовательности.  ***Исследовать*** ситуации, требующие  сравнения чисел и их  упорядочения.  ***Описывать*** явления и события с  использованием чисел.  ***Сравнивать*** группы предметов по количеству с помощью составления пар.  ***Устанавливать*** порядок следования предметов с числом. |
| **4. Сложение и вычитание (48 ч.)** | | |
| Сложение чисел. Знак « + » («плюс»). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 как переход к непосредственно следующему числу. Прибавление числа 2 как двукратное последовательное прибавление числа 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4 и 5 как последовательное прибавление чисел их аддитивного состава. Вычитание чисел. Знак «– » («минус»). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 как переход к непосредственно предшествующему числу. Вычитание по 1 как многократное повторение вычитания числа 1. Переместительное свойство сложения. Взаимообратность сложения и вычитания. «Таблица сложения однозначных чисел» (кроме 0). Табличные случаи вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых. Поразрядное вычитание десятков и единиц без заимствования. | Действие сложения и знак « + ». Слагаемые и сумма, значение суммы.  Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5.  Действие вычитания и знак -.  Разность и ее значение.  Компоненты вычитания. Уменьшаемое и вычитаемое.  Вычитание числа 1. Вычитание по 1.  Свойства сложения и вычитания.  Перестановка слагаемых.  Сложение числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 с однозначными числами.  Сложение с числом 10.  Вычитание предшествующего числа.  Группировка слагаемых. Скобки.  Разрядные слагаемые.  Свойства сложения. Прибавление числа к сумме. Прибавление суммы к числу. Прибавление по частям.  Поразрядное сложение единиц.  Прибавление суммы к сумме.  Вычитание однозначных чисел из числа 10.  Вычитание разрядного слагаемого.  Больше (меньше) на некоторое число.  Свойство вычитания из суммы. Вычитание числа из суммы. Вычитание суммы из числа. Вычитание по частям.  Поразрядное вычитание единиц.  На сколько больше? На сколько меньше?  Таблица сложения однозначных чисел. | ***Сравнивать***  разные способы вы­числений, выбирать удобный.  ***Моделировать*** ситуации, иллюст­рирующие арифметическое дей­ствие и ход его выполнения. ***Использовать*** математическую тер­минологию при записи и выполне­нии арифметического действия (сложения, вычитания).  ***Моделировать*** изученные арифме­тические зависимости.  ***Прогнозировать*** результат вычис­ления.  Пошагово ***контролировать*** пра­вильность и полноту выполне­ния алгоритма арифметического действия.  ***Использовать*** различные приемы проверки правильности нахожде­ния значения числового выраже­ния (с опорой на правила установ­ления порядка действий, алгорит­мы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |
| **5. Величины и их измерение (18 ч.)** | | |
| Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше–ниже, шире–уже, длиннее–короче, старше–моложе, тяжелее–легче. Отношение дороже–дешевле как обобщение сравнений предметов по разным величинам. Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше–ближе» и «длиннее–короче».  Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Сравнение длин на основе их измерения.  Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше–позже, продолжительность (длиннее–короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу. | Сравнение предметов. Выше и ниже.  Сравнение предметов. Шире и уже.  Длина пути. Расстояние. Дальше, ближе. Длиннее, короче.  Сравнение предметов. Тяжелее, легче.  Сравнение предметов. Дороже и дешевле.  Временные отношения. Старше, моложе.  Временные отношения. Продолжительность.  Измерение длины отрезка. Сантиметр. Дециметр.  Сложение и вычитание длин.  Временные представления. Раньше и позже. Части суток и времена года.  Соотношения между единицами измерения однородных величин. | ***Исследовать*** ситуации, требующие  сравнения величин, их  упорядочения.  ***Описывать*** явления и события с  использованием и величин. |
| **6. Арифметическая сюжетная задача (10 ч.)** | | |
| Формулировка сюжетной арифметической задачи: условие и требование. Распознавание и составление сюжетных арифметических задач.  Представление текста задачи (таблица, схема, другие модели. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием. | Задача. Условие и требование.  Сопоставление двух понятий «задача» и «загадка». Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы или другой модели. Планирование хода решения задачи.  Запись решения и ответа на вопрос.  Арифметические действия с величинами при решении задач. | ***Моделировать*** изученные зависи­мости.  ***Выполнять*** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник).  ***Находить и выбирать*** самостоятельно способ ре­шения текстовой задачи.  ***Выби­рать*** наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.  ***Планировать*** решение задачи. ***Действовать*** по заданному и са­мостоятельно составленному плану решения задачи.  ***Объяснять*** (пояснять) ход решения задачи.  ***Использовать*** геометрические об­разы для решения задачи. ***Контролировать: обнаруживать*** и ***устранять*** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  ***Наблюдать*** за изменением реше­ния задачи при измененииее условия. |

\*Тематическое планирование на 2, 3, и 4 класс будет приложено по мере внедрения стандартов второго поколения.

**7.1. Календарно – тематическое планирование уроков**

**математики в 1 классе\***

**(132 часа, из расчета 4 часа в неделю, 33 учебные недели)**

**по УМК «Перспективная начальная школа»**

**к учебнику «Математика» автор А.Л. Чекин**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **№** | **Тема урока** | **Учебные материалы** | | | | **Дата прове-дения** | | |
| **Учебник,**  **часть; стр.** | | **Тетрадь, часть; стр.** | |
| ***1. Начала геомет-рии (15ч)*** | |  | | | | | | | | |
| 1. | Здравствуй, школа! | 1; 3 | | – | |  | | |
| 2. | Этот разноцветный мир. | 1; 4-5 | | 1; 2 | |  | | |
| 3. | Одинаковые и разные по форме. | 1; 6-7 | | 1; 3 | |  | | |
| 4. | Слева и справа, вверху и внизу. | 1; 8-9 | | – | |  | | |
| 5. | Над, под, левее, правее, между. | 1; 10-11 | | 1; 4 | |  | | |
| 6. | Плоские геометрические фигуры. | 1; 12-13 | | 1; 5 | |  | | |
| 7. | Впереди и позади. | 1; 14 | | 1; 6 | |  | | |
| 8. | Точка. | 1; 15 | | 1; 7-8 | |  | | |
| 9. | Отрезки и дуги. | 1; 16 | | 1; 9-10 | |  | | |
| 10. | Направления. | 1; 18 | | 1; 11 | |  | | |
| 11. | Налево и направо. | 1; 19-20 | | – | |  | | |
| 12. | Вверх и вниз. | 1; 21 | | 1; 12 | |  | | |
| 13. | Больше, меньше, одинаковые. | 1; 22-23 | | 1; 13 | |  | | |
| 14. | Первый и последний. | - | | - | |  | | |
| 15. | Следующий и предшествующий. | 1; 24-25 | | 1; 14 | |  | | |
| ***2. Числа 0, 1 и 2 (13ч)*** | | 16. | Один и несколько. | 1; 26-27 | | 1; 15 | |  | | |
| 17. | Число и цифра 1. | 1; 28 | | 1; 17 | |  | | |
| 18. | Число и цифра 1. | 1; 29-31 | | 1; 18-20 | |  | | |
| 19. | Пересекающиеся линии и точка пересечения. | 1; 32-33 | | 1; 21-23 | |  | | |
| 20. | Один лишний, один и ни одного. | 1; 34 | | 1; 24 | |  | | |
| 21. | Одинаковые и разные. Число и цифра 0. | 1; 35 | | 1; 25 | |  | | |
| 22. | Число и цифра 0. | 1; 36-37 | | 1; 26-28 | |  | | |
| 23. | Непересекающиеся линии. | 1; 38 | | 1; 29-30 | |  | | |
| 24. | Пара предметов. | 1; 39 | | 1; 31 | |  | | |
| 25. | Число и цифра 2. | - | | - | |  | | |
| 26. | Число и цифра 2. | 1; 40-41 | | 1; 33-35 | |  | | |
| 27. | Больше, меньше, поровну. | 1; 40-41 | | 1; 33-35 | |  | | |
| 28. | Сравнение чисел. Знаки >, <, =. | 1; 42-43 | | 1; 36-37 | |  | | |
| ***3. Числа 3, 4 и 5 (10ч)*** | | 29. | Число и цифра 3. | 1; 44 | | 1; 38 | |  | | |
| 30. | Ломаная линия. | 1; 45 | | 1; 39-40 | |  | | |
| 31. | Замкнутые и незамкнутые линии. | 1; 46-47 | | 1; 41-44 | |  | | |
| 32. | Внутри, вне, на границе. | 1; 46-47 | | 1; 41-44 | |  | | |
| 33. | Замкнутая ломаная и многоугольник. | 1; 48-49 | | 1; 45 | |  | | |
| 34. | Число и цифра 4. | 1; 50-51 | | 1; 46 | |  | | |
| 35. | Число и цифра 4. | 1; 50-51 | | 1; 46 | |  | | |
| 36. | Раньше и позже. | - | | - | |  | | |
| 37. | Части суток и времена года. | 1; 52-53 | | 1; 49-53 | |  | | |
| 38. | Число и цифра 5. | 1; 52-53 | | 1; 49-53 | |  | | |
| ***4. Сложе-ние. (16ч)*** | | 39. | Сложение и знак +. | 1; 54 | | 1; 54-55 | |  | | |
| 40. | Сложение и знак +. | 1; 55 | | 1; 56-59 | |  | | |
| 41. | Слагаемые и сумма. | 1; 56-57 | | 1; 60-67 | |  | | |
| 42. | Слагаемые и значение суммы. | 1; 58-59 | | 1; 68-72 | |  | | |
| 43. | Выше и ниже. | 1; 58-59 | | 1; 68-72 | |  | | |
| 44. | Прибавление числа 1. | 1; 60-61 | | 1; 73-79 | |  | | |
| 45. | Число и цифра 6. | 1; 62-63 | | 1; 80-84 | |  | | |
| 46. | Шире и уже. | 1; 62-63 | | 1; 80-84 | |  | | |
| 47. | Прибавление числа 2. | 1; 64 | | 1; 85 | |  | | |
| 48. | Число и цифра 7. | 1; 65 | | 1; 86-88 | |  | | |
| 49. | Число и цифра 7. | | 1; 66-67 | | 1; 89-95 | | |  | |
| 50. | Дальше и ближе. | | 1; 66-67 | | 1; 89-95 | | |  | |
| 51. | Прибавление числа 3. | | 1; 68 | | 1; 96 | | |  | |
| 52. | Число и цифра 8. | | 1; 69 | | 1; 97-100 | | |  | |
| 53. | Длиннее и короче. | | 1; 70-71 | | 1; 101-104 | | |  | |
| 54. | Прибавление числа 4. | | 1; 70-71 | | 1; 101-104 | | |  | |
| ***5. Одноз-начные числа.***  ***(9ч)*** | | 55. | Число и цифра 9. | | - | | - | | |  | |
| 56. | Число и цифра 9. | | 1; 72-73 | | 1; 105 | | |  | |
| 57. | Все цифры. | | 1; 74-75 | | 1; 107-109 | | |  | |
| 58. | Однозначные числа. | | 1; 76 | | 1; 110 | | |  | |
| 59. | Прибавление числа 5. | | 1; 77 | | – | | |  | |
| 60. | Число 10 и один десяток. | | 1; 78 | | 1; 117-118 | | |  | |
| 61. | Счет до 10. | | 1; 79-80 | | 1; 119-121 | | |  | |
| 62. | Так учили и учились в старину. | | 1; 79-80 | | 1; 119-121 | | |  | |
| 63. | Счет десятками. | | 1; 81 | | 1; 122-125 | | |  | |
| ***6.***  ***Вычи-тание (13ч)*** | | 64. | Вычитание. Знак -. | | - | | - | | |  | |
| 65. | Вычитание. Знак - . | | - | | - | | |  | |
| 66. | Разность и ее значение. | | 2; 3 | | 2; 2 | | |  | |
| 67. | Уменьшаемое и вычитаемое. | | 2; 4 | | 2; 3 | | |  | |
| 68. | Вычитание числа 1. | | 2; 5 | | 2; 5 | | |  | |
| 69. | Вычитание по одному. | | 2; 6-7 | | 2; 8 | | |  | |
| 70. | Сложение и вычитание. | | 2; 6-7 | | 2; 8 | | |  | |
| 71. | Сложение и вычитание. | | 2; 8-9 | | 2; 14 | | |  | |
| 72. | Перестановка слагаемых. | | 2; 10-11 | | 2; 16 | | |  | |
| 73. | Перестановка слагаемых. | | 2; 12-13 | | 2; 18 | | |  | |
| 74. | Измеряй и сравнивай. | | 2; 12-13 | | 2; 18 | | |  | |
| 75. | Измерение длины отрезка. Сантиметр. | | - | | - | | |  | |
|  | | 76. | Измерение длины отрезка. Сантиметр. | | 2; 14 | | 2; 20-21 | | |  | |
| ***7. Двузначные числа (13ч)*** | | 77. | Сложение числа 1 с однозначными числами. | | 2; 15 | | 2; 22-23 | | |  | |
| 78. | Вычитание предшествующего числа. | | 2; 16-17 | | 2; 24-27 | | |  | |
| 79 | Десяток и единицы. | | 2; 16-17 | | 2; 24-27 | | |  | |
| 80. | Десяток и единицы. | | 2; 18 | | 2; 28-29 | | |  | |
| 81. | Разряд единиц и разряд десятков. | | 2; 19 | | 2; 30-32 | | |  | |
| 82. | Сложение числа 2 с однозначными числами. | | 2; 20-21 | | 2; 33 | | |  | |
| 83. | Прямой угол. | | 2; 22 | | 2; 34-36 | | |  | |
| 84. | Прямой угол. | | 2; 23 | | 2; 37 | | |  | |
| 85. | Сложение числа 3 с однозначными числами. | | 2; 24 | | 2; 38 | | |  | |
| 86. | Старше и моложе. | | 2; 25 | | – | | |  | |
| 87. | Сложение числа 4 с однозначными числами. | | 2; 26-27 | | 2; 41-42 | | |  | |
| 88. | Продолжительность. | | – | | – | | |  | |
|  | 89. | | Группировка слагаемых. Скобки. | 2; 28-29 | | 2; 43-45 | | |  | |
| ***8. Задачи (12ч)*** | 90. | | Задача. Условие и требование. | 2; 28-29 | | 2; 43-45 | | |  | |
| 91. | | Задача. Условие и требование. | 2; 30-31 | | 2; 46-47 | | |  | |
| 92. | | Задачи и загадки. | 2; 32 | | 2; 48 | | |  | |
| 93. | | Задачи и загадки. | 2; 33 | | 2; 49-51 | | |  | |
| 94. | | Сложение с числом 10. | 2; 34 | | 2; 52-54 | | |  | |
| 95. | | Разрядные слагаемые. | 2; 35 | | 2; 55-57 | | |  | |
| 96. | | Прибавление числа к сумме. | 2; 36-37 | | 2; 58-60 | | |  | |
| 97. | | Поразрядное сложение единиц. | 2; 36-37 | | 2; 58-60 | | |  | |
| 98. | | Задача. Нахождение и запись решения. | 2; 38-39 | | 2; 61-63 | | |  | |
| 99. | | Задача. Нахождение и запись решения. | 2; 38-39 | | 2; 61-63 | | |  | |
| 100. | | Вычисление и запись ответа. | - | | - | | |  | |
| 101. | | Задача. Вычисление и запись ответа. | 2; 40 | | 2; 64-65 | | |  | |
| ***9. «Табли-ца сложе-ния» (12ч)*** | 102. | | Прибавление суммы к числу. | 2; 41 | | 2; 66-67 | | |  | |
| 103. | | Прибавление по частям. | 2; 42 | | 2; 68-70 | | |  | |
| 104. | | Сложение числа 5 с однозначными числами. | 2; 43 | | 2; 71 | | |  | |
| 105. | | Четырехугольники и прямоугольники. | 2; 44-45 | | 2; 72-73 | | |  | |
| 106. | | Прибавление суммы к сумме. | 2; 46 | | 2; 74-76 | | |  | |
| 107. | | Прибавление суммы к сумме. | 2; 47 | | 2; 77-79 | | |  | |
| 108. | | Сложение числа 6 с однозначными числами. | 2; 48 | | 2; 80 | | |  | |
| 109. | | Сложение числа 7 с однозначными числами. | 2; 49 | | 2; 81-82 | | |  | |
| 110. | | Вычитание однозначных чисел из числа 10. | 2; 50 | | 2; 83-85 | | |  | |
| 111. | | Вычитание разрядного слагаемого. | 2; 51 | | 2; 86-87 | | |  | |
| 112. | | Сложение числа 8 с однозначными числами. | - | | - | | |  | |
|  | 113. | | Сложение числа 9 с однозначными числами. | 2; 52 | | 2; 88-89 | | |  | |
| ***10. Разностное сравне-ние (19ч)*** | 114. | | Больше на некоторое число. | 2; 53 | | 2; 90-91 | | |  | |
| 115. | | Меньше на некоторое число. | 2; 54 | | 2; 92-93 | | |  | |
| 116. | | Вычитание числа из суммы. | 2; 55 | | 2; 94-96 | | |  | |
| 117. | | Поразрядное вычитание единиц. | 2; 56 | | 2; 97-98 | | |  | |
| 118. | | Поразрядное вычитание единиц. | 2; 57 | | 2; 99-100 | | |  | |
| 119. | | На сколько больше? На сколько меньше? | 2; 58 | | 2; 101-102 | | |  | |
| 120. | | Таблица сложения однозначных чисел. | 2; 59 | | 2; 103-104 | | |  | |
| 121. | | Вычитание суммы из числа. | 2; 60 | | 2; 105-106 | | |  | |
| 122. | | Вычитание по частям. | 2; 61 | | 2; 107-109 | | |  | |
| 123. | | Сантиметр и дециметр. | 2; 62 | | 2; 110 | | |  | |
| 124. | | Сложение и вычитание длин. | 2; 63 | | 2; 111 | | |  | |
| 125. | | Тяжелее и легче. | 2; 64-65 | | 2; 112 | | |  | |
| 126. | | Дороже и дешевле. | 2; 66 | | 2; 113 | | |  | |
| 127. | | Симметричные фигуры. | 2; 67 | | 2; 114 | | |  | |
| 128. | | От первого до двадцатого и наоборот | 2; 68 | | 2; 115-116 | | |  | |
| 129. | | Числа от 0 до 20. | 2; 69 | | 2; 117-122 | | |  | |
| 130. | | Геометрические фигуры. | 2; 70 | | 2; 123-124 | | |  | |
| 131 | | Задачи на сложение и вычитание. |  | |  | | |  | |
| 132. | | Измерение длины. | 2; 71 | | 2; 125 | | |  | |
|  | | | | | | | | | | |

*Итого: - по плану -* ***132*** *часа,*

\*Тематическое планирование на 2, 3, и 4 класс будет приложено по мере внедрения стандартов второго поколения.

**8.Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество\*** | **Примечание** |
| 1.Учебно-методический комплект для 1 класса\* УМК «Перспективная начальная школа»:  программа  учебники  рабочие тетради | Д  К  К | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| 2.Классная настенная доска | Д |  |
| 3.Персональный компьютер | Д |  |
| 4.Мультимедийный проектор |  |  |
| 5.Экспозиционный экран |  |  |
| 8.Демонстрационный материал (таблицы, карточки и др.) | Д/Ф/К | Изготавливает учитель |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

*\*УМК для 2-4 классов будут приобретены по мере внедрения стандартов второго поколения в образовательном учреждении*

***Литература:***

***1.*Программы четырехлетней начальной школы:** Проект «Перспективная начальная школа» /; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**2.** **Чекин А.Л.** Математика: Методическое пособие для учителя. 1 класс. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**3.Чекин А.Л.** Математика: Методическое пособие для учителя. 2 класс. - М.: Академкнига/Учебник

**4.Чекин А.Л.** Математика: Методическое пособие для учителя. 3 класс. - М.: Академкнига/Учебник

**5.Чекин А.Л.** Математика: Методическое пособие для учителя. 4 класс. - М.: Академкнига/Учебник

**6.Примерная** основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост.Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение

**2.11 ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 1 - 4 КЛАССАХ**

МБОУ «Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы: \_\_\_\_/Кононова Л.М../

Приказ №44 от 21.08.2012г.

Программа составлена учителем

начальных классов Калинкиной Н.В.

по УМК «Перспективная начальная школа»

на основе авторской учебной программы

«Окружающий мир» *Федотовой О.Н., Трафимовой Г.В.*

**1.Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа по окружающему миру включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс интегрированы такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Особая значимость этого интегрированного курса в формировании у школьников целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности.

1.1.**Цель** изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально- научного познания и эмоционально- ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми , обществом и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

1.2.Основные учебно-воспитательные задачи курса:

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта: опыта сельской жизни — с естественно-природным ритмом жизни и опыта городской жизни с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками ин­формации;

последовательное формирование у школьников универсальных учебных действий, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работы с научно-популярной, справочной литературой;

проведение фенологических наблюдений, физических опытов, простейших методов измерений;

изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления получение знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшей изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, формирование навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе;

охрана и укрепление психического и физического здоровья детей.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Программа первых лет обучения построена таким образом, что знания второго года обучения базируются на основе ранее полученных знаний, дополняя и углубляя их.

В первом классе выделяется несколько содержательных линий.

Первую из них составляет **ознакомление с природой** (природа, неживая природа, живая природа, растения, животные и др.) Дети учатся распознавать растения и животных своей местности. В качестве другой содержательной линии курса выделено **ознакомление с изменениями природы, начиная с природы России и заканчивая природой края,** где живут учащиеся.

В связи с тем, что ребенок еще до школы знаком с сезонной цикличностью жизни природы, сезонные изменения являются сквозной линией первых двух лет обучения. Изучение учебного материала по каждому времени года идет по единому плану: неживая природа — растения — животные (насекомые, рыбы, птицы, звери) труд человека — образцы поведения в природе.

Однако во втором классе учащиеся уже осознают, что различие природных объектов, особенности протекания сезонных изменений обусловлены вращением Земли и ее движением вокруг Солнца.

Приоритетными задачами курса первого класса является формирование в сознании учащихся единого образа окружающего мира систематизация и расширение представлений детей об объектах природы, развитие интереса к познанию. Основные способы познания первого года обучения — наблюдение и проведение опытов\* рассчитанных на включение всех органов чувств.

Еще одна содержательная линия включает вопросы, связанные со здоровьем и безопасной жизнедеятельностью ребенка (правилами гигиены, правила поведения на воде, безопасное поведение дома, на улице, на дороге, при контактах с незнакомыми людьми и т. д.).

Во втором классе все знания, полученные в первом, систематизируются и углубляются на основе знакомства с источниками информации об окружающем мире. Дети уже умеют читать и общаться со взрослыми. Способ познания может быть расширен за счет работы с адаптированными научными источниками, справочной литературой, наглядными пособиями, а также первичных умений «собирать» информацию самостоятельно устно (в беседах с информированными взрослыми — родителями, педагогами школы, агрономами, экологами, на уроках информатики и т. д.) и письменно (общение посредством переписки с активом клуба «Мы и окружающий мир»).

Важнейшая роль в развитии ребенка в течение всех четырех лет обучения предмету отводится социализации — усвоению им нравственных норм и правил, образцов поведения в природе, обществе, так необходимых для развития положительных качеств личности. Необходимой частью развития является воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символике. Задача первых двух лет обучения — вызвать у детей интерес к изучению родного края, дать первоначальные представления о Родине, познакомить с термина­ми «государство», «гражданин», «законы страны», «Красная книга Российской Федерации», «Красная книга края», «государственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности гражданина».

В третьем классе расширяются знания школьников об источниках информации. Учащиеся уже могут быть ознакомлены с устройством простейших измерительных приборов (лупа, микроскоп — как сис­тема увеличительных стекол, песочные часы, часы, термометр, осадкометр, флюгер) и моделей (географическая карта, план местности, глобус).

Одной из задач всех лет обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Со­держание темы «Неживая природа. Тела и вещества» позволит бо­лее глубоко раскрыть прежде изученные взаимосвязи неживой и живой природы. Знания о живой и неживой природе расширяются за счет изучения свойств жидкостей и газов, круговорота воды в природе, изучения природных сообществ (луга, леса, водоема) и цепей питания.

Следующая содержательная линия курса связана с обучением учащихся простейшим способам ориентации на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице, о разных странах мира и нашей планет» в целом.

Полученные ранее учащимися представления о многообразии объектов природы и их изменчивости, о Земле как планете Солнечной системы дополняются знаниями о природных зонах и природных сообществах Земли. Им предстоит осознать место своего родного края, своей родины — России на планете Земля.

Программа четвертого класса предусматривает также начальное знакомство школьников с устройством организма человека и с усло­виями обеспечения его физического здоровья. Большая роль в про\* грамме четвертого класса отводится историческому материалу -истории отечества.

**3 . Место предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них 66 часов в 1 классе (2ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 68 ч (2ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Содержательное и методическое обеспечение курса:**

УМК для 1 класса общеобразовательного учреждения, на основе которого ведется преподавание предмета, содержит:

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трофимов С.А. Окружающие мир. 1 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник,2011.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трофимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В, Трофимова С.А. Окружающий мир 1 класс: Хрестоматия. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В, Трофимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Методическое пособие для учителя. -- М.: Академкнига Учебник, 2011.

Федотова О.Н, Трофимова Г.В., Трофимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и №2. -М.: Академкнига/Учебник,

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Методическое пособие для учителя. М.: Академкнига/Учебник

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А., Царева ЛЛОкружающий мир. 3 класс: Учебник. В 2 ч. - - М.: Академкнига/ Учебник

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А., Царева ЛА Окружающий мир. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Хрестоматия. М.: Академкнига/ Учебник

Федотова О.Н,, Трофимова Г.В., Трофимов С.А., Царева ЛА Окружающий мир. 3 класс: Методическое пособие для учителя. — М.' Академкнига/Учебник

ФедотоваО.Н., Трафимова Г. В., Трафимов С. А. Окружающий мир .4 класс: Учебник.в 2 ч- М: Академкнига/ Учебник

Федотова О. Н., Трафимова Г.В.,Кудрова Л. Г. Окружающий мир.Тетради для самостоятельной работы№ 1 и № 2 –М. Академкнига/ Учебник

Федотова О. Н. ,Трафимова Г В ,Трафимов С.А. Окружающий мир .4 класс.Методическое пособие для учителя –М: Академкнига \Учебник

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет « Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Благодаря интеграции естественно- гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностными** результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются:

•осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в ее делах и событиях;

•осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими;

•установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание

**Метапредметными** результатами изучения предмета«Окружающий мир» являются:

•способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

•способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

•осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

•способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными** результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются:

•усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

•владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин,

•умение наблюдать, исследовать явления окружающего ми­ра, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

**Раздел «Человек и природа»**

Выпускник научится:

• различать (узнавать) изученные объекты и явления живи неживой природы;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;

• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

• проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов

• использовать естественно- научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных

высказываний;

• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации

• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;• обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

• определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;

• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться\*:*

*• осознавать ценность природы и необходимость нести* *ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*

*• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*• выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*

**Раздел «Человек и общество»**

Выпускник научится:

• различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

• используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

*• ориентироваться в важнейших для страны и личности ,событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым* *чувство исторической перспективы;*

*• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*

*• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*В блоке **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся и *выделяются курсивом* планируемые результаты, описывающие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

**6. Содержание учебного предмета**

**1 класс (66 ч)**

**Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире (8 ч)**

Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие (2-3) предприятия, учреждения культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Окружающий ребенка мир -природа живая и неживая (на уровне различения объектов живой и; неживой природы, объектов природы от изделий). Органы чувств человека. Свойства объектов, которые можно определять с помощью органов чувств. Получение знаний с помощью органов чувств о естественных и искусственных объектах окружающего мира.

*Практические работы:* различение звуков, определение вкуса, температуры (теплое, холодное), мягкости, твердости, формы, влажности (мокрое, сухое), цвета с помощью органов чувств.

**Живая природа (10ч)**

Признаки живой природы (живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).

Животные как часть живой природы. Насекомые, рыбы, птицы, звери как наиболее доступные для выделения детьми группы животных. Дикие и домашние животные.

Растения - - часть живой природы. Какие бывают растения: травы, кустарники, деревья. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Способы распространения растений. Распознавание деревьев своей местности по листьям, плодам, кронам.

*Практические работы:* наблюдения за прорастанием семян, ро­стом растений, способами распространения растений на новые места.

**Природа и ее сезонные изменения (38 ч)**

Смена времен года. Осенние изменения в неживой природе. Жизнь растений осенью. Хвойные и лиственные деревья осенью. Изменение окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Труд людей осенью. Жизнь животных осенью.

Зимние изменения в неживой природе. Первоначальные пред­ставления о разном состоянии воды (снег, лед). Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время года.

Жизнь в воде подо льдом. Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой. Труд людей зимой.

Весенние изменения в неживой природе. Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь Животных весной.

Природа в летнее время года. Съедобные и несъедобные ягоды. Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Лекарственные растения. Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений. Безопасное введение в природе. Первое знакомство с термином «экология». Красная книга России.

*Практические работы, наблюдения, экскурсии:* урок-экскурсия осенью с целью наблюдения за изменениями в природе. Опыт, доказывающий, что лед — это замерзшая вода. Опыт, доказывающий, что тонкий лед опасен. Опыт, доказывающий, чист ли белый снег. Рассматривание с помощью лупы зачатков листьев в почках Длительное наблюдение за распусканием почек. Урок-экскурсия с целью различения деревьев и кустарников родного края зимой, Наблюдения за повадками домашних животных, за жизнью насекомых, диких птиц.

**Наша родина — Россия (10ч)**

Первоначальные представления о родном крае, о Родине: Россия многонациональная страна. Столица нашей Родины *-* Москва. Достопримечательности Москвы (Красная площадь, Кремль). Знакомство с государственной символикой: флаг России, герб России, гимн России.

Экскурсия по достопримечательностям родного края. ]

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир»**

**к концу первого года обучения**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

название своего поселка (города), название своей улицы, номер своего дома, адрес школы;

названия: своего государства (Россия), столицы (Москва), главной площади столицы (Красная площадь), главной достопримечательности столицы (Кремль), исторической достопримечательно­сти Кремля (Спасская башня);

государственную символику России;

первый куплет и припев гимна России;

виды городского транспорта (электричка, трамвай, троллейбус, автобус);

правила поведения в городе во время экскурсии;

что такое природа, природа живая и неживая (на уровне различения объектов);

название органов чувств и их функции;

названия органов растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена);

основные признаки живого: дыхание, питание, рост, размножение;

названия и внешние отличительные признаки 8-10 растений;8-10 животных (на уровне рода);

название каждого времени года и их последовательность;

основные признаки времен года;

правила безопасности на воде в зимнее и летнее время, правила безопасности при катании с гор в зимнее время.

***Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:***

соблюдать правила безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий;

проводить целенаправленные простейшие наблюдения за объектами живой природы и уметь рассказывать о своих наблюдениях;

различать объекты природы и изделия человека;

различать объекты живой и неживой природы;

различать части растений, отображать их в рисунке;

приводить примеры домашних и диких животных (не менее пяти);

приводить примеры животных разных групп (насекомых, рыб, птиц, зверей), раскрывать особенности их внешнего вида;

приводить примеры хвойных и лиственных деревьев своего края;

приводить примеры кустарников и травянистых растений своего края;

приводить примеры съедобных грибов своего края;

приводить примеры ядовитых ягод своего края;

ориентироваться в основных достопримечательностях своего края;

называть столицу России (Москва), главную площадь столицы (Красная площадь), главную достопримечательность столицы (Кремль), историческую достопримечательность Кремля (Спасская башня).

***Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:***

для обогащения жизненного опыта с помощью наблюдения;

установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;

выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения на улице, в быту;

написания на конверте своего адреса;

выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;

подписывать почтовый конверт (адрес научного клуба «Мы ценим окружающий мир», обратный адрес).

**2 КЛАСС (68 ч)**

**Источники информации об окружающем нас мире (6 ч)**

Обмен письмами как одно из средств информации: письмо экологов школьникам (природа живая и неживая (повторение).

Книга как основной источник информации об окружающем нас мире. Учебник «Окружающий мир»: оглавление, иллюстрации, система значков-пиктограмм, шрифтовые и цветовые выделения, словарик, иллюстрированный словарик.

Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний. Опыт и наблюдение.

*Практические работы, экскурсии:* обучение учащихся работе с учебником, хрестоматией, тетрадью для самостоятельной работы из учебного комплекта по окружающему миру. Экскурсия «Мир живой К неживой природы родного края», экскурсия на учебно-опытный пришкольный участок, экскурсия в школьную библиотеку «Книги — наши друзья».

**Планеты и звезды (9 ч)**

Земля. Вид Земли из космоса. Глобус — уменьшенная модель Земли. Ось вращения. Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи. Звезды. Полярная звезда. Север как направление на Полярную звезду. Созвездия. Планеты. Солнце — ближайшая звезда к планете Земля. Солнце — источник тепла и света для планеты Земля. Вращение Земли вокруг Солнца — причина смены сезонов года на нашей планете. Взаимосвязь живой и неживой природы (на конкретных примерах). Условия жизни на планете Земля: вода, воздух, свет, тепло.

Общие представления о воздухе как смеси газов. Легко опреде­ляемые свойства воздуха (прозрачный, бесцветен, не имеет запаха, плохо проводит тепло, хорошо пропускает солнечные лучи).

Вода — источник жизни на Земле. Легко определяемые свойства воды (прозрачность, бесцветность, не имеет вкуса, запаха, вода -растворитель, текучесть воды). Роль воды в природе и жизни человека. Необходимость бережного использования воды.

Демонстрации: вращение Земли вокруг своей оси (с помощью глобуса), движение Земли вокруг Солнца (с помощью теллурия).

*Практические работы:* обнаружение и изучение свойств воздуха (прозрачный, бесцветный). Определение свойств воды (прозрачность, отсутствие цвета, запаха, вкуса, вода -- растворитель, те­кучесть). Фильтрование воды в быту. Определение прозрачности и цвета воды из разных источников (вода из-под крана, из колодца, из водоема, из лужи).

**Живая природа Земли (33 ч)**

Условия, необходимые для развития растений (вода, воздух, тепло, свет). Развитие растений из семени (фасоль или горох). Корень, стебель, лист растения. Дыхание и питание растений.

Разнообразие растений Земли. Цветковые и хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли. Дикорастущие и культурные растения. Размножение растений (семенами, усами, луковицами, корня­ми, клубнями). Продолжительность жизни растений: однолетние, двулетние, многолетние. Значение растений в жизни человека. Сельское хозяйство своей местности (на примере овощных, пло­довых, бобовых, зерновых, декоративных растений). Охрана рас­тений. Растения из Красной книги России. Охраняемые растения своей местности.

Грибы. Строение, питание, место обитания, размножение шля­почного гриба. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Другие виды грибов (общее представление о плесневых грибах).

Животные Земли. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Особенности внешнего вида, питания, условия жизни. Защитные приспособления у животных как проявление тесной связи организмов с окружающей средой (иглы ежа, зеленая окраска кузнечика, предупреждающая окраска божьей коровки, сходство мухи-журчалки и пчелы). Взаимосвязи животных и растений.

Значение диких и домашних животных в жизни человека. Охрана животного мира. Животные из Красной книги России. Охраняемые животные своей местности.

*Практические работы, наблюдения, экскурсии:* опыты по выяснению условий, необходимых для прорастания семян и развития растений. Опыт «Передвижение воды по стеблю от корня к листьям». Изу­чение особенностей внешнего строения папоротников и мхов с использованием гербария. Наблюдение за комнатными растениями и знакомство с правилами ухода за ними, размножение с помощью черенков. Знакомство с разделами Красной книги России. Составление Красной книги своей местности. Выращивание плесневых грибов на кусочке белого хлеба. Наблюдение за домашними животными (питание, рост, повадки). Уход за животными — обитателями живого уголка. Изготовление условных знаков к правилам поведения в природе для первоклассников. Экскурсия «Знакомство с сельско­хозяйственными машинами», экскурсия на животноводческую фер­му, экскурсия в заповедник, заказник родного края.

**Человек разумный (6 ч)**

Человек разумный — часть природы. Условия, необходимые для жизни человека. Разнообразие внешности человека, его индивидуальность (черты лица, цвет волос, кожи и пр.). Портрет твоего друга.

Понятие о здоровье. Питание и здоровье. Режим дня школьника. Режим питания. Правила организации домашней учебной работы (освещенность рабочего места). Личная гигиена. Предупреждение простудных заболеваний.

*Практическая работа:* составление режима дня (труд, отдых, физические упражнения).

**Младший школьник и семья (4 ч)**

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения в быту, на улице, при встрече с незнакомыми людьми.

Семья ребенка (фамилии, имена, отчества членов семьи)-Родословная семьи. Уважение к своим соученикам, старшим, к членам семьи, к ветеранам труда и Великой Отечественной войны.

*Практические работы:* общение с родителями и родственниками как способ получения информации для составления генеалогического древа (родословной семьи). Составление безопасного маршрута из дома в школу и из школы домой.

**Родная страна — Россия (8 ч)**

Я — гражданин России. Россия — наша Родина. Государственная символика России: флаг, герб, гимн.

Государственные праздники и памятные даты: 9 Мая — День По­беды. 12 декабря — День Конституции. Конституция — основной закон Российской Федерации. Москва — столица России. История воз­никновения названия города. История Московского Кремля.

Родной город (село): название, основные предприятия города, достопримечательности. Особенности труда людей родного города (села). Влияние практической деятельности человека на природу.

*Экскурсии:* по родному городу (селу, поселку), посещение краеведческого музея, встреча с ветеранами труда и Великой Отечественной войны своей местности.

Заключительные уроки (2 ч) — обобщение изученного мате­риала.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир» к концу второго года обучения**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

различие между наблюдением и опытом как разными способами получения ответов на вопросы об окружающем мире;

название нашей планеты;

форму Земли;

глобус — модель Земли, ось Земли — воображаемая линия;

смена дня и ночи — следствие вращения Земли вокруг своей оси;

смена времен года — следствие вращения Земли вокруг Солнца;

Солнце — ближайшая к Земле звезда;

общие условия, необходимые для жизни живых организмов;

основные, легко определяемые свойства воздуха и воды;

разнообразие жизненных форм растений (деревья, кустарники и травы) и грибов своей местности;

группы растений по их характерным признакам (цветковые растения, хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли);

дикорастущие и культурные растения своей местности;

сельскохозяйственные растения своей местности;

названия растений Красной книги (не менее 2-3);

группы животных по их характерным признакам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие);

особенности диких и домашних животных;

названия животных из Красной книги России (не менее 2-3);

значение природы для здоровья и жизни человека;

отдельные виды труда, связанные с природой; значение этого труда;

средства сохранения и укрепления здоровья человека (личная гигиена, режим труда и отдыха, физкультура);

фамилии, имена и отчества членов своей семьи, включая старшее поколение;

основные права ребенка (право на жилье, обучение, лечение, защиту от насилия старших);

названия государственных праздников, дни памятных дат(День Конституции, День Победы, День защитников Отечества); 1

название родной страны, ее столицы; региона, где живут уча­щиеся, родного города (села);

государственную символику России;

правила безопасного поведения в природе.

***Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:***

работать с оглавлением и справочниками учебника;

различать объекты неживой и живой природы;

устанавливать связи между сезонными изменениями в нежи­вой и живой природе;

приводить примеры разнообразных жизненных форм растений(деревья, кустарники, травянистые растения) и грибов своей местности;

раскрывать особенности внешнего вида и жизни растений;

называть растения своего края, внесенные в Красную книгу России (не менее 2-3);

приводить примеры животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), не менее 2-3 представителей каждой группы;

раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных;

называть животных своего края, занесенных в Красную книгу России;

называть своих ближайших родственников;

описать портрет своего друга;

проводить простейшие опыты;

выполнять простейшие инструкции и несложные алгоритмы, оформленные в письменном виде;

работать в группе (умение договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать личный вклад);

описывать изученные события из истории Отечества (история Московского Кремля, Великая Отечественная война).

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

демонстрации с помощью глобуса вращения Земли вокруг своей оси;

демонстрации с помощью глобуса и настольной лампы обращения Земли вокруг Солнца; нахождения самостоятельно в учебнике, справочнике и книге для дополнительного чтения сведений по определенной теме урока;

ухода за комнатными растениями;

ухода за домашними животными;

соблюдения правил безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий, предусмотренных программой;

узнавания в окружающей природе изученных растений и животных;

выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;

выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;

установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;

удовлетворения познавательных интересов, поиска дополни­тельной информации о родном крае.

**3 КЛАСС (68 ч)**

**Способы познания окружающего мира с помощью простейших приборов (2 ч)**

Знакомство с устройством простейших приборов, их назначением, приемами использования: микроскоп (система увеличительных стекол), термометр, часы, флюгер, компас и др.

*Примечание.* Раздел программы раскрывается в процессе изучения тем, связанных с необходимостью использования тех или иных приборов.

**Планета, на которой мы живем (12 ч)**

Глобус — модель Земли. Экватор. Параллели и меридианы.

Географическая карта как еще один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное по­лушария. Западное и Восточное полушария. Физическая карта России. Условные обозначения на физической карте.

Материки и океаны (названия, расположение на карте и глобусе).

План местности. Масштаб. Стороны горизонта. Линия горизонта. Ориентирование на местности: горизонт, линия горизонта, сто­роны горизонта. Компас.

Общие представления об основных формах поверхности: горы, равнины, холмы, овраги. Их особенности, сходство и различие.

**Практикум**

Знакомство с основными формами поверхности родного края.

*Практические работы:* работа с физической и контурной картами России, с планом местности. Крупные равнины и горы (3-5 названий), моря, реки, озера (3-5 названий). Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты.

*Экскурсия:* изучение основных форм поверхности родного края.

**Неживая природа (16ч)**

Первоначальные представления о веществе. Примеры твердых, жидких, газообразных веществ.

Вода. Свойства воды в жидком состоянии (ранее изученные и новые): текучесть, не имеет формы, запаха, цвета, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается и др. Вода — растворитель. Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Свойства воды в твердом состоянии (свойства льда). Свойства воды в газообразном состоянии.

Три состояния воды. Вода в природе. Туман, облака, осадки.

Кругооборот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Охрана водоемов, бережное отношение к воде.

Воздух — смесь газообразных веществ (азот, кислород, углекис­лый газ и другие газы). Свойства воздуха (ранее изученные и новые). Воздух прозрачен, бесцветен, не имеет запаха, при расширении нагревается, при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло. Значение воздуха на Земле для растений, животных и человека. Охрана воздуха от загрязнений.

Движение воздуха (ветер), температура воздуха. Первые представления о погоде: облачность, ветер, осадки, температура воздуха.

Твердые вещества. Свойства твердых тел (на примере полезных ископаемых). Горные породы. Полезные ископаемые. Использование и охрана полезных ископаемых.

**Практикум**

Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха.

*Практические работы:* изучение свойств воды в жидком и твердом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых (известняка, мрамора, песка, глины). Расширение твердых тел при нагревании. Сравнение минералов по твердости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.). Доклады для первоклассников и второклассников о безопасном поведении во время гололеда. Изготовление модели термометра, компаса.

**Взаимосвязь неживой и живой природы (16ч)**

Разрушение твердых пород под воздействием воды, ветра, растений, колебаний температуры воздуха.

Почва — единство живого и неживого, ее примерный состав, свойства, значение для жизни. Разнообразие живых организмов почвы: растения, грибы, животные, микроорганизмы. Почвы родного края. Разрушение почв под действием потоков воды, ветра, непродуманной хозяйственной деятельности. Охрана почв.

**Практикум**

Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края».

*Практические работы:* определение примерного состава почвы.

**Природные сообщества (16ч)**

Лес, луг, водоем, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные природных сообществ. Развитие животных (на при­мере появления из яйца и развития бабочки-капустницы).

Растения и животные природных сообществ родного края. Роль значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества.

Охрана природных сообществ родного края. Безопасное поведе­ние человека в природе (у водоема, в лесу, вблизи болот). Человек- защитник природы.

**Практикум**

Наблюдения за животными в ближайшем природном окружении.

Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем).

*Практические работы:* участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка птиц, озеленение школьного двора др.). Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания. Работа в уголке природы по уходу за комнатными растениями.

**Наша страна Россия (6 ч)**

Лента времени. Города России Золотое кольцо России. Названия городов Золотого кольца, расположение на карте, достопримечательности — памятники зодчества и живописи (межпред­метные связи с уроками литературного чтения).

Санкт-Петербург. Расположение на карте. Основание Санкт-Пе­тербурга. План- карта Санкт-Петербурга XVIII века. Достопримеча­тельности Санкт-Петербурга (памятник Петру I — «Медный всадник», Петропавловская крепость, Летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж).

**Практикум**

Экскурсия в краеведческий, художественный музеи.

*Практические работы:* работа с картой — города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесе­ние века с годами по ленте времени.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окру­жающий мир» к концу третьего года обучения.**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

устройство и назначение термометра, фильтров, флюгера, компаса;

понятия «тела» и «вещества», неживые и живые тела (на уровне первичных представлений);

три состояния веществ в природе;

основные свойства воды и воздуха;

источники загрязнения и простейшие способы очистки воды;

некоторые свойства твердых веществ на примере твердых по­лезных ископаемых (мрамор, песок, глина);

полезные ископаемые родного края;

значение почв в жизни человека, называть мероприятия по охране почв;

положение России и родного края (города, примерное положение своего села, поселка) на карте;

особенности своего родного края: поверхность, водоемы, природные сообщества, использование и охранные меры родного края;

города Золотого кольца России (названия трех-четырех городов) и их достопримечательности;

достопримечательности Санкт-Петербурга.

***Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:***

соблюдать правила безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий, предусмотренных программой; пользоваться простейшим лабораторным оборудованием и приборами (лупа, термометр, компас, флюгер, часы и др.);

ориентироваться на местности по солнцу, местным признаками по компасу;

проводить простейшие опыты при изучении свойств воды, воздуха, почвы;

измерять температуру воды и воздуха;

письменно фиксировать результаты наблюдений за погодой, другими природными явлениями;

узнавать в окружающем мире изученные растения и животных;

показывать на карте, глобусе материки, океаны, моря, горы, равнины, реки (без названий); некоторые города России (город Санкт-Петербург, города Золотого кольца России, родной город, примерное положение своего поселка, села);

описывать историю возникновения и строительства Санкт-Петербурга;

делать небольшие сообщения (доклады) для учащихся вторых-третьих классов;

написать письмо в детский научный клуб «Мы и окружающий мир».

***Использовать приобретенные знания и умения в практическкой деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:***

ориентироваться на местности по компасу;

принимать посильное участие в охране и защите природы;

использовать термометр для измерения температуры воздуха;!

оценивать воздействие человека на природу (положительное и отрицательное);

выполнять правила поведения в природе;

рассказывать о родном крае, родной стране, Красной книге, правилах поведения в природе;

удовлетворять познавательные интересы с помощью поиска дополнительной информации в словарях, справочниках, литератур­ных источниках.

**4 КЛАСС (68 ч)**

**Земля — планета Солнечной системы (3 ч)**

Вращение Земли вокруг своей оси и движение Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи. Неравномерность распределения тепла и света на Земле. Смена сезонов на нашей планете. Общие пред­ставления о природных зонах России. Карта природных зон России.

**Родная страна — Россия (2 ч)**

Зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропическая зона. Положение на карте, состояние неживой природы, растительного и животного мира, дея­тельность людей в каждой природной зоне. Охрана природных зон. Красная книга и ее назначение.

Родной край — часть великой России: положение на карте, состояние неживой природы, растительного и животного мира, деятельность людей. Охрана природы. Красная книга и ее назначение.

Народы, населяющие Россию: культура, национальные обычаи, особенности быта и искусства (межпредметные связи с курсом литературного чтения). Уважительное отношение к своему народу и другим народам.

**Практикум**

Наблюдения за погодой, растениями, животными, деятельностью человека в данной природной зоне. Наблюдение за результатом воздействия человека на природу и его элементарная оценка (положительное и отрицательное воздействие людей на природу).

*Практические работы:* работа с гербариями -- классификация растений, описание их внешнего вида, условий произрастания. Упражнения в группировке растений по общему признаку на основе предъявленных иллюстраций. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка животных, озеленение школьного двора, выступление перед учащимися 1-3 классов, ро­дителями и др.). Выступление с докладами о растениях и животных природной зоны родного края перед учащимися 2-3 классов.

**Страны и народы мира (3 ч)**

Общее представление о многообразии стран на Земле. Название стран. Расположение США, Великобритании, Франции на карте, их столицы, главные достопримечательности. *Практическая работа* с картой мира,

**Человек — часть природы. Человек — член общества (22 ч)**

Человек -- часть природы: зависимость жизни человека от природы и ее состояния. Общие представления о строении тела человека. Системы органов: опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, выделительная система, нервная система. Их роль в жизнедеятельности человека.

Личная гигиена и укрепление здоровья. Значение физической культуры и физического труда для укрепления мышц.

Режим труда и отдыха — основа сохранения и восстановления нервной системы. Вредные привычки и их влияние на развитие детского организма и долголетие человека. Телефоны экстренной помощи.

Человек *-* член общества. Имя нашей страны - Россия или Российская Федерация. Субъект Российской Федерации, в которой живет ребенок. Основной закон страны - Конституция России/ Права и обязанности ребенка. Государственная власть в России. Президент России.

**Практикум**

Наблюдения за изменением своего веса, роста, пульса в спо­койном состоянии и после физической нагрузки.

*Практические работы:* составление режима дня ученика 4-го класса. Оказание первой помощи при легких травмах: простейшая обработка ран, наложение повязок (работа проводится под руко­водством медицинского работника). Посильное участие школьников в общественно полезной деятельности (распределение обязан­ностей в классном коллективе, трудовых обязанностей в семье).

**История Отечества (20 ч)**

Источники изучения истории: летописи, берестяные грамоты, договоры, былины, археологические находки, связанные с бытовой хозяйственной деятельностью, другие источники. Древние славяне; (территория расселения, жилища, охота, земледелие, верование древних славян). Времена Древней Руси (хозяйственная деятельность древних славян, возникновение древнерусских городов, первые русские князья, былинные герои Древней Руси). Крещение Руси. Вера в Бога и сохранение традиционной обрядовости у разных народов, населяющих Россию. Ярослав Мудрый. Борьба Руси с западными завоевателями. Александр Невский. Возникновение Москвы. Первые московские князья.

Москва как летопись истории России. День Народного единства (К. Минин и Д. Пожарский). Отечественная война 1812 года. Великая Отечественная война. Освоение космического простран­ства. Важнейшие события, происходящие в современной России.

*Практическая работа* с картами, помещенными в учебнике. Выступления с докладами перед учащимися 2-3 классов по исто­рии отечества.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир» к концу четвертого года обучения**

***Учащиеся должны знать/понимать:***

Солнце — небесное тело, источник тепла и света (общие представления о влиянии на земную жизнь);

климат как характерная погода данной местности в разные сезоны года;

строение тела человека, название важнейших органов организма человека;

основы личной гигиены;

влияние образа жизни и окружающей среды на здоровье;

способы сохранения и укрепления здоровья;

даты важнейших событий в истории в соответствии с программой.

***Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:***

соблюдать правила безопасности при проведении опытов и вовремя уроков-экскурсий, предусмотренных программой;

устно описывать объекты природы;

вести наблюдения в природе и устно и письменно формулировать выводы;

в пределах программы объяснять взаимосвязи в природе, природы и человека;

пропагандировать знания о природе, об отношении к ней человека; лично вместе со взрослыми участвовать в практической работе по охране природы;

устанавливать зависимость между поведением людей в природе и последствиями этого; оценивать воздействие человека на природу;

соблюдать правила охраны и укрепления здоровья;

описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества.

**7.Тематическое планирование уроков окружающего мира**

**в 1 классе\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся | |
| Раздел: «Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире» - 8 часов | | | | |
| Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие предприятия, учреждения культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Семья. Дорога от дома до школы. | | Где живет семья Ивановых | ***Называть***  адрес, название своего поселка (деревни), название своей улицы, номер своего дома, адрес школы. ***Описывать*** дорогу от дома до школы. | |
| Что такое окружающий мир. Как человек познает природу. Правила поведения в природе. Ознакомление с признаком предмета (цвет, форма, размер). Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Опыты с природными объектами. | | Мы познаем мир. | ***Выполнять*** правила поведения в природе. ***Определять*** признаки различных объектов природы, проводить простейшие наблюдения за объектами живой природы и уметь ***рассказывать*** о своих наблюдениях. | |
| Что такое окружающий мир. Природа как важнейшее условие жизни человека. Органы чувств: нос, кожа, глаза, уши .Способы познания окружающего мира : наблюдения, опыт. | | Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств. | **Называть** органы чувств и их функции. ***Изучать*** окружающий мир с помощью органов чувств ; определять признаки различных объектов природу (цвет, форму, сравнительные размеры), ***выполнять*** простейшие опыты и ***обобщать*** результаты, ***делать выводы.*** | |
| Как человек познает природу. Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий человека). Понимание связи неживой и живой природы. Признаки живой природы. | | Что нас окружает | ***Различать***  природные объекты неживой и живой природы и изделия человека. ***Характеризовать*** их отличительные свойства. ***Иметь представление*** о животных. | |
| Раздел: «Живая природа» – 10 часов. | | | | |
| Животные, их разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения. Отличительные признаки животных. | | Животные – часть природы. | ***Иметь представлен***ие о животных. ***Называть*** признаки живых организмов; отличительные признаки зверей. ***Приводить примеры*** животных разных групп (насекомых, рыб, птиц, зверей), ***раскрывать*** особенности их внешнего вида. | |
| Отличительные признаки диких и домашних животных | | Дикие и домашние животные | ***Называть*** внешние отличительные признаки 8 – 10 животных. ***Раскрывать*** особенности внешнего вида и жизни животных, ***приводить примеры*** домашних и диких животных. | |
| Ознакомление с отличительными признаками насекомых. | | Насекомые – часть природы. | ***Называть***  отличительные признаки насекомых. ***Раскрывать*** особенности вешнего вида и жизни насекомых; ***называть*** насекомых родного края. | |
| Растения: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Части растения. | | Растения – часть живой природы. | ***Называть*** общие признаки для всех растений. ***Называть*** органы растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена). ***Называть*** внешние и отличительные признаки 8- 10 растений (на уровне рода). ***Различать*** части растений, отображать их в рисунке. | |
| Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окружении , нахождение отличительных признаков. | | Что общего у трав, кустарников и деревьев. |
| Особенности распространения плодов и семян. Отличительные признаки плодов и семян, распространяемых ветром, животными, человеком. | | Как растения расселяются на новые места. | ***Называть*** способы распространения семян. ***Анализировать*** строение семени и ***делать выводы*** о способах распространения каждого растения. | |
| Раздел: «Природа и ее сезонные изменения» - 38 часов. | | | | |
| Явления природы (общее представление о 3-4 явлениях). Времена года, их особенности. | | Природа и ее сезонные изменения. | ***Называть*** основные признаки времен года, каждого времени года, их последовательность; выполнять правила безопасности на воде в летнее время, на льду в зимнее время, правила безопасности при катании с гор в зимнее время. Иметь представление о сезонных изменениях в природе. | |
| Изменения в жизни растений осенью. Признаки осени. Правила поведения во время экскурсии. | | Жизнь растений осенью. | ***Иметь представление*** об изменениях в жизни растений осенью, о разнообразии форм, окраски листьев растений в осенний период. ***Анализировать*** изменения природы осенью. | |
| Особенности времен года (на основе наблюдений). Признаки овощей и фруктов. Техника безопасности при работе в саду. | | Труд людей осенью. | ***Иметь представление*** о труде людей осенью в саду, огороде, поле. ***Различать*** овощи и фрукты; ***выполнять*** работу в огороде осенью. | |
| Признаки зимы ( на основе наблюдений).Подготовка животных к зиме. | | Как животные готовятся к зиме. Перелетные и зимующие птицы. | ***Называть*** особенности жизни животных осенью в связи с подготовкой к зимнему периоду. ***Анализировать*** изменения природы зимой. | |
| Времена года. Изменение в природе с приходом зимы (на основе наблюдений). Техника безопасности во время зимних игр. | | Пришла зима. | ***Называть*** основные признаки времен года, название каждого времени года, их последовательность; соблюдать правила безопасности на льду в зимнее время, правила безопасности при катании с гор в зимнее время года. | |
| Твердые, жидкие, газообразные вещества ; легко определяемые свойства веществ ( на примере воды). Разные состояния воды. Вода в природе. | | Снежные загадки. | ***Определять*** правила наблюдения и проведения опытов. ***Обобщать*** жизненные наблюдения об изменениях в окружающей природе с приходом зимы. ***Иметь*** элементарное ***представление*** об образовании снежинок. | |
| Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время. Признаки сходства млекопитающих животных, зверей. | | Жизнь лесных зверей зимой. | ***Иметь представление*** о зимовке животных; о работе лесника зимой. ***Оказывать помощь*** животным зимой. ***Иметь*** ***представление*** о зимовке животных. | |
| Особенности времен года (на основе наблюдений) Животные: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери). Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время. Понимание связи неживой и живой природы. Охрана природных богатств. | | Как помочь птицам зимой. | ***Называть*** признаки, по которым из всех животных выделяется особая группа – группа птиц; виды зимующих птиц. ***Оказывать помощь*** зимующим птицам. ***Обобщать*** жизненные наблюдения. | |
| Разные состояния воды. Три состояния воды. Правила безопасного поведения у водоемов. | | Есть ли жизнь в воде подо льдом? | ***Называть*** признаки рыб, ***иметь представление*** о жизни некоторых животных и растений подо льдом. | |
| Особенности жизни травянистых растений в зимний период. | | Как зимуют травы, кустарники и деревья. | ***Иметь представление*** о жизни деревьев и кустарников в зимний период, ***делать выводы*** из наблюдений. ***Иметь представление*** о внутреннем строении почки. | |
| Культура поведения в природе. Правила поведения во время экскурсии. | | Учимся различать деревья и кустарники. | ***Различать*** деревья и кустарники зимой. ***Определять*** разные виды деревьев и кустарников по силуэтам, коре, почкам, плодам. ***Называть*** деревья и кустарники родного края | |
| Особенности времен года (на основе наблюдений). | | Труд людей зимой. | ***Иметь представление*** об особенностях труда людей зимой. ***Обобщать*** жизненные наблюдения за трудом людей зимой. | |
| Явления природы. Весенние изменения в природе. | | Пришла весна. | ***Соблюдать правила*** поведения на экскурсии; называть животных и растения родного края; раннецветущие растения. ***Анализировать*** наблюдения за изменениями, происходящими в природе с приходом весны. ***Называть*** основные признаки времен года, и их последовательность. ***Соблюдать правила*** безопасности на воде и на льду в весеннее время. | |
| Жизнь растений весной. Охрана природных богатств. | | Какие растения весной цвести торопятся. | ***Называть*** раннецветущие растения, причины раннего цветения растений. ***Отличать*** раннецветущие растения от остальных. ***Устанавливать взаимосвязи*** в природе в весеннее время. ***Оберегать*** редкие и исчезающие растения родного края. | |
| Жизнь животных весной. Понимание связи неживой и живой природы. Охрана природных богатств | | Как животные весну встречают. | ***Называть*** изменения в жизни в жизни животных весной. ***Устанавливать взаимосвязи*** в природе. ***Анализировать*** и отвечать по рисунку. ***Выполнять правила*** охраны животных в весеннее время. ***Иметь представление*** о гнездовании птиц. | |
| Ознакомление с термином «млекопитающие» | | Про больших и маленьких. | ***Иметь представление*** о том, как появляется потомство у животных. ***Сравнивать*** потомство и животных- родителей. | |
| Особенности времен года (на основе наблюдений). Природа в летнее время года. | | Лето пришло. | ***Называть*** основные изменения с приходом лета в живой и неживой природе. ***Устанавливать взаимосвязи*** в природе в летний период. ***Соблюдать правила*** поведения в природе во время экскурсии. ***Анализировать*** и ***обобщать*** полученную информацию при наблюдении. **Иметь *представление*** об оздоровительных и закаливающих процедурах. | |
| Ознакомление с разнообразием растений. | | В лес по ягоды пойдешь. | ***Называть*** питательные и целебные свойства ягод. ***Приводить примеры*** ядовитых ягод своего края ***Иметь представление*** о правилах сбора ягод . | |
| Многообразие живой природы: растения, животные, грибы. Ознакомление с царством Грибы. Части гриба. | | С лукошком за грибами. | ***Определять*** грибы по признакам, называть их. ***Соблюдать правила*** сбора грибов. ***Различать*** съедобные и несъедобные грибы. ***Приводить примеры*** съедобных грибов своего края. | |
| Растения: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Правила поведения в лесу. Охрана природных богатств. Разнообразие растительного мира. | | Зеленая аптека. | ***Иметь представление*** о лекарственных растениях, о целебной силе растений, о правилах сбора, о приемах использования лекарственных растений. | |
| Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Правила поведения в природе. Понимание связи неживой и живой природы с окружающей средой. | | Природа и мы. | о том, что обозначает термин «экология», что человек и его отношение к природе влияет на то, что будут ли жить или исчезнут растения, животные. ***Соблюдать правила*** безопасности при проведении опытов и уроков- экскурсий. ***Называть*** виды и формы помощи человека природе. | |
| Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | | Красная книга. | ***Называть*** растения и животных родного края, занесенных в Красную книгу. ***Устанавливать взаимосвязи*** в природе. | |
| Родной край – малая родина. Родной город: название, основные достопримечательности. | | Родной край. | Правильно ***называть***  нашу планету, родную страну, регион, где живут обучающиеся. Уметь ***описывать*** достопримечательности родного края; ***называть*** виды растений и животных родного края. | |
| Раздел: «Наша Родина – Россия» - 10 часов | | | | |
| Россия – наша Родина. | Наша Родина-Россия. | | | ***Называть*** государство, столицу, главную площадь столицы - Красную площадь, главные достопримечательности столицы (Кремль), исторические достопримечательности Кремля (Спасская башня) Уметь ***описывать*** достопримечательности столицы России. |
| Государственная символика России: герб России, флаг России, гимн России. Правила поведения при прослушивании гимна. | Государственная символика. | | | ***Называть*** государственную символику России; первый куплет и припев гимна России. ***Описывать*** традиции, обычаи, историю государственных символов России. |
| Россия – наша Родина. Москва – столица России. | Москва – столица нашего государства. | | | ***Называть*** столицу государства, сердце Москвы - Кремль, главную площадь столицы. ***Описывать*** достопримечательности Москвы, важнейшие исторические события в истории Москвы. |
| Родной край – малая родина. Родной город: название, основные достопримечательности. Правила поведения в природе. | Экскурсия в город. | | | ***Соблюдать правила*** поведения во время движения по городу; виды городского транспорта (электричка, трамвай, троллейбус, автобус). ***Иметь представление*** об основных достопримечательностях своего края. |
| Неживая и живая природа. Понимание связи неживой и живой природы. Явления природы. Правила поведения в природе. | Обобщение « Мы и окружающий мир». | | | ***Группировать (классифицировать)*** объекты живой и неживой природы по отличительным признакам. ***Оценивать***  результаты своих наблюдений о природе родного края. |

\*Тематическое планирование на 2-4 классы будет разработано по мере внедрения стандартов второго поколения

**7.1 Календарно – тематическое планирование уроков окружающего мира в 1 классе\***

**(66 часов, из расчета 2 часа в неделю, 33 учебные недели)**

**по УМК « Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Глава | № урока | | Тема урока | Учебные материалы | | | | | | Дата проведения | |
| Учеб-ник, стр. | | Тетрадь, стр. | | Хрестоматия, стр. | |
|  |  | | | | | | | | | | |
| ***Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире*** | 1 | Где живет семья Ивановых? | | | 1-3 | | 1 | – | |  | |
| 2 | Где живет семья Ивановых? | | | 4-5 | | 2 | – | |  | |
| 3 | Мы познаем мир. | | | 6-7 | | 3 | – | |  | |
| 4 | Мы познаем мир | | | 8-9 | | – | – | |  | |
| 5 | Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств. Практическая работа. | | | 8-9 | | 4-7 | – | |  | |
| 6 | Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств. | | | – | | – | – | |  | |
| 7 | Что нас окружает. | | | 10-11 | | 8 | – | |  | |
| 8 | Что нас окружает. | | | – | | – | – | |  | |
| ***Живая природа*** | 9 | Животные - часть живой природы. | | | 12-13 | | 9 | 4 | |  | |
| 10 | Животные - часть живой природы. | | | 12-13 | | 9 | 4 | |  | |
| 11 | Дикие и домашние животные. | | | 14-15 | | 10 | – | |  | |
| 12 | Дикие и домашние животные. | | | 14-15 | | 11 | – | |  | |
| 13 | Насекомые - часть живой природы. | | | 16-17 | | 12 | 5 | |  | |
| 14 | Насекомые - часть живой природы. | | | 18-19 | | – | 6-7 | |  | |
| 15 | Растения - часть живой природы. Практическая работа. | | | 20 | | 13 | 8 | |  | |
| 16 | Растения - часть живой природы. | | | – | | 14,15 | – | |  | |
| 17 | Что общего у трав, кустарников и деревьем. | | | 21 | | 16 | 9 | |  | |
| 18 | Как растения расселяются на новые места. | | | 22-23 | | – | 10-11 | |  | |
| **Природа и ее сезон-ные измене-ния** | 19 | Природа и ее сезонные изменения. | | | 24-25 | | 17 | – | |  | |
| 20 | Природа и ее сезонные изменения. Экскурсия. | | | 26-27 | | – | 12-13 | |  | |
| 21 | Жизнь растений осенью. Экскурсия. | | | 26-27 | | – | 14-15 | |  | |
| 22 | Где я живу. | | | – | | 19 | – | |  | |
| 23 | Труд людей осенью. | | | 28-29 | | 18 | – | |  | |
| 24 | Как животные готовятся к зиме. | | | 30-31 | | 20 | 16-17 | |  | |
| 25 | Как животные готовятся к зиме. | | | 30-31 | | – | | 20-22 | |  |
| 26 | Пришла зима. Практическая работа. | | | 32-33 | | 22,23 | | – | |  |
| 27 | Снежные загадки. Практическая работа. | | | 34-35 | | – | | 24-25 | |  |
| 28 | Снежные загадки. | | | – | | 24 | | – | |  |
| 29 | Жизнь лесных зверей зимой | | | 36-37 | | 25 | | 26-27 | |  |
| 30 | Жизнь лесных зверей зимой | | | 36-37 | | 26-27 | | 28-29 | |  |
| 31 | Как помочь птицам зимой | | | 38-39 | | 28 | | 30-31 | |  |
| 32 | Как помочь птицам зимой | | | 38-39 | | – | | 32-35 | |  |
| 33 | Есть ли жизнь в воде подо льдом? | | | 40-41 | | 29 | | 36-37 | |  |
| 34 | Есть ли жизнь в воде подо льдом? | | | 40-41 | | – | | 38-39 | |  |
| 35 | Как зимуют травы, кустарники и деревья. Практическая работа. | | | 42-43 | | 30 | | 40-41 | |  |
| 36 | Как зимуют травы, кустарники и деревья. | | | 44-45 | | – | | 42-44 | |  |
| 37 | Учимся различать деревья и кустарники зимой. Экскурсия. | | | – | | 31 | | – | |  |
| 38 | Учимся различать деревья и кустарники зимой. | | | - | | 32 | | – | |  |
| 39 | Пришла весна | | | 46-47 | | – | | 46-47 | |  |
| 40 | Пришла весна | | | - | | – | | 48-49 | |  |
| 41 | Какие растения весной цвести торопятся. | | | 48-49 | | 33 | | – | |  |
| 42 | Какие растения весной цвести торопятся. | | | - | | - | | - | |  |
| 43 | Как животные весну встречают | | | 50-51 | | – | | 50-55 | |  |
| 44 | Как животные весну встречают | | | 50-51 | | 34 | | 58 | |  |
| 45 | Про больших и маленьких | | | 52-53 | | – | | 56-57 | |  |
| 46 | Про больших и маленьких | | | 52-53 | | – | | 59-61 | |  |
| 47 | Лето пришло | | | 54-55 | | – | | 62-64 | |  |
| 48 | Лето пришло | | | 54-55 | | – | | 66 | |  |
| 49 | В лес по ягоды пойдем | | | 56-57 | | 35 | | 67-69 | |  |
| 50 | В лес по ягоды пойдем | | | - | | – | | 69-71 | |  |
| 51 | С лукошком за грибами | | | 58-59 | | 37 | | 72-73 | |  |
| 52 | С лукошком за грибами | | | - | | 37 | | – | |  |
| 53 | Зеленая аптека | | | 60-61 | | – | | – | |  |
| 54 | Зеленая аптека | | |  | | 38, 39 | | 74-75 | |  |
| 55 | Природа и мы | | | 62-63 | | – | | – | |  |
| 56 | Безопасное поведение в природе | | | - | | – | | – | |  |
| ***Наша Родина – Россия*** | 57 | Наша Родина – Россия | | | 64-65 | | – | | – | |  |
| 58 | Первоначальное представление о родном крае | | | 66-67 | | – | | – | |  |
| 59 | Россия – многонациональная стана | | | 66-67 | | – | | – | |  |
| 60 | Москва – столица нашего государства | | | 68-69 | | – | | – | |  |
| 61 | Достопримечательности Москвы | | | - | |  | |  | |  |
| 62 | Знакомство с государственной символикой | | | - | |  | |  | |  |
| 63 | Экскурсия по родному краю | | | 70-71 | |  | |  | |  |
| 64 | Достопримечательности родного края. | | | - | |  | |  | |  |
| 65 | Символика родного края | | | - | |  | |  | |  |
| 66 | Экскурсия по деревне | | | - | |  | |  | |  |

\*Тематическое планирование на 2-4 классы будет разработано по мере внедрения стандартов второго поколения

**8.Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество | Примечания |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| -научно- популярные,  -художественные книги для чтения  (в соответствии с основным содержанием обучения).  -методические пособия для учителя.  Детская справочная литература  ( справочники, атласы, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей) | П  П  Д  П | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ. |
| **Печатные пособия.** |  |  |
| Плакаты по основным темам естествознания – (магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т. п,)  Портреты выдающихся людей России (писателей, поэтов, композиторов)  Географические и исторические настенные карты.  Атлас географических и исторических карт. | Д  Д  Д  К |  |
| **Технические средства обучения** |  |  |
| Телевизор | Д |  |
| Видеомагнитофон | Д |  |
| Персональный компьютер | Д |  |
| Мультимедийный проектор |  |  |
| **Экранно- звуковые пособия** |  |  |
| фрагменты музыкальных произведений,  записи голосов птиц) | Д |  |
| **Учебно-практическое и учебно- лабораторное оборудование** |  |  |
| ( термометры для измерения температуры, воздуха, воды,  термометр медицинский,  лупа,  компас,  микроскоп,  весы для измерения веса,  наушники,  электронная метеостанция. | К  Д  П  К  К  Д  Д  Д |  |
| **Натуральные объекты** |  |  |
| (коллекции полезных ископаемых, гербарии культурных и дикорастущих растений,  комнатные растения) | Ф\П  Д | С учетом местных особенностей школы |

**Д** – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса),

**Ф** - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

**Литература:**

Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа» /; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В, Трофимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Методическое пособие для учителя. -- М.: Академкнига Учебник, 2011.

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А. Окружающий мир 2 класс: Методическое пособие для учителя. М.: Академкнига/Учебник

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А., Царева ЛА Окружающий мир. 3 класс: Методическое пособие для учителя. — М.' Академкнига/Учебник

Федотова О.Н., Трофимова Г.В., Трофимов С.А., Царева ЛА Окружающий мир. 4 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник

МБОУ « Сидорковская ООШ»

Утверждаю

Директор школы: Кононова Л.М.

Приказ № 44

от «21.08.2012г.

**Рабочая программа по немецкому языку**

**2 класс**

Составитель:

Любаева М.В.

учитель немецкого языка

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе нового Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и примерной программы по немецкому языку 2004 год.

Учебно-методический комплект – Бим И.Л. и др. «Немецкий язык. Первые шаги» 2 класс (2011), рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2012/2013 учебный год. В него входят: учебник в двух частях, две рабочие тетради на печатной основе, аудиокассеты, книга для учителя.

Программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю.

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение немецкого языка составит 68 часов.

Цели обучения немецкому языку

Основная цель обучения немецкому языку во 2 классе – развитие школьников средствами учебного предмета: их речевое и интеллектуальное развитие, развитие мотивации к изучению немецкого языка, интереса к ещё очень скупой страноведческой информации, развитие чувств и эмоций и в определённой мере ценностных ориентаций, творческих способностей и в конечном итоге способности и готовности осуществлять самое элементарное общение на немецком языке в рамках очень ограниченного числа наиболее распространённых стандартных ситуаций общения.

Требования к уровню подготовки выпускников второго класса

В результате изучения иностранного языка по окончании второго класса должен:

I. 1. Научиться читать и писать немецкие буквы, буквосочетания, слова, предложения.

2. Овладеть алфавитом.

3. Научиться относительно правильно произносить основные немецкие звуки, звукосочетания, а также слова и фразы, соблюдая наиболее важные интонационные правила (ударения в слове, фразе, восходящую и нисходящую мелодии).

4. Овладеть исходным словарным запасом. Его объём – примерно 70 лексических единиц (ЛЕ) в первой части учебника, большая часть которых – устойчивые словосочетания, обороты речи типа „Wie alt bist du?“, „Stimmt´s?“ и другие, и около 130 ЛЕ во второй части учебника. Всего около 200 ЛЕ за первый год обучения.

5. Научиться грамматически оформлять свою речь на элементарном уровне в ходе решения исходных коммуникативных задач, овладевая несколькими основными типами немецкого простого предложения.

6. Совершенствовать уже известные и наиболее важные приёмы учения – списывание, выписывание, работу с текстом, в том числе чтение по ролям диалогов, и др.

7. Овладеть новыми учебными приёмами, например: элементарным переводом с немецкого языка на русский слов, отдельных предложений, а также умением использовать языковую догадку.

II. 1. Уметь решать коммуникативные задачи в русле устной речи и частично письма:

а) – приветствовать на немецком языке, представлять себя и других; давать краткие сведения о себе, других и запрашивать аналогичную информацию у партнёра;

- что-то утверждать, сообщать, подтверждать;

- выражать сомнение, переспрашивать;

- возражать;

- запрашивать информацию с помощью вопросительных предложений с вопросительными словами: „Wer? Was? Wie? Woher?“;

- о чём-то спросить (с помощью повелительных предложений); выражать мнение, оценку, используя оценочную лексику, клише типа: „Klasse! Toll! Das kling gut!“;

- соблюдать речевой этикет при непосредственном общении: знать, как обратиться к сверстнику, взрослому, как поблагодарить, начать разговор, завершить его и т.п.;

- соблюдать речевой этикет при написании письма;

б) вести ритуализированные диалоги в таких типичных ситуациях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Разговор по телефону» (о том, кто что делает) и некоторых других;

в) уметь делать краткие связные сообщения: описывать/характеризовать, говорить комплименты, рассказывать (в том числе о себе).

2. Уметь решать следующие коммуникативные задачи при чтении с полным пониманием читаемого (над другими видами чтения работа целенаправленно не ведётся):

а) зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова, грамматические явления, и полностью понимать его;

б) догадываться при этом о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;

в) определять значение незнакомого слова по данному в учебнике переводу.

3. Уметь решать следующие коммуникативные задачи в области аудирования:

а) понимать в целом речь учителя по ведению урока, узнавая на слух знакомые языковые средства и догадываясь по его действиям, мимике, жестам о значении незнакомых;

б) распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе диалогического общения с ним;

в) распознавать на слух и полностью понимать монологическое высказывание соученика, построенное на знакомом материале;

г) понимать в целом основное содержание сообщения учителя, диктора, включающего некоторые незнакомые явления, благодаря владению основными приёмами смыслового распознавания текста и при восприятии на слух.

4. Иметь представление о некоторых основополагающих языковых правилах, например о порядке слов в немецком простом предложении, о наличии артикля и его употреблении, об особенностях спряжения и т.п., и опираться на них, оформляя свою речь.

5. Знать ряд страноведческих реалий: названия крупных немецких городов, имена людей и животных, имена персонажей известных немецких сказок и т.п.

**Тематическое планирование (68 часов) к учебнику 2 класса «Немецкий язык. Первые шаги» И.Л.Бим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Предметное содержание** | **Количество часов** |
|  | Вводный курс | Знакомство учащихся с целями изучения немецкого языка. Страна изучаемого языка – Германия. Знакомство с персонажами учебника. Немецкий алфавит: графика и чтение немецких букв, буквосочетаний. Лексика речевого этикета при знакомстве, при вопросе, при утвердительном и отрицательном ответе; при расспросе о собеседнике. Праздник алфавита. | 31 |
| 1. | Основной курс:  Новые персонажи нашего учебника. | Продолжается знакомство с персонажами детских сказок, такими, как барон Мюнхгаузен, Дюймовочка, госпожа Метелица, Золушка и др. Новые друзья из Германии. Переписка с немецкими школьниками. А что же можно получить по почте из Германии? | 37  6 |
| 2. | Чьи здесь фотографии? Что они рассказывают? | Чьи это фотографии? Это семейные фотографии Сабины: её мама, папа, братья и сёстры. Какие они? Чем занимаются? А какая семья у Джона? Она очень большая. Это не только папа, мама, но ещё бабушка, дедушка, тётя, дядя и другие родственники. Ученики 2-го класса получают письма от своих сверстников из Берлина по E-mail и отвечают на них. Школьники рассказывают о своих семьях и вклеивают фотографии с подписями в «Книгу о себе» | 7 |
| 3. | Что делают Сабина и Свен дома? А мы? | Мы узнаём много о семье Свена: его мама работает в аптеке, его отец – шофёр, брат Райнер любит играть в лего, а сестрёнка охотно рисует. У него есть собака и кошка. А что мы знаем о семье Сабины? Это информация о членах её семьи, о её любимых животных: кошке, попугае. А чем любят заниматься дома Сабина, Свен и их друзья? Что они делают охотно, а что не очень? А ты? Что ты можешь рассказать о своей семье и любимых занятиях? | 6 |
| 4. | Что мы ещё не сделали! | Подготовка к Празднику алфавита: немецкие песни, письма, фотографии. Видеофильм о спорте во 2-м классе. Составление программы концерта и распределение ролей. Письма друзьям из Германии о предстоящем празднике. Участие в инсценировке сказки «Золотой гусь». | 6 |
| 5. | Подготовим к празднику сцены из сказки | Чтение сказки «Золотой гусь». Игры с персонажами учебника. Подготовка к празднику: повторяются стихи, рифмовки, разыгрывается по ролям сказка. | 6 |
| 6. | Добро пожаловать на наш праздник? | Окончание сказки о золотом гусе: что мы думаем о героях сказки? Праздник «Прощай 2-й класс» начинается. | 4 |
| 7 | Итоговое повторение | Праздник «Прощай 2 класс» | 2 |

**3.**

**Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

**3.1.Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Целью программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является воспитание, педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Стратегическими задачами являются:

**в области формирования личностной культуры:**

• формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции - «становиться лучше»;

• формирование основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

• развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

• осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

**в области формирования социальной культуры:**

• формирование основ российской гражданской идентичности;

• воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

• формирование интереса к истории и культуре, традициям кубанского казачества;

• развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование терпимости и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

**в области формирования семейной культуры:**

• формирование отношения к семье как основе российского общества;

• формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

• знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

**3.2.Принципы иособенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО**

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и передаваемые от поколения к поколению через традиционные источники:

• патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

• социальная солидарность - свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

• гражданственность - долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок,

поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

• семья - любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

• личность - саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение,

достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

• труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

• наука - ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

• традиционные религии - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

• искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

• природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

• человечество - мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования лежат следующие принципы:

**Принцип ориентации на идеал**. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип**. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

**Принцип следования нравственному примеру**. Следование примеру - ведущий метод нравственного воспитания. Пример - это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить

возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации)**. Идентификация - устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы - яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения**. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

**Принцип полисубъектности воспитания**. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания**. Воспитание, направленное на духовно-нравственноеразвитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьнойжизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной,внешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы ихдуховно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая избазовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос,превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество, семья, милосердие, закон, честь и др.? Понимание - этоответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностногосмысла. Для решения воспитательных задач обучающиесявместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

• общеобразовательных дисциплин;

• произведений искусства;

• периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;

• духовной культуры и фольклора народов России;

• истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

• жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

• общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

• других источников информации и научного знания.

**3.3.Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Реализация основных направлений и ценностных основ духовно-нравственного развития и воспитания на ступени начального общего образования основной образовательной программы начального общего образования осуществляется по следующим направлениям:

• воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: **любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.**

• воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: **нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; терпимость***,* **представление о вере, духовной культуре и светской этике;**

• воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: **уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие;**

• формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: **здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое;**

• воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: **родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознании;**

• воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: **красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве**

**3.4.Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

**3.4.1.Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Понимание современных условий и особенностей развития и социализации обучающихся на ступени начального общего образования позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений их духовно-нравственного развития и воспитания.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**:

• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

• представления о символах государства - Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

• элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

• интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

• уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

• ценностное отношение к истории, культуре и традициям кубанского казачества;

• начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Кубани, станицы Ленинградской, муниципального образования Ленинградский район;

• стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, станицы Ленинградской, муниципального образования Ленинградский район;

• любовь к школе, станице Ленинградской, муниципальному образованию Ленинградский район, народу, России;

• уважение к защитникам Родины;

• умение отвечать за свои поступки;

• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

• различение хороших и плохих поступков;

• представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;

• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

• бережное, гуманное отношение ко всему живому;

• знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;

• стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;

• представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

• отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

• элементарные представления об основных профессиях;

• ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

• умение соблюдать порядок на рабочем месте;

• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

**Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

• ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

• элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

• элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;

• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

• первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

• первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

• отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

• элементарный опыт природоохранительной деятельности;

• бережное отношение к растениям и животным.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

• представления о душевной и физической красоте человека;

• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

• интерес к занятиям художественным творчеством;

• стремление к опрятному внешнему виду;

• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**3.5 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления**  **деятельности** | **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **1.** | **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека** | Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой - гербом, флагом, гимном Российской Федерации, Тверской области, муниципального образования Максатихинский район | Беседа, геральдический марафон, чтение книг, урок-игра |
|  |  | Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина | Беседа, экскурсия, просмотр кинофильмов. |
|  |  | Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России | Беседа, сюжетно-ролевая игра, просмотр кинофильмов, творческие конкуры, фестиваль, праздник, экскурсия, путешествие. |
|  |  | Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей  страны, содержанием и значением государственных праздников | Беседа, час общения, просмотр учебных фильмов, праздник |
|  |  | Знакомство с деятельностью общественных организаций  патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина | Встреча с лидерами современных детских и молодёжных общественных движений, социальный проект |
|  |  | Изучение героических станиц истории Российской Армии, подвига российского солдата | Просмотр учебных фильмов, беседа, урок мужества**,** военно-спортивная игра «Зарница», сюжетно-ролевая игра, чтение художественных произведений, конкурс стихов, конкурс инсценированной песни, заочная экскурсия, посещение районного краеведческого музея |
|  |  | Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми - представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни | Беседа, праздник, народные игры |
|  |  | Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма | Посещение школьного музея |
| **2.** | **Воспитание нравственных чувств и этического сознания** | Получение первоначального представления о базовых  ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов | Беседа, экскурсия, заочное путешествие, театральная постановка, литературно-музыкальная композиция, выставка |
|  |  | Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия  родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций | Экскурсия, праздник |
|  |  | Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, | Этический эрудицион, беседа, театральная постановка, праздник |
|  |  | Ознакомление с основными правилами поведения в  школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих | Беседа, час общения, просмотр учебных фильмов, решение проблемных ситуаций |
|  |  | Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности | Совместные игры, соревнования**,** конкурсы |
|  |  | Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе | Акция, операция, рейд, социальный проект |
|  |  | Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье | Беседа, социальный проект |
|  |  | Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье | Семейный праздник, создание совместных презентаций, ролевая игра |
| **3.** | **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни** | Получение первоначальных представлений о профессиях и людях труда | Экскурсия, встреча с представителями различных профессий, сюжетно-ролевая экономическая игра, праздник труда, ярмарка, творческие конкурсы |
|  |  | Знакомство с профессиями своих родителей | Творческий проект, откровенный разговор, создание совместных презентаций |
|  |  | Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности | Сюжетно-ролевая игра, праздник труда, ярмарка, конкурсы |
|  |  | Приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы | Работа на учебно-опытном участке, акция, творческая мастерская, сбор лекарственных трав |
|  |  | Приобретение умений и навыков самообслуживания в  школе и дома |  |
|  |  | Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших  достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни | Праздник, встреча, презентация, посещение школьного музея. |
|  | **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни** | Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе  жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья  Пропаганда занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья | Беседа, просмотр учебных фильмов, экскурсия на стадион, спортивную школу  Беседа, просмотр учебных фильмов, экскурсия, поход выходного дня, робинзонада |
|  |  | \Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережния, простейших элементов спортивной подготовки | Подвижные игры, спортивные секции, туристический поход, спортивные соревнования |
|  |  | Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха | Беседа, презентация, операция, исследовательский проект |
|  |  | Получение навыков следить за чистотой и опрятностью  своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания | Беседа, просмотр учебных фильмов, игровые тренинговые программы**,** операция |
|  |  | Получение элементарных представлений о взаимосвязи,  взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного), психологического, психического и социально-психологического (здоровья семьи и коллектива школы | Беседа, презентация, встреча |
|  |  | Получение знаний о возможном негативном влиянии  компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека | Беседа, презентация, встреча |
|  | **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)** | Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой | Эко-экспедиция, беседа, просмотр учебных фильмов |
|  |  | Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе | Экскурсия, прогулка, туристический поход, путешествие |
|  |  | Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности | Экологическая акция, десант, высадка растений, создание цветочных клумб, подкормка птиц, очистка доступных территорий от мусора |
|  |  | Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия  с природой (при поддержке родителей (законных представителей), расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства). | Экологическая акция, экскурсия, поход, создание совместных презентаций |
|  | **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и**  **ценностях (эстетическое воспитание)** | Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России | Посещение музеев, организация встреч с творческими коллективами, музыкальная гостиная, заочная экскурсия |
|  |  | Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе | Просмотр учебных фильмов, экскурсия, литературная гостиная, заочная экскурсия в художественный музей, встреча в творческой мастерской художника |
|  |  | Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой | Беседа о прочитанных книгах**,** художественных произведениях**,** встреча в творческой мастерской |
|  |  | Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества | Урок, содружество по интересам |
|  |  | Участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в школе своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; | Конкурсы творческих работ, музыкальный вечер, экскурсия, выставка |
|  |  | Получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека | Выставка. |
|  |  | Участие в художественном оформлении помещений |  |

**3.6 Совместная деятельность ОУ, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся на ступени начального общего образования осуществляется ОУ, семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства – ДК, музыкальной школой.

Основная цель совместной деятельности – эффективность взаимодействия по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников.

Основными формами взаимодействия являются:

участие представителей внешкольных учреждений в творческих мероприятиях по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;

реализация совместных программ деятельности;

помощь и участие родительской общественности в организации мероприятий по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.

**3.7 Повышени педагогической культуры родителей( законных представителей) обучающихся**

**3.8 Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Результатом реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно стать:

приобретение обучающимися социальных знаний;

получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;

получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия;

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

воспитание нравственных чувств и этического сознания;

воспитания трудолюбия, творческого отношения к труду, учению, жизни;

формирование ценного отношения к природе и окружающей среде;

формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

воспитание ценностного отношения к прекрасному., формирование представлений об эстетических идеалах и ценностям.

**4.**

***ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ экологической КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И***

***БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ***

**4.1 Пояснительная записка**

Приоритетность принципа охраны здоровья детей, защита их прав и законных интересов в области обеспечения благоприятных и безопасных условий жизнедеятельности закреплена законодательно в Международной конвенции «О правах ребенка», Федеральных законах «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»,

Законе «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «Основах законодательства РФ об охране здоровья граждан» и другие.

         Системой общественного воспитания, охватывающей в течение продолжительного времени детский и подростковый периоды жизни ребёнка является школа. Время обучения совпадают с периодом роста и развития ребёнка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию благоприятных и неблагоприятных условий окружающей среды.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной

программы начального общего образования.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования cформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

• неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

• факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

• чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

• активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

• особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей

опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы

(необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие

ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и ( значимой ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование ценности здоровья и здорового образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурнооздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является **просветительская работа с родителями (законными представителями)** обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни.

Разработка программы «Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни», а также организация всей работы по её реализации должна строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности. А также важным при разработке программы «Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни» является мониторинг медицинских обследований. В настоящее время ситуация складывается таким образом, что медицинское обследование проводится нерегулярно и поверхностно. При наличии двух-трех специалистов (терапевт, хирург, окулист). Острой проблемой является поступление детей с нарушением речи. А обследований логопеда не бывает. Таким образом, необходимо решить проблему регулярного, глубокого медицинского обследования.

**1 раздел.**

**Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечавающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического , психологического и социального здоровья обучающихся на ступени НОО, описание ценностных ориентиров , лежащих в её основе**

**4.2 Цель и задачи программы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования**

**Цель Программы**:    использование всех возможностей школы для  формирования психически здорового, социально-адаптированного, физически развитого человека, обладающего ценностным отношением к своему здоровью, имеющего  привычку к активному образу жизни и  регулярным занятиям физической культурой.

**Задачи программы:**

        • сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

• научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

• научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

• сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

• сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

• дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

• дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

• обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

• сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

• сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

• сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

**2раздел.**

**Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса.**

**4.3 Базовая модель организации работы МБОУ «Сидорковская общеобразовательная школа» по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**

**Первый этап** — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

• организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурнооздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

• организации просветительской работы школы с учащимися и родителями (законными представителями);

• выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

**Второй этап** — организация просветительской работы образовательного учреждения по двум направлениям:

1***. Просветительсковоспитательная работа с обучающимися***, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

• внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ ( направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни которые реализуются во внеурочной деятельности;

• лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;

• проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

• создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

2***. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями),*** направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

• проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

• приобретение для педагогов, специалистов необходимой научнометодической литературы;

• привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

**3раздел.**

**Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике дорожно транспортного травматизма.**

**4.4 Структура системной работы по формированию культуры здорового и**

**безопасного образа жизни на ступени начального общего образования**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков — по созданию здоровьесберагающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурнооздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни | | | | |
| Здоровье-сберегаюная инфраструктура | Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся | Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы | Реализация дополнительных образовательных программ | Просветительская работа с родителями (законными представителями) |

**4.5 Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает**:

• соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

• наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

• организацию качественного горячего питания учащих ся;

• оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

• наличие кабинета здоровья;

• наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, тьютор кабинета здоровья).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

**3.2 Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,**направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

• соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

• использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (ис пользование методик, прошедших апробацию);

• введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

• строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

• индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

**4.6 Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы**,

направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

• полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

• рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активнодвигательного характера на ступени начального общего образования;

• организацию занятий по лечебной физкультуре;

• организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3м и 4м уроками;

• организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

• организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

• регулярное проведение спортивнооздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

**4.7 Реализация дополнительных образовательных**

**программ предусматривает:**

• внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

• проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

• создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу

В качестве образовательной программы используются программы: «Оздоровительные игры для детей младшего школьного возраста» ориентирована на осознание сущности физического совершенства как важнейшей составляющее человеческой культуры, обеспечивающей освоение детьми данных им от природы возможностей укрепления здоровья. Программа «Расти здоровым».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

• интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

• проведение часов здоровья;

• факультативные занятия;

• проведение классных часов;

• занятия в кружках;

• проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;

• организацию дней здоровья.

**4.8 Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:**

• лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей ;

• знакомство родителей (законных представителей) с необходимой научнометодической литературой;

• организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

**4 раздел.**

**Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.**

**Ожидаемые результаты реализации программы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни :**

создание системы комплексного  мониторинга состояния здоровья детей;

снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний;

снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья;

внедрение здоровьесберегающих технологий в   образовательный   процесс;

совершенствование системы физического    воспитания;

уменьшение количества детей,  употребляющих табак;

повышение заинтересованности работников ОУ в укреплении здоровья учащихся;

Формирование у выпускника начальной школы, знающего как сохранить свое здоровье и здоровье других людей, ведущий здоровый образ жизни   в  повседневной деятельности.

**Мероприятия по реализации программы по формированию здорового и безопасного образа жизни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п-п | Содержание мероприятий | сроки | Основные  исполнители | выполнение |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **I.** | **Оптимизация санитарно-гигиенических условий учреждения образования в соответствии с требова-**  **ниями СаНПиН. 2.4.2. 1178-02** |  |  |  |
| 1.1. | Реализация мероприятий по выполнению предписаний госпожарнадзора и санэпидем-надзора. | 2011-2014гг. | Директор |  |
| 1.2. | Разработка и реализация мер по приведению к санитарным нормам помещений школы, оснащению их необходимым оборудованием. | 2011-2014гг | Директор |  |
| 1.3. | Приобретение оборудования для оздоровительной работы в кабинет здоровья. | 2011-2014гг | Администрация |  |
| 1.4. | Обеспечение школы мебелью в соответствии с ростовозрастными особенностями учащихся | 2011-2014гг | директор. |  |
|  |  |  |  |  |
| **II.** | **Организационные мероприятия** |  |  |  |
| 2.1. | Анализ состояния здоровья учащихся школы на педагогических советах и на родительских собраниях | ежегодно | Директор. |  |
| 2.2. | Формирование банка данных о состоянии физического и психологического здоровья обучающихся (по результатам диагностики школьного коллектива и медицинских осмотров учащихся) |  |  |  |
| 2.3. | Введение трех часов по спортивно-оздоровительному направлению, в рамках реализации дополнительных образовательных программ. | постоянно | Учителя физической культуры,  учителя начальных классов. |  |
| 2.4. | Организация коррекционно-оздоровительной работы:  -проводить обязательные физкультминутки на уроке, подвижные игры на перемене.  -проводить динамический час в  1-4 классах для прогулок на свежем воздухе.  .  -составить расписание занятий в соответствии с нормами СаНПиН. | Ежегодно | Директор,  учитель физической культуры. |  |
| 2.5. | Осуществление системы мониторинга за состоянием физического развития и физической подготовленности детей 1 класса | Ежегодно | Учителя физической культуры, классные руководители. |  |
| 2.6. | Закрепление за конкретными работниками функций координаторов оздоровительной работы, | сентябрь 2011г. | Директор. |  |
| 2.7. | Контроль за соблюдением действующих санитарно-гигиенических норм при использовании в образовательном процессе компьютерной техники и электронных учебно-методических пособий. | Ежегодно | Директор |  |
| **III.** | **Реализация концепции государственной политики в области здорового питания.** |  |  |  |
| 3.1. | Организация горячего питания школьников. Систематическая работа по увеличению числа питающихся детей в школьной столовой; увеличение доли учащихся, охваченных бесплатным питанием | Ежегодно | Директор |  |
| 3.2. | Следить за обеспечением школьной столовой йодированной солью, и пищевыми продуктами обогащёнными витаминами. | ежегодно | Директор |  |
| 3.3. | Проведение витаминопрофилактики | ежегодно.  (по графику) | Учителя нач. классов |  |
| **IV.** | **Развитие содержания образования** |  |  |  |
| 4.1. | Организация летнего активного отдыха детей:  -оздоровление детей через лагерь с дневным пребыванием (пришкольный лагерь ), - распределение поступающих  бесплатных путёвок в оздоровительные   лагеря остронуждающимся учащимся.  -организация оздоровительной спортивной площадки. | 2011-2014гг.  постоянно (каникулярный  период) | Администрация школы |  |
| 4.2. | Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях:  -использование элементов оздоровительной методики Базарнова в учебном процессе.  - организация физкультурно-спортивной работы среди детей по месту жительства:  -содействие сохранению и развитию сети спортивных секций и увеличение количества занимающихся в них детей.  -проведение тематических классных часов:  О культуре питания  (1-ый триместр)  О вреде дурных привычек  (2-ой триместр )  Путешествие в мир Здоровья Основные принципы закаливания  (3-ий триместр)  . | 2011-2014г. | Учителя начальной школы, учителя –предметники, классные руководители, учителя физической культуры. |  |
| 4.3. | Совершенствование форм и методов физического воспитания обучающихся образовательных учреждений.:  -общешкольные соревнования - Дни Здоровья. | ежегодно. | Учителя физической культуры, классные руководители. |  |
| **V.** | **Кадровое обеспечение реализации здоровьесберегающих технологий.** |  |  |  |
| 5.1. | Привлечение работников органов здравоохранения к выполнению школьной программы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни | постоянно. | Директор |  |
| 5.2. | Осуществление системной просветительской работы с родителями:  - обсуждение вопросов здоровьесбережения на родительских собраниях;  -                   привлечение родителей к проведению воспитательных мероприятий по проблемам здоровьесберегающей деятельности в школе;  - | постоянно | Директор, классные руководители. |  |
| **VI.** | **Информационное обеспечение** |  |  |  |
| 6.1. | Освещение вопросов охраны здоровья и формирования ответственного отношения к своему здоровью учащихся    школы в стенгазетах, конкурсных рисунках и плакатах. | Постоянно | Кл. руководители |  |
| 6.2. | Изучение и активное внедрение положительных примеров оздоровления и формирования здорового образа жизни обучающихся освещенных в СМИ. | Постоянно | Директор. |  |
| 6.3. | Изучение, обобщение и распространение передового опыта учителей и классных руководителей по использованию здоровьесберегающих технологий в образовании и воспитании на педагогических советах и семинарах. | постоянно. | Директор, классные руководители |  |
|  | | | | |

**4.9 Мероприятия и формы проведения по формированию у учащихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

|  |
| --- |
|  |

***1 класс***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия:*** | ***Форма проведения:*** |
| «В путь- дорогу!»  «Травмоопасные участки в школе»  Режим дня школьников  Зимние забавы  «Профилактика простудных заболеваний»  «Самый быстрый»  «Ты и твое здоровье»  «Что такое ЗОЖ?»  «Родной край» | Прогулка в осенний лес  Беседа  Беседа  Игры на свежем воздухе  Час общения  Игры на свежем воздухе  Беседа  Тематическое занятие, беседа  экскурсия |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия:** | **Форма проведения:** |
| «Режим дня школьника»  «Травмоопасные участки в школе»  Как мы ведем себя в столовой?»  «Профилактика простудных заболеваний»  Зимние забавы  «Что такое хорошо, что такое плохо»  «Веселые старты»  «Ты и твое здоровье - пищевые добавки»  «Что такое ЗОЖ?» | Круглый стол  беседа  час общения  час общения  игры на свежем воздухе классный час  игра-соревнование  час общения  беседа |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия:** | **Форма проведения:** |
| «В путь- дорогу!»  «Мы хотим расти здоровыми»  Режим дня школьников  Зимние забавы  «Самый быстрый»  «Рядом опасный человек»  «Основные виды травм и первая помощь»  «Родной край» | прогулка в осенний лес  Круглый стол  беседа  игры на свежем воздухе  Игры на свежем воздухе  Беседа  Тематическое занятие, беседа  экскурсия |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия:** | **Форма проведения:** |
| «Ослепительная улыбка на всю жизнь»  .«Зимние забавы  «Нужно уметь любить и ненавидеть  «Не рискуйте своей жизнью!» | Час общения  Игры на свежем воздухе Лекци Классный час - путешествие |

5.

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**5.1 Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике

Программа коррекционной работы направлена на:

· преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;

· овладение навыками адаптации учащихся к социуму;

· психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;

· развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);

· развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы

— своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

— определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

— определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности; (дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания).

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легко устранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ):

— создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

— осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

— обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

**5.2 Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**5.3 Характеристика содержания**

Диагностическая работа включает:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения

детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**5.4 Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**5.5 Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

**5.6 Требования к условиям реализации программы**

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития1.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др. В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

**5.7 Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка**

Изучение

ребёнка

Содержание работы

Где и кем выполняется работа

Медицинское

Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и.т.д.); нарушение движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость, состояние анализаторов.

Школьный медицинский работник, педагог.

Наблюдение во время занятий, во время игр. (Педагог)

Обследование ребёнка врачом.

Беседа врача с родителями

Психолого-логопедическое

Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объём, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое), абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; моторика; речь.

Наблюдение за ребёнком на занятиях и во внеурочное время (учитель).

Специальный эксперимент (психолог).

Беседы с ребёнком, с родителями

Наблюдение за речью ребёнка на занятиях и в свободное время.

Изучение письменных работ (учитель).

Специальный эксперимент (логопед)

Социально-педагогическое

Семья ребёнка: состав семьи, условия воспитания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.

Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребёнка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома;

Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка.

Наблюдение во время занятий, изучение работ ученика (педагог)

Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).

Беседа с родителями и учителями-предметниками.

Специальный эксперимент (педагог, психолог).

Анкета для родителей и учителей.

Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности.

Коррекционно - развивающие занятия

Тема занятия

Дата проведения

ЗУН (планируемый результат)

план.

факт.

Развитие пространственных представлений через умение ориентироваться на плоскости листа.

Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук.

Развитие механической памяти посредством разучивания чистоговорок.

Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек

Развитие мышц лица посредством логопедической гимнастики.

Работа над развитием правильной дикции посредством громкого четкого произношения ряда звуков, слогов, слов.

Упражнения по развитию голоса посредством удлинения произнесения звуков, усиления голоса, ослабления голоса.

Формирование каллиграфического навыка путем написания прописных и строчных букв и соединение их в слоги.

Развитие восприятия через узнавание формы, размера, цвета предмета.

Развитие зрительного восприятия и мышления через заполнение пробелов в таблицах.

Развитие целостного восприятия через постановку на место недостающих фрагментов картинки.

Развитие мелкой моторики рук, механической памяти, устной речи посредством пальчиковой гимнастики (инсценировки).

Развитие мышц лица и речевого слуха посредством артикуляционной гимнастики.

Развитие фонематического слуха через выделение определённого звука, слога.

Развитие фонематического слуха путём узнавания и выделения гласного звука.

Развитие фонематического слуха через узнавание и выделение согласного звука.

Развитие устной речи через умение составлять предложения по картинкам.

Развитие устной речи посредством правильного построения ответа на вопрос учителя.

Развитие зрительной памяти посредством запоминания ряда букв, цифр, предметов, расположенных в определённом порядке.

Развитие внимания посредством нахождения отличий между картинками.

Развитие устойчивости внимания через нахождение и выделение определённых букв, цифр, слов.

Развитие логической памяти посредством ассоциативного запоминания слов.

Развитие слуховой памяти, внимания и речи через воспроизведение прочитанного текста.

Развитие логического мышления посредством исправления ошибок изображенных на картинках.

Развитие точности, прочности и скорости запоминания посредством письма по памяти.

Развитие воображения, мышления посредством решения простых задач на сложение и вычитание.

Развитие умения дифференцировать слова и предметы.

Развитие умения дифференцировать примеры.

Развитие логического мышления через умение рассуждать, правильно отвечать на вопросы учителя.

Развитие навыка чтения всех типов слогов русского языка на материале слогов – слов.

Развитие плавного послогового чтения слов с постепенным усложнением слоговой структуры на основе зрительного слогоделения.

Увеличение объема зрительного восприятия в процессе использования чтения столбиков слогов и слов способом наращивания.

Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок.

Формирование пространственных представлений посредством закрепления понятий: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.

Развитие объема кратковременной памяти посредством написания зрительных диктантов.

Развитие выразительности чтения посредством соблюдения знаков препинания при чтении.

Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.

Развитие фонематического слуха посредством письма под диктовку простых по слоговой структуре слов.

Развивать мышление через умение применять правило о переместительном свойстве сложения на практике.

Развитие мелкой моторики рук посредством сгибания бумаги.

Развитие переключения внимания посредством чтения короткого текста и иллюстрирования его.

Развитие зрительной памяти посредством воспроизведения данных учителем узоров, слов, цифр.

Увеличение объёма зрительного восприятия в процессе использования чтения столбиков слогов и слов способом наращивания.

Развитие восприятия выразительности речи посредством чтения коротких стихотворений громко, тихо, шёпотом.

Развитие логического мышления посредством решения логических задач.

Развитие слухового внимания посредством игр: «Съедобное, не съедобное», «Наоборот (отрицание)».

Развитие долговременной памяти посредством воспроизведения ряда знаков, рисунков.

Развитие активности и внимания через устный счёт с элементами игры.

Развитие навыка самоконтроля через проверку выполненной работы.

Развитие логического мышления посредством решения логических примеров (математический квадрат).

Развитие памяти, слухового внимания посредством написания геометрических и знаковых диктантов.

Развитие фонематического слуха посредством письма под диктовку простых предложений.

Развитие мышления посредством умения группировать предметы по определённым признакам.

Развитие мышления и фонематического слуха через умение применять правило при письме под диктовку слов со слогами: жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Формировать навык самостоятельности через самостоятельное решение примеров.

Развивать умение учащихся комментировать свои действия при выполнении аппликации.

Развивать активность мыслительной деятельности через решение примеров в два действия.

Развитие зрительной памяти и внимания посредством написания графических диктантов (точечных).

Развитие навыка взаимоконтроля через проверку работы соседа.

Развитие памяти через воспроизведение словесного материала услышанного на уроке.

Развитие речи и восприятия формы, величины, цвета через сравнение предметов.

Развитие речи и способности выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения.

Развитие мышления посредством классификации предметов (изображений), слов.

Развитие мышления и слухового восприятия посредством отгадывания загадок.

Развитие фонематического слуха через письмо под диктовку простых по структуре предложений.

Развитие речи, воображения, мышления через составление задач по картинке и их решение.

Развитие речи и мышления через умение сравнивать числа.

Развитие активности и интереса к урокам математики через решение тестовых заданий.

Развитие устной и письменной речи через умение составлять предложения из данных вразбивку слов с последующей их записью.

Развитие мышления через умение применять правило на практике о написании имен собственных.

Уметь ориентироваться на плоскости листа.

Знать упражнения и тексты пальчиковых и логопедическихгимнастик.

Уметь писать каллиграфическим почерком.

Уметь различать предметы по форме, цвету, размеру.

Уметь выделять в словах гласные, согласные звуки.

Уметь запоминать и воспроизводить ряд букв, цифр, предметов расположенных в определенном порядке.

Уметь писать по памяти короткие предложения.

Уметь находить правильное решение задачи.

Уметь читать плавно по слогам.

Уметь располагать картинки вне обходимой смысловой последовательности.

Уметь писать под диктовку слова.

Уметь воспроизводить узор показанный учителем.

Уметь решать логические задачи.

Уметь проверять свою работу.

Уметь писать геометрические и знаковые диктанты.

Уметь самостоятельно решать примеры.

Уметь комментировать свои действия.

Уметь воспроизводить прочитанное по вопросам учителя и самостоятельно.

Уметь составлять предложения.

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Учебный план начального общего образования

Базисный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — базисный учебный план) фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Базисный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Базисный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Базисный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть базисного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

·формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

·готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

·формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

·личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательное учреждение самостоятельно в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе по русскому и родному языкам, литературному чтению, родной литературе, иностранному языку, математике, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры народов России, музыке, изобразительному искусству, технологии, физической культуре, приведены в разделе «Примерные программы отдельных учебных предметов» примерной основной образовательной программы начального общего образования.

**Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса,** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся (в 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует), может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Общеобразовательные учреждения предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

×ередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Для первой ступени общего образования представлены три варианта базисного учебного плана:

вариант 1 — для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке;

вариант 2 — для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России;

При проведении занятий по родному языку в образовательных учреждениях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1—4 классы), и по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы: в городских учебных заведениях при наполняемости 25 и более человек, в сельских — 20 и более человек. При наличии необходимых ресурсов возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет режим работы (5‑дневная или 6‑дневная учебная неделя). Для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в первом классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

·в 1 классе — 35 минут;

·во 2—4 классах — 35—45 минут (по решению общеобразовательного учреждения).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базисный учебный план**  **начального общего образования**  **годовой** | | | | | | |
|
|
| **Вариант 1** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Предметные области** | **учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Филология | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Иностранный язык | – | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 17 | 17 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Итого: | | 660 | 748 | 748 | 765 | 2921 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | – | 102 | 102 | 85 | 289 |
| Максимально допустимая годовая нагрузка | | 660 | 850 | 850 | 850 | 3210 |
| Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) | | 330 | 340 | 340 | 340 | 1350 |
| Всего | | 990 | 1190 | 1190 | 1190 | 4560 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базисный учебный план**  **начального общего образования** | | | | | | |
|
|
| **Вариант 1** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Предметные области** | **учебные предметы**  **классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | – | – | 0/1 | 0,5 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 22,5 | 86,5 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | – | 3 | 3 | 2,5 | 8,5 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 20 | 25 | 25 | 25 | 95 |
| Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.) | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| Всего к финансированию | | 30 | 35 | 35 | 35 | 135 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базисный учебный план**  **начального общего образования**  **годовой**  **Вариант 2** | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные**  **предметы**  **Классы** | **Количество часов в год** | | | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | | **III** | | **IV** |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | | | |
| Филология | Русский язык | 132 | | 170 | | 170 | 170 | 642 |
| Литературное чтение | 66 | | 102 | | 102 | 102 | 372 |
| Родной язык и литературное чтение | 99 | | 102 | | 102 | 102 | 405 |
| Иностранный язык | – | | 68 | | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | | 136 | | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 66 | | 68 | | 68 | 68 | 270 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | – | | – | | – | 17 | 17 |
| Искусство | Музыка | 33 | | 34 | | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное искусство | 33 | | 34 | | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | | 34 | | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 66 | | 68 | | 68 | 68 | 270 |
| Итого: | | 660 | | 816 | | 816 | 833 | 3125 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | – | | 34 | | 34 | 17 | 85 |
| Максимально допустимая годовая нагрузка | | 660 | | 850 | | 850 | 850 | 3210 |
| Внеурочная деятельность  (кружки, секции, проектная деятельность и др.) | | 330 | | 340 | | 340 | 340 | 1350 |
| Всего к финансированию | | 990 | | 1190 | | 1190 | 1190 | 4560 |

Согласовано: Утверждаю. Начальник Управления образования: Морозова Н.Д. Директор школы: Зав.РМК: Знахаренко Т.А. Кононова Л.М. Экономист: Савичева Л.Д **МБОУ «Сидорковская ООШ».** **Учебный план начального общего образования для I, II классов, реализующих введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. 2012-2013 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | |
| I класс (5-дневная учебная неделя) | II класс (5-дневная учебная неделя) |
| *Обязательная часть* | | | |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 |
| Иностранный язык | - | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 |
| ИТОГО |  | 21 | 23 |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* | | - | - |
| Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка | | 21 | 23 |

2.

**План внеурочной деятельности**

3. 2.1 Пояснительная записка.

**Нормативное обеспечение внеурочной деятельности**

1.Закон Российской Федерации «Об образовании»,

2.Послания Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации от 26 апреля 2007 года и 5 ноября 2008 года.

3.Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. Учительская газета от 9 июня 2009 года.

4. Федеральные государственные стандарты нового поколения. 2009

5.Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11 июня 2002 г. №30-51-433/16)

6. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 2 апреля 2002 года №13-51-28/13)

7. Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 №2357 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт НОО утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность реализуется по направлениям развития личности ( спортивно- оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в том числе через такие формы как экскурсии, кружки, секции,» круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

План внеурочной деятельности образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

В рамках опережающего введения ФГОС НОО педагогический коллектив образовательного учреждения определился с организацией внеурочной деятельности учащихся, т.е.*, установил определённый порядок* этой неотъемлемой части образовательного процесса.

*С 12 ч. 20мин.* *до 13. ч. 25 мин.* для обучающихся в школе проводят работу классные руководители: Калинкина Н.В., Королёва Л.И. (прогулка на воздухе, игры)

*С 13 ч. 25 мин. до 14 ч. 10* мин., согласно расписанию проводятся занятия кружков и секций (см. приложение 3).

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Занятия проводятся на базе школы в специально приспособленных помещениях, с использованием необходимой материально-технической базы, программного оснащения и информационно – технологического обеспечения.

Каждый руководитель кружка организует приход детей на занятие и их возвращение в класс к классному руководителю.

Педагогическая цель работы с первоклассниками - научить учащихся учиться. Необходимо формировать нормы поведения, развивать социальные способности и умения. Этот этап можно считать необходимым введением учащегося начальной школы в специально организованное пространство сотрудничества. На этом этапе учащиеся осваивают формы групповой работы, используя ее для решения интеллектуальных, творческих и организационных задач. В этом смысле, речь идет о взаимообучении, которое способствует развитию в школьниках творческой независимости.

Внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружков, секций с различными видами деятельности, позволяющими в полной мере реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Занятия организуются и проводятся с целью мотивации школьников, расширения их кругозора и всесторонней ориентации в окружающем их мире. Подобная деятельность в немалой степени способствует гармоничному воспитанию школьников, а также дает возможность практически использовать знания в реальной жизни.

Внеурочная деятельность организована на основе реализации программ, разработанные руководителями кружков.

Занятия проводят опытные квалифицированные педагоги нашей школы:

1.КАЛИНКИНА н.В., высшая категория, стаж работы 32года , учитель начальных классов.

2.ЗАБЕЛИНА Е.А., вторая категория, стаж работы 23 года, учитель географии

3.Ильясова Э.В., первая категория, стаж работы 40 лет, учитель русского языка и литературы.

4.Королёва Л.И. высшая категория, стаж работы 30лет, учитель начальных классов.

Утверждаю.

Директор школы: Кононова Л.М.

**3.2.2 План**

**внеурочной деятельности на 2012 – 2013 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление, форма с наименованием | Наполняемость | Часы | Ф.И.О. руководителя | Должность | Основное место работы |
| **Спортивно-оздоровительное:** | | | | | |
| 1.- кружок «Расти здоровым» | 10 | 1 | Забелина Евгения Александровна | Учитель физкультуры | МБОУ «Сидорковская ООШ» |
| **Общеинтеллектуальное:** | | | | | |
| -2. кружок «Весёлая грамматика» | 3 | 1 | Калинкина Надежда Викторовна | Учитель  начальных классов | МБОУ «Сидорковская ООШ» |
| 3.- кружок «Умники и умницы» | 1 | 1 | Королёва Лидия Ивановна | Учитель  начальных классов | МБОУ «Сидорковская ООШ» |
| **Социальное:** | | | | | |
| 4.- кружок «Информатика» | 3 | 1 | Калинкина Надежда Викторовна | Учитель  начальных классов | МБОУ «Сидорковская ООШ» |
| **Общекультурное:** | | | | | |
| 5.-кружок «Танцевальный» | 10 | 1 | Ильясова Эльвира Владимировна | Учитель русского языка | МБОУ «Сидорковская ООШ» |
| 6.- кружок «Оригами» | 10 | 1 | Королёва Лидия Ивановна | Учитель начальных классов | МБОУ «Сидорковская ООШ» |
| 7.- кружок «Музыкальный» | 10 | 1 | Королёва Лидия Ивановна | Учитель начальных классов | МБОУ «Сидорковская ООШ» |

**3.Программы кружков**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сидорковская основная образовательная школа»**

«Утверждаю»

Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кононова Л.М.

Приказ №\_\_\_44\_\_\_\_\_\_

от «\_\_21\_\_» \_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012\_\_\_ г

**Программа внеурочной деятельности**

**Спортивно-оздоровительное направление .**

**Кружок «Расти здоровым»**

**Составитель:**

**Забелина Е.А.**

**учитель физкультуры**

**пояснительная записка**

Программа кружка построена на основе программы курса «Расти Здоровым»д.м.н. Касаткина В.Н. Программа курса рассчитана на учащихся 1 классов. Мы адаптировали программу к условиям нашей гимназии. Занятия проводятся с детьми 7 лет в рамках дополнительного образования, 1 раз в неделю, всего предполагается 33 часа в течение года. Срок реализации программы 1 год.

Курс кружка расширяет сведения о физическом и социальном здоровье человека. Получение учащимися знаний в этой области позволит укрепить их здоровье, возродить спортивные и оздоровительные традиции как условие укрепления нравственных устоев гимназии. Предлагаемый курс носит обучающий, развивающий и социальный характер. Он является необходимым, для учащихся младшей ступени, так как позволит школьникам понять причину многих заболеваний, заставит их задуматься о своём здоровье и его сохранении.

**Цель программы:** расширение и углубление знаний учащихся в области

современных достижений гигиены и санитарии, оказание первой помощи при травмах.

Достижение этих целей планируется через решение следующих **задач**:

1)формировать осознанное отношение к своему здоровью;

2) научить применять полученные гигиенические знания в жизни и практической деятельности;

3)использовать полученные знания для обеспечения безопасности жизнедеятельности и охраны здоровья школьников.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** |
| **1.** | **Самопознание** | 6 |
| **2.** | **Личная гигиена** | 6 |
| **3.** | **Режим дня** | 6 |
| **4.** | **Профилактика инфекционных заболеваний** | 5 |
| **5.** | **Питание и здоровье** | 5 |
| **6.** | **Основы личной безопасности и профилактика травматизма** | 5 |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы** | **Всего**  **часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Самопознание** | **6** |  |  |
| **1.1** | **Знание своего тела** | **6** | 3 | 3 |
| **2.** | **Личная гигиена** | **6** | 3 | 3 |
| **3.** | **Режим дня** | 6 | 3 | 3 |
| **4.** | **Профилактика инфекционных заболеваний** | 5 | 2 | 3 |
| **5.** | **Питание и здоровье** | **5** |  |  |
| **5.1** | **Питание-основа жизни** | 3 | 2 | 1 |
| **5.2** | **Гигиена питания** | 2 | 1 | 1 |
| **6.** | **Основы личной безопасности и профилактика травматизма** | **5** |  |  |
| **6.1** | **Безопасное поведение на дорогах** | 2 | 1 | 1 |
| **6.2** | **Бытовой и уличный травматизм** | 3 | 1 | 2 |

**Содержание программы**

**Раздел 1. Самопознание** (6ч)

***Знание своего тела***

Части тела, их функциональное предназначение. Внутренние органы; предназначение. Здоровье и болезнь, гуманное отношение к физическим недостаткам. Гимнастика для глаз и комплекс упражнений для формирования правильной осанки.

***Ожидаемые результаты (ученик может).***

Называть органы и части тела, их функциональное предназна­чение.

Объяснить, чем отличается состояние здоровья от состоя­ния болезни.

Доброжелательно относиться к инвалидам и помогать им.

Овладеть оздоровительными упражнениями гимнастики для глаз и гимнастическими комплексами для формирования правильной осанки.

**Раздел 2. Личная гигиена** (6ч)

Кожа и её придатки (ногти, волосы). Функциональное предназначение. Уход за кожей, волосами, ногтями, зубами. Выбор одежды и обуви в соответствии с погодными условиями и индивидуальными особенностями. Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, гимнастика для пальцев рук.

***Ожидаемые результаты (ученик может)****.*

Уметь быть опрятным. Регулярно выполнять гигиенические процедуры.

Уметь обеспечить себе комфортные условия для любой дея­тельности за счет правильного выбора одежды и обуви.

Поддерживать в чистоте предметы своего ежедневного обихо­да.

Иметь сформированные стереотипы мытья рук.

Овладеть упражнениями для профилактики плоскостопия и гимнастикой для пальцев рук.

**Раздел 3. Режим дня. (6ч)**

Сон и бодрствование. Периоды изменения работоспособности. Субъективные и объективные признаки утомления. Активный и пассивный отдых. Сон как наиболее эффективный отдых. Релаксационные упражнения.

***Ожидаемые результаты (ученик может).***

Уметь составить усредненный режим дня на неделю и следо­вать ему.

Уметь распознавать признаки утомления.

Иметь навыки переключения на разные виды деятельности для избежания утомления.

Овладеть релаксационными упражнениями.

**Раздел 4. Профилактика инфекционных заболеваний (5ч)**

Микромир: микробы, простейшие, грибки, вирусы. Взаимодействие человека с микромиром. «Хорошие» и «Плохие» микробы.

Представление об инфекционных заболеваниях. Способы «пассивной» защиты от болезни: мытьё рук, ношение маски, одноразовые шприцы и т.д.

Представление об активной защите - иммунитете.

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики. Самомассаж. Закаливание.

***Ожидаемые результаты (ученик может).***

Уметь использовать «пассивную защиту» при необходимости контакта с больным человеком (далекое расстояние, проветрива­ние помещения, ношение маски, отдельная посуда и т.д.).

Иметь сформированное представление о моральной ответствен­ности за распространение инфекционного заболевания (например, приход с гриппом в школу). Знать, для чего делаются прививки.

Овладеть навыками дыхательной гимнастики и самомассажа.

**Раздел 5. Питание и здоровье** (5ч)

***Питание-основа жизни***

Представление об основных пищевых веществах, их значение для здоровья; важнейшие пищевые источники. Как происходит пищеварение. Режим питания. Непереносимость отдельных продуктов и блюд. Правила поведения за столом.

***Ожидаемые результаты (ученик может).***

Уметь соблюдать элементарные правила режима питания.

Уметь пользоваться столовыми приборами.

***Гигиена питания***

Обработка пищевых продуктов перед употреблением. Хранение пищевых продуктов. Правила ухода за посудой.

***Ожидаемые результаты (ученик может).***

Навык соблюдения правил хранения пищевых продуктов.

Навык обработки фруктов и овощей перед их употреблением.

Умение мыть посуду и столовые приборы.

**Раздел 6. Основы личной безопасности и профилактика травматизма.** (5ч) ***Безопасное поведение на дорогах***

Основные правила поведения на дороге. Ситуации-«ловушки», в которые обычно попадают дети: «закрытый обзор», «отвлечение внимания», «пустынная улица», «середина проезжей части» «родители с детьми».

***Ожидаемые результаты (ученик может).***

Уметь прогнозировать развитие ситуации на дороге.

Иметь навык наблюдения.

Иметь навыки «сопротивления» волнению или спешке. Иметь навык «переключения на улицу».

Иметь навык переключения на самоконтроль.

***Бытовой и уличный травматизм***

Опасные факторы современного жилища, школы, игровой площадки. Ожоги. Электротравма. Опасность открытого окна. Катание на перилах, прыжки с крыш, гаражей и т.д. Правилапользования роликами, велосипедом, экипировка. Оказание первой помощи при простых травмах(ссадинах, царапинах, поверхностных ранах). Укусы зверей, змей, насекомых.

***Ожидаемые результаты (ученик может).***

Уметь распознавать опасные зоны в помещении, на улице.

Уметь предвидеть возможность падения с высоты, получения травмы, ожога и избегать их.

Иметь навыки безопасного обращения с электроприборами, острыми предметами. Уметь обесточить электроприбор.

Применять на практике правила безопасности при катании на роликах и велосипеде, пользоваться защитными приспособления­ми.

Уметь оказать помощь себе и другим при простых травмах.

Уметь распознавать негативные реакции животных и избегать укусов и повреждений.

Принимать неотложные меры при укусе животного, насеко­мого, змей.

**Методические рекомендации**

**Сохранение и укрепление здоровья** - это важнейшие составляющие работы педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. При организации работы кружка должны:

учитываться санитарно-гигиенические требования, уровень нагрузок и возрастные особенности обучающихся.

совершенствоваться двигательная активность детей: это физминутки, подвижные перемены, занятия в спортивном зале, подвижные игры.

**Методы работы:** лекции, беседы, диспуты, ролевые игры, практические работы, праздники. **Список использованной литературы.**

Безруких М.М. Разговор о правильном питании./ Под ред. М.М.Безруких - М.: Олма Медиа Групп, 2008.

Касаткин В.Н. Междисциплинарная программа «Здоровье» для средних образовательных учреждений/ Разработана группой авторов под руководством д.м.н. Касаткина В.Н. Утверждена Минобразованием России, Минздравом России, президентами РАО, РАМН.

Коваленко В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. - М.: ВАКО, 2007.

Обухова Л. А., Лемяскина Н. А. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья./ Под ред. Л. А. Обухова, Н. А. Лемяскина. – М.: ВАКО, 2005г.

Основы медицинских знаний учащихся: Проб. Учеб. Для О-75 сред. учеб. Заведений / М.И. Гоголев, Б.А. Гайко, В.А. Шкуратов, В.И. Ушакова; Под ред. М.И. Гоголева.- М.: Просвещение, 1991г.

Павлова М.А. Формирование здорового образа жизни у младших школьников./ Под ред. М.А.Павловой – Волгоград: Учитель, 2009.

Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы./ Под ред. Н.К. Смирнова – М.: АРКТИ, 2003 г.

Шатохина Л.Ф. Обучение здоровью: Методические рекомендации по организации учебного процесса./ Под ред. Л.Ф. Шатохиной – М.: Полимед, – 2005 г.

Шатохина Л.Ф. Проектный метод в обучении здоровью./ Под ред. Л.Ф. Шатохиной – М., 2005 г.

МБОУ « Сидорковская ООШ»

Утверждаю

Директор школы: Кононова Л.М.

Приказ № 44

от «21.08.2012г.

**Рабочая программа кружка**

**(общеинтеллектуальное направление)**

**«Весёлая грамматика»**

**для начального образования**

Составитель:

Калинкина Надежда Викторовна

учитель начальных классов

**I. Пояснительная записка**

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной грамматике”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

II. Цель и задачи курса.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;

-приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

-развитие мотивации к изучению русского языка;

-развитие творчества и обогащение словарного запаса;

-совершенствование общего языкового развития учащихся;

-углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;

-формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

-развивать смекалку и сообразительность;

-приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

-развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

III. Особенности программы «Занимательная грамматика»

2кл. «Секреты орфографии»

3кл. «Занимательное словообразование»

4кл. «Занимательная лингвистика»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

занимательность;

научность;

сознательность и активность;

наглядность;

доступность;

связь теории с практикой;

индивидуальный подход к учащимся.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

IV. Формы проведения занятий

- лекции;

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и - раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

- анализ и просмотр текстов;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая;

теоретическая;

практическая.

V. Основные методы и технологии

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

VI. Планируемые результаты.

2-й класс Личностные результаты:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД*

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы Личностные результаты

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

VII. Содержание программы.

2-й класс «Секреты орфографии»

Тематическое планирование (34 часа)

№ Тема занятия Количество часов

1 Как обходились без письма? 1

2 Древние письмена. 1

3 Как возникла наша письменность? 1

4-5 Меня зовут Фонема. 2

6-8 Для всех ли фонем есть буквы? 2

9 «Ошибкоопасные» места. 1

10 Тайны фонемы. 1

11-12 Опасные согласные. 2

13 На сцене гласные. 1

14 «Фонемы повелевают буквами». 1

15 Когда ь пишется, а когда не пишется? 1

16 Ваши старые знакомые 1

17-18 Правила о непроизносимых согласных. 2

19-20 Волшебное средство – «самоинструкция». 2

21 Строительная работа морфем 1

22-23 Где же хранятся слова? 2

24-25 Поговорим о всех приставках сразу. 2

26-27 Слова – «родственники». 2

28-30 Кто командует корнями? 3

31-32 «Не лезьте за словом в карман!» 2

33 «Пересаженные» корни. 1

34 Итоговое занятие. 1 Итого 34 часа

Содержание занятий.

Тема 1. Как обходились без письма?(1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. Древние письмена.(1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.

Тема 3. Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. Меня зовут Фонема.(2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость.

Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

Тема 14. На сцене гласные.(1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Память и грамотность.(1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. Строительная работа морфем.(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. Где же хранятся слова?(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. Слова – «родственники».(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. Кто командует корнями?(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. «Пересаженные» корни.(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 34. Итоговое занятие. Олимпиада.(1ч.)

***Основные требования к знаниям и умениям***

***учащихся к концу 2 - го класса***

*Обучающиеся должны знать:*

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки согласных и гласных звуков. Состав слова. Признаки родственных слов. Виды пересказа.

*Обучающиеся должны уметь:*

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке. Пересказать текст.

**3 класс «Занимательное словообразование»**

Тематическое планирование. (34 часа)

№ Тема занятия Количество часов

1 Сказочное царство слов . 1

2-3 Путешествие в страну Слов. 2

4 -5 Чудесные превращения слов. 2

6 -7 В гостях у слов- родственников. 2

8- 9 Добрые слова. 2

10 Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. 1

11- 12 Новые слова в русском языке. 2

13 Встреча с зарубежными друзьями. 1

14- 15 Синонимы в русском языке. 2

16 Слова- антонимы. 1

17 Слова- омонимы. 1

18 Крылатые слова. 1

19- 20 В королевстве ошибок. 2

21-22 В стране Сочинителей. 2

23-24 Искусство красноречия. 2

25 Праздник творчества и игры. 1

26- 27 Трудные слова. 2

28- 29 Анаграммы и метаграммы. 2

30- 31 Шарады и логогрифы. 2

32 Откуда пришли наши имена. 1

33 Занимательное слообразование. 1

34 КВН по русскому языку. 1

Итого 34 часа

**Содержание занятий.**

Тема 1. Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.

Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. Новые слова в русском языке.(2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 16. Слова- антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема17. Слова- омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. В стране Сочинителей.(2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

Тема 23-24. Искусство красноречия. ( 2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка)

Тема 30-31. Шарады и логогрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

Тема32. Откуда пришли наши имена.(1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 34. КВН по русскому языку. (1ч.)

***Основные требования к знаниям и умениям***

***учащихся к концу 3-го класса***

*Обучающиеся должны знать:*

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).

Главные члены предложения.

Состав слова.

*Обучающиеся должны уметь:*

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать предложения по членам предложения.

Обозначать на письме интонацию перечисления.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать правильно слова с удвоенными согласными.

Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.

Определять число, время глаголов.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

**4 класс «Занимательная лингвистика»**

Тематическое планирование (34 часа)

№ Тема занятия Количество часов

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

1 Что такое орфоэпия? 1

2 Что такое фонография или звукозапись? 1

3 Звуки не буквы! 1

4 Звучащая строка. 1

5 Банты и шарфы. 1

6 «Пигмалион» учит орфоэпии. 1

7 Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. 1

Лексикология (27 часов)

8 Имена вещей. 1

9 О словарях энциклопедических и лингвистических. 1

10 В царстве смыслов много дорог. 1

11 Как и почему появляются новые слова? 1

12 Многозначность слова. 1

13 «Откуда катится каракатица?»

О словарях, которые рассказывают об истории слов. 1

14 Об одном и том же - разными словами. 1

15 Как возникают названия. 1

16 Слова – антиподы. 1

17 Фразеологические обороты. 1

18 Словари «чужих» слов. 1

19 Капитан и капуста. 1

20 «Он весь свободы торжество». 1

21 Мы говорим его стихами. 1

22 Слова, придуманные писателями. 1

23 Слова уходящие и слова – новички. 1

24 Словарь языка Пушкина. 1

25 Смуглая Чернавка. 1

26 Паронимы, или «ошибкоопасные слова». 1

27 Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». 1

28 Какой словарь поможет избежать ошибок? 1

29 Словарь- грамотей. 1

30 Научная этимология. 1

31 Какие бывают имена? 1

32 Древнерусские имена. 1

33 Отчество и фамилия. 1

34 Надо ли останавливаться перед зеброй? 1

Итого 34 часа

Содержание курса.

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия?(1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2.Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. Имена вещей. (1ч.)

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. Многозначность слова. (1ч.)

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

Тема 14. Об одном и том же- разными словами. (1ч.)

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. Как возникают названия. (1ч.)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. Слова – антиподы. (1ч.)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. Фразеологические обороты. (1ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. Словари «чужих» слов. (1ч.)

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. Капитан и капуста. (1ч.)

Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. «Он весь свободы торжество». (1ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. Мы говорим его стихами. (1ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема22. Слова, придуманные писателями. (1ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. Словарь языка Пушкина. (1ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. Смуглая Чернавка. (1ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. Словарь- грамотей. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. Научная этимология. (1ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема32. Древнерусские имена. (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема33. Отчество и фамилия. (1ч.)

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

***Основные требования к знаниям и умениям***

***учащихся к концу 4-го класса***

*учащиеся должны знать:*

-отличительные признаки основных языковых единиц;

- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

-слова, словосочетания, предложения, текста;

-основные орфографические и пунктуационные правила;

-о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных

*учащиеся должны уметь:*

-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

- пользоваться орфографическим., словобразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

VIII. Средства, необходимые для реализации программы:

наличие лингвистических словарей;

наличие карточек с играми и заданиями;

наличие текстов для работы на занятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.

Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.

Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996

Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.

Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.

Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.

Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.

Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.

Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.

Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.

Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г

Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.

Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.

Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.

Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.

Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.

Одинцов В. В.Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.

МБОУ « Сидорковская ООШ»

Утверждаю

Директор школы: Кононова Л.М.

Приказ № 44

от «21.08.2012г.

**Рабочая программа кружка**

**( общеинтеллектуальное направление)**

**«Умники и умницы»**

**для начального образования**

**на 2012-2015 учебные годы**

Составитель:

Королёва Лидия Ивановна

учитель начальных классов

**Пояснительная записка.**

Решая проблему развития пространственного мышления в русле методической концепции развивающего обучения младших школьников математике, данный кружок ориентировался на общекультурные цели обучения геометрии и стремится развивать у учащихся интуицию, образное (пространственное) и логическое мышление (приемы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также комментировать ее на доступном детям данного возраста языке.

***Цели:***

Дать материал для умственной гимнастики;

Материал для тренировки сообразительности и находчивости.

***Задачи:***

Отрабатывать арифметический и геометрический навык;

Подготовить ум для более серьезной работе.

Для успешного освоения программы обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений ребят о геометрических фигурах. Загадки, задачи-шутки уместны в ходе обучения решения арифметических задач, действий над числами, формирование временных представлений и т.д. формы организации учеников разнообразны: игры проводятся со всеми, с подгруппами и индивидуально. Педагогическое руководство состоит в создании условий проведения кружка, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. В данный кружок включены игры, смекалки, головоломки, которые вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывании палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. На данном кружке формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он не трудился.

***Характер материала определяет назначение кружка:***

Развивать у детей общие умственные и математические способности, заинтересовать их предметом математики, развлекать, что не является , безусловно, основным.

Любая математическая задача на смекалку, для какого возраста она не предназначалась, несет в себе умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т.д.

Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, отгадать число - реализуется средствами игры, в игровых действиях. Развитие смекалки, находчивости, инициативы осуществляется в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шашки или самая элементарная головоломка. Например, в вопросе: «Как из двух палочек сложить на столе квадрат?» - необычность его постановки заставляет ребенка задуматься в поисках ответа, втянуться в игру воображения.

Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломок, дает основание для классификации, хотя довольно трудно разбить на группы столь разнообразный материал, созданный математиками, методистами и нами учителями. Классифицировать его можно по разным признакам: по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, а также по признаку общности, направленности на развитие тех или иных умений.

Исходя из логики действий, осуществляемых решающим, разнообразный элементарный занимательный материал можно классифицировать, выделив в нем условно 3 основные группы: развлечения, математические игры и задачи, развивающие (дидактические) игры и упражнения. Такие группы представлены в схеме.

Характер и назначение материала того или иного вида:

|  |
| --- |
| Занимательный материал |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развлечения | Математические (логические) игры, задачи, упражнения. | Дидактические игры и упражнения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Загадки, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, головоломки, математические квадраты, математические фокусы | «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Кубики для всех», «Палочки», «Пентамино» |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | С блоками, кубиками, палочками, полосками на включение, нахождение. | Шашки | Словесные |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | С наглядным материалом | Словесные |

***Обоснование актуальности кружка и возможности её реализации.***

Программа рассчитана на ребят 6-10 лет, срок реализации 4 года (1-4 класс). Формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также умении доказывать свое решение в ходе решения задач на смекалку, головоломок, через - интересную деятельность, необходимо отметить, что только в ней ребенок реализует поставленные перед собой цели, познает предмет, развивает свои творческие способности.

**Принципы** реализации программы:

Индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;

Коллективизм;

Креативность (творчество);

Ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;

Научность;

Сознательность и активность учащихся;

Наглядность.

***Формы:***

Математические (логические ) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, игры: «Пифагор», «Колумбово яйцо», дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.

***Методы:***

Взаимодействие;

Поощрение;

Наблюдение;

Коллективная работа;

Игра.

***Приемы:***

Анализ и синтез;

Сравнение;

Классификация;

Аналогия;

Обобщение.

***Ожидаемые результаты:***

Умения ориентироваться в пространственных отношениях «справа-слева», «перед-за», «между», «над-под», «выше-ниже» ит.д.;

Находить взаимосвязь плоских и пространственных фигур;

Отличать кривые и плоские поверхности;

Доказывать способ верного решения;

Опровергать неправильное направление поиска;

Уметь читать графическую информацию;

Дифференцировать видимые и невидимые линии;

Конструировать геометрические фигуры;

Анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы;

Уметь различать существенные и несущественные признаки.

**Содержание плана работы кружка**

**1-4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Название темы | Краткое содержание |
| 1 класс | Взаимное расположение предметов;  Графические диктанты;  Задания на развитие памяти, мышления, логики, внимания.  2.  Поверхности. Линии. Точки.  Графические диктанты.  Задания на развитие памяти, мышления, логики, внимания. | При изучении данной темы уточняются представления детей о пространственных отношениях «справа-слева», «перед-за», «между», «над-под», «выше-ниже», «дальше-ближе».  У детей формируются первые представления о кривой и плоской поверхностях, умение проводить на них линии и изображать их на рисунках; первоклассники также знакомятся со свойствами замкнутых областей – соседние и несоседние области, граница области. |
| 2 класс | Поверхности. Линии. Точки.  Задания на развитие мышления, памяти, логического рассуждения.  2.  Углы. Многоугольники. Многогранники.  Задания на развитие. | Учащиеся применяют сформированные в первом классе представления о линиях, поверхностях и точках для выполнения различных заданий с геометрическими фигурами: кривая, прямая, луч, ломаная.  Уточняются представления об угле, многоугольнике; при знакомстве второклассников с многоугольниками используются их представления о поверхности; продолжается работа по формированию умения читать графическую информацию, дифференцировать видимые и невидимые линии. |
| 3 класс | Кривые и плоские поверхности.  Задания на развитие.  Пересечение фигур.  Шар. Сфера. Круг. Окружность. Задания на развитие . | Продолжается работа, начатая в первом и втором классах.  Формируется представление о пересечении фигур на плоскости и в пространстве, умение читать графическую информацию и конструировать геометрические фигуры.  Дается представление о круге как сечении шара, о связи круга с окружностью как его границей, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости. |
| 4 класс | Цилиндр. Конус. Шар. (Тела вращения). Задания на развитие  Пересечение фигур. | Продолжается работа по формированию представления о взаимосвязях плоскостных и пространственных фигур; цилиндр, конус, шар рассматриваются как тела вращения плоской фигуры вокруг оси; устанавливаются соответствия новых геометрических форм с известными детям предметами; учащиеся знакомятся с развертками конуса, цилиндра, усеченного конуса; продолжается работа по формированию умений читать графическую информацию и изображать на плоскости объемные фигуры.  Обобщаются представления учащихся о различных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве и их изображениях. |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

**33 часа (1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема занятия | Количество часов | Дата |
| 1 | Классификация по одному признаку. | 1 | 2.09 |
| 2 | Обобщающие слова. | 1 | 9.09 |
| 3 | Существенные признаки - основа определения. | 1 | 16.09 |
| 4 | Сериация по размеру. | 1 | 23.09 |
| 5 | Сохранение количества. | 1 | 30.09 |
| 6 | Представления об обратимости. | 1 | 7.10 |
| 7 | Временные представления. | 1 | 14.10 |
| 8 | Часы. Как узнать время. | 1 | 21.10 |
| 9 | Повторение и закрепление пространственных представлений: *за, перед, над* и *под, около* и *возле, рядом, внутри (в), между, близко* и *далеко.* | 1 | 28.10 |
| 10 | Прямая линия. Луч. | 1 | 11.11 |
| 11 | Отрезок. Сравнение и измерение длины отрезков. | 1 | 18.11 |
| 12 | Ломаная линия и её длина. Кривая линия. | 1 | 25.11 |
| 13 | Треугольники. | 1 | 2.12 |
| 14 | Четырёхугольники. Объёмные фигуры. | 1 | 9.12 |
| 15 | Закономерность и порядок. | 1 | 16.12 |
| 16 | Натуральный числовой ряд. | 1 | 23.12 |
| 17 | Измерение количества. Понятия «больше», «меньше», «столько же». | 1 | 13.01 |
| 18 | Сложение. Знак действия. | 1 | 20.01 |
| 19 | Вычитание. Знак действия. | 1 | 27.01 |
| 20 | Задачи с вопросом «Сколько стало?» | 1 | 3.02 |
| 21 | Числа и цифры 1, 2, 3. | 1 | 17.02 |
| 22 | Состав чисел первого десятка; 3 и 4. Составление и решение задач и примеров с этими числами. | 1 | 24.02 |
| 23 | Состав числа 5. | 1 | 3.03 |
| 24 | Состав числа 6. | 1 | 10.03 |
| 25 | Состав числа 7. | 1 | 17.03 |
| 26 | Состав числа 8. | 1 | 7.04 |
| 27 | Состав числа 9. | 1 | 14.04 |
| 28 | Число нуль не натуральное число. | 1 | 21.04 |
| 29 | Порядковый счёт. | 1 | 28.04 |
| 30 | Больше, чем…Меньше, чем … | 1 | 5.05 |
| 31 | Кривые и плоские поверхности. | 1 | 12.05 |
| 32 | Загадки- смекалки. | 1 | 19.05 |
| 33 | Математический КВН. | 1 | 26.05 |

***Литература используемая при составлении занятий по кружку:***

«Веселые задачки»,Остер Г.,М.,2000.

«Веселые задачи», Перельман Я.И.,М.,АСТ\*Астрель,2005.

«Дидактические карточки – задания по математике»1кл., ИстоминаН.Б.,М., 2004.

«Дидактические карточки – задания по математике»2кл., ИстоминаН.Б.,М., 2004.

«Дидактические карточки – задания по математике»3кл., ИстоминаН.Б.,М., 2004.

«Дидактические карточки – задания по математике»4кл., ИстоминаН.Б.,М., 2004.

«Занимательные материалы к урокам математики», Лазуренко Л.В.,В., 2005.

«Игровые занимательные задачи для дошкольников» , МихалковаЗ.А., М., 1985.

«Логика»,Нежинская О.Ю., В.,2004.

«Математические загадки, ребусы, игры для тех, кто умеет считать», ВолинаВ.,М.,2002.

«Математические задания», ВолковС.И., СтоляроваН.Н., М.,»Просвещение»1994.

«Наглядная геометрия»тетрадь по математике для 1кл.,ИстоминаН.Б.,М.,2004.

«Наглядная геометрия»тетрадь по математике для 2кл.,ИстоминаН.Б.,М.,2004.

«Наглядная геометрия»тетрадь по математике для 3кл.,ИстоминаН.Б.,М.,2004.

«Наглядная геометрия»тетрадь по математике для 4кл.,ИстоминаН.Б.,М.,2004.

«От игры к знаниям»МинскинЕ.М.,М. «Просвещение»,1982.

«Практикум по специальной психологии» Учебное пособие БГПИ, ШаповаловаО.Е., Биробиджан, 2000.

«Развивающие занятия с детьми», ЗабрамнаяС.Д., КостенковаЮ.А., «Психолого-педагогическая диагностика и консультирование», Институт общегуманитарных исследований СекачевВ.,М.,2006.

МБОУ « Сидорковская ООШ»

Утверждаю

Директор школы: Кононова Л.М.

Приказ № 44

от «21.08.2012г.

**Рабочая программа кружка**

**(социальное направление)**

**«Информатика»**

**для начального образования**

Составитель:

Калинкина Надежда Викторовна

учитель начальных классов

Кружок « Информатика»

(102 ч)

**Е.П.Бененсон, А.Г. Паутова**

Пояснительная записка

Цели и задачи курса

Целью изучения информатики в начальной школе является формирование первоначальных представлений об информации и её свойствах, а также формирование навыков работы с информацией (как с применением компьютеров, так и без них).

Основные задачи курса:

Научить обучаемых искать, отбирать, организовывать и использовать информацию для решения стоящих перед ним задач.

Сформировать первоначальные навыки планирования целенаправленной учебной деятельности.

Дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях и сформировать первичные навыки работы на компьютере.

Дать представление об этических нормах работы с информацией, информационной безопасности личности и государства.

Основные содержательные линии:

Информационная картина мира.

Компьютер – универсальная машина по обработке информации.

Алгоритмы и исполнители.

Объекты и их свойства.

Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность.

Информационная картина мира. В информационном обществе центр тяжести образовательного процесса перемещается с заучивания фактов и теорий на формирование готовности и умения самостоятельно приобретать новые знания. Отсюда вытекает первая задача курса информатики: **научить обучающихся поиску, отбору , организации и использованию информации для достижения стоящих перед ними целей.** Эта задача решается на протяжении всего периода обучения информатике в начальной школе в рамках всех разделов курса.

Обучение начинается с введения во 2-ом классе понятий информация, источники информации, поиск, передача, хранение и обработка информации.

Понятие информации рассматривается с точки зрения семантической теории информации, то есть с учётом её содержания и смысла. Обращается внимание на полезность или бесполезность информации для человека с точки зрения решаемых им задач. Информация понимается как сведения об окружающем мире, как сообщение о происходящих в нём процессах.

При изучении способов работы с информацией (сбор, хранение, передача, обработка, использование) основное внимание уделяется тем информационным процессам, в которых непосредственное участие принимает человек. В этом контексте компьютер рассматривается как машина, обменивающаяся информацией с человеком. Прежде всего, изучаются основные устройства компьютера. Называются устройства, которые принимают информацию (устройства ввода – клавиатура, мышь, сканер), обрабатывают её (процессор), хранят (оперативная и внешняя память) и передают человеку (устройства вывода – монитор, принтер).

В 3-ем классе информация рассматривается в контексте понятия «объект». Совокупность свойств объекта понимается как статическая информационная модель объекта, а алгоритмы изменения значения свойств – как динамическая информационная модель процесса.

В 3-ем и 4-ом классах обсуждаются различные способы организации информации: список, таблица (3-й класс); дерево, гипертекст (4-й класс).

Параллельно с постепенным накоплением понятийного аппарата обучающиеся выполняют практические задания, связанные:

со сбором информации путём наблюдения, фиксацией собранной информации и организацией её различными способами;

поиском информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках и отбором информации, необходимой для решения поставленной задачи;

обработкой информации по формальным правилам и эвристически.

Практические задания выполняются как с использованием компьютера, так и без него. Содержательно эти задания связаны с различными предметами школьного курса и с жизненным опытом учащихся.

В 3-ем и 4-ом классах большое внимание уделяется заданиям по сбору информации путём непосредственного наблюдения за природными объектами или явлениями и в процессе общения с окружающими людьми (опросы, интервью, беседы). Первостепенное значение уделяется сбору информации в семье, в классе, на пришкольном участке. Собранная информация фиксируется письменно и организуется в виде списков, таблиц, деревьев с помощью компьютера или без него.

Поиск и отбор информации на начальных этапах обучения (2-й класс) базируется в первую очередь на сюжетных рисунках, коротких литературных рассказах, схемах, помещённых непосредственно в учебнике информатики. При наличии оборудования с этой же целью можно использовать компьютерные программы, которые являются частью методического комплекса. В 3-ем и 4-ом классах с этой целью используются также учебники по другим предметам, детские энциклопедии, словари, справочники. При наличии оборудования могут быть использованы мультимедийные энциклопедии и гипертекстовые документы.

Обработка информации по формальным правилам рассматривается, в основном, в рамках раздела «Алгоритмы и исполнители». В процессе выполнения алгоритмов, созданных для формальных исполнителей, у обучающихся формируются учебные действия по использованию информации, содержащимся в плане, разработанном другими людьми. Составляя такие алгоритмы, обучающиеся учатся самостоятельно формулировать цели и составлять план достижения этих целей на основе информации о начальном и конечном состоянии исполнителя.

Компьютер – универсальная машина по обработке информации. Повсеместное использование компьютерных технологий в трудовой деятельности ставит перед школой задачу формирования практических навыков использования различных компьютерных технологий. В связи с этим перед курсом информатики в начальной школе ставится задача **дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях, а также сформировать первичные навыки работы на компьютере.** Эта задача решается в разделе «Компьютер – универсальная машина для обработки информации». Весь материал разбит на два подраздела: фундаментальные знания о компьютере, практическая работа на компьютере.

Материал, вошедший в подраздел «Фундаментальные знания о компьютере», изучается как при наличии необходимого оборудования, так и при его отсутствии. Материал подраздела «Практическая работа на компьютере» изучается только при наличии необходимого компьютерного оборудования.

К фундаментальным знаниям о компьютере относится следующее:

представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации;

название и назначение основных устройства компьютера;

представление о двоичном кодировании информации;

представление о программном управлении компьютером;

представление о профессиях компьютера.

Представление о компьютере как о машине для обработки информации и о двоичном кодировании текстовой и информации и чёрно-белых рисунков в компьютере формируется во 2-ом классе параллельно с изучением способов работы с информацией. Сопоставляется хранение информации с использованием и без использования компьютера, обработка информации человеком и компьютером.

Изучению устройства компьютера также отведено время во 2-ом классе. Часть устройств компьютера (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер) доступна для наблюдения. Поэтому обсуждение этих устройств и их назначения не представляет трудности. Другие устройства (дисководы, процессор, системная плата) скрыты в корпусе и в силу особенностей конструкции плохо доступны для обозрения. В то же время именно представление об особенностях работы оперативной и внешней дисковой памяти имеют практическое значение для формирования навыков работы на компьютере. Изучение этих устройств, а также формирование на наглядном уровне представления об открытой архитектуре компьютера опирается на схематические рисунки, иллюстрирующие процесс сборки компьютера из отдельных устройств, компьютерную программу, моделирующую процесс сборки компьютера, а также на изготовление макета компьютера из бумаги. В учебнике имеются заготовки для макета и алгоритм изготовления макета. Работа по созданию макета может быть осуществлена на уроках информатики. Однако, предпочтительно организовать эту работу на уроках по технологии или в условиях внеурочной деятельности.

Формирование представления о программном управлении компьютера постепенно формируется во 2-ом и 3-ем классах. Во 2-ом классе вводится понятие программы как инструкции по обработке информации, а в 3-ем классе, основываясь на опыте, приобретенном учащимися в процессии изучения раздела «Алгоритмы и исполнители», обсуждается представление о программе как об алгоритме, записанном на языке, понятном компьютеру.

В 4-ом классе, базируясь на опыте работы с различными программами, который обучающиеся приобрели за время обучения, обсуждается тема «Профессии компьютера». Обсуждаются программы обработки текстовой и графической информации, программы решения вычислительных задач и области их применения в жизни. Если в школе отсутствует необходимое оборудование и ученики не имеют опыта работы за компьютером, обсуждение этой темы проводится с опорой на материал учебника и, при возможности, на экскурсии в те места, где используются компьютеры (сберкассы, железнодорожные кассы, магазины и т.д.).

В этом же подразделе учебников 2-х – 4-х классов включены гигиенические нормы работы за компьютером.

Для практической работы на компьютере рекомендуется использовать пакет программ, входящий в учебно-методический комплекс. В третьем и четвёртом классах могут дополнительно использоваться различные графические и текстовые редакторы, клавиатурные тренажёры без навязанного ритма, калькулятор из набора стандартных приложений Windows.

Алгоритмы и исполнители. Успех профессиональной деятельности современного человека в значительной степени базируется на умении ставить цели, находить альтернативные пути достижения целей и выбирать среди них оптимальный. В этой связи ставится вторая задача курса информатики в начальной школе – **формировать первоначальные навыки планирования целенаправленной деятельности человека, в том числе учебной деятельности.**

Знакомство с приёмами планирования деятельности осуществляется в основном в рамках раздела «Алгоритмы и исполнители». Составление и выполнение алгоритмов идёт в двух направлениях: планирование деятельности человека, управление формальными исполнителями.

При составлении алгоритмов деятельности человека большое внимание уделяется планированию и организации учебной деятельности школьника, что оказывает положительное влияние на формирование полезных общеучебных навыков.

Изучение различных формальных исполнителей решает двоякую задачу. Во-первых, исполнение алгоритмов, созданных для формальных исполнителей, способствует развитию психической функции принятия внешнего плана. Это имеет первостепенное значение для практического овладения компьютером, так как использование компьютерных информационных технологий связано с формальным исполнением сложных последовательностей технологических действий (при сохранении и открытии электронных документов, при запуске программ и так далее). Поэтому важно, чтобы на первом этапе овладения компьютерными информационными технологиями школьник умел формально выполнять алгоритмы, предложенные учителем. Во-вторых, самостоятельное составление таких алгоритмов стимулирует активное развитие алгоритмического мышления, что является основой изучения практически всех дисциплин школьного курса.

При наличии необходимого оборудования можно использовать компьютерные программы, которые позволяют, используя систему команд исполнителя, управлять исполнителем в интерактивном режиме. В этом случае параллельно с навыком составления алгоритмов формируются практические навыки работы с клавиатурой и мышью.

Знакомство с приёмами планирования деятельности начинается во 2-ом классе. Вводится понятие алгоритма как плана достижения цели или решения задачи, состоящего из дискретных шагов. Освоению учебного материала на этом этапе присущи следующие особенности:

рассматриваются только линейные алгоритмические конструкции;

перед учащимися не ставится задача самостоятельно формулировать цель алгоритма, она определена в постановке каждой задачи;

исходную информацию для выполнения практических заданий по составлению алгоритмов деятельности человека школьники получают из учебника по информатике, наблюдений за деятельностью других людей и из личного практического опыта.

На основе опыта составления алгоритмов, накопленного учеником, обсуждается влияние на результат выполнения алгоритмов как набора инструкций, так и порядка их следования в алгоритме.

В третьем классе рассматривается более сложная алгоритмическая конструкция – ветвление. Это позволяет усложнить составляемые алгоритмы деятельности человека. На данном этапе учащиеся составляют алгоритмы решения учебных задач из разных предметов школьного курса, что даёт возможность использовать учебники по всем предметам как источники информации, необходимой для составления алгоритмов. Процесс поиска и отбора нужной информации интегрируется с процессом постановки целей и составлением алгоритмов достижения этих целей.

В 3-ем классе в рамках раздела «Объекты и их свойства» учащиеся знакомятся с понятиями объект, класс объекта, свойства объекта. Освоение объектного подхода позволяет подойти в 4-ом классе к составлению алгоритмов функционирования систем, состоящих из нескольких однотипных исполнителей. Учащиеся составляют алгоритмы, изменяющие свойства объектов. В этом контексте объектный подход рассматривается как средство планирования деятельности систем, состоящих из многих исполнителей.

В 4-м классе ещё более усложняются алгоритмические конструкции. Здесь рассматриваются циклы с предусловием как средство планирования циклически повторяющихся действий. Обсуждаются циклические процессы в природе и в деятельности учеников. Использование циклических алгоритмов позволяет планировать деятельность по проведению естественно научных экспериментов, что допускает интеграцию курсов Информатика и Окружающий мир.

На этом же этапе рассматривается ещё один способ планирования сложных действий – выделение основных и вспомогательных алгоритмов. При выделении в задаче основного и вспомогательного алгоритма используется метод последовательной детализации, с которым учащиеся познакомились в 3-ем классе.

Объекты и их свойства. Современные офисные программы, настольные издательские системы, графические редакторы и другое программное обеспечение имеют объектную структуру. Вследствие этого, формирование универсальных учебных действий (выделение информационных объектов, определение их структуры и наборы существенных свойств, изменение значения свойств объекта с целью изменения его внешнего вида или поведения) является необходимым условием для успешного освоения современных информационно-коммуникативных технологий.

Изучение содержательного направления «Объекты и их свойства начинается в 3-ем классе. Вводится понятие объекта и его свойств. Рассматриваются объекты различной природы: объекты живой и неживой природы, абстрактные объекты (логические высказыванию, геометрические фигуры), информационные объекты (текстовые документы, табличные модели, изображения). При этом различаются понятия «имя свойства объекта» и «значение свойства объекта». На основании общности свойств различных объектов вводится понятие класса и подклассов объектов.

Логическим завершением данной содержательной линии является изучение объектной структуры текстового и графического документов и на этой основе быстрое овладение навыками работы в текстовом процессоре, графическом редакторе и редакторе презентаций в 4-м классе.

Этические нормы работы с информацией, информационная безопсность личности. Создание и широкое использование локальных, корпоративных и глобальных компьютерных сетей остро поставило проблему этических норм поведения в сети. Однако, обсуждение этих проблем доступно учащимся начальной школы только, если у них есть практический опыт работы в сети.

В рамках этого раздела обсуждаются те аспекты проблемы, которые базируются на личном опыте учащихся:

правила поведения в компьютерном классе (2 класс);

правила использования коллективных носителей информации (3 и 4 классы);

правила цитирования литературных источников (4 класс).

К содержанию этого материала следует возвращаться постоянно, добиваясь не только знания этих правил, но и их сознательного выполнения. Важно с первого урока информатики формировать берёжное отношение к оборудованию компьютерного класса, осознание ценности как информации коллективного пользования, так и личной информации ученика. Учащиеся должны принять сознательные самоограничения при удалении и изменении файлов.

**Основное содержание учебного материала и тематическое планирование**

**2-й класс**

**(34 часа)**

***Информационная картина мира (10 ч.)***

Понятие информации.

Информация как сведения об окружающем мире. Восприятие информации человеком с помощью органов чувств. Источники информации (книги, средства массовой информации, природа, общение с другими людьми). Работа с информацией (сбор, передача, получение, хранение, обработка информации). Полезная и бесполезная информация. Отбор информации в зависимости от решаемой задачи.

Обработка информации

Обработка информации человеком. Сопоставление текстовой и графической информации. Обработка информации компьютером. Чёрный ящик. Входная и выходная информация (данные).

Кодирование информации.

Шифры замены и перестановки. Использование различных алфавитов в шифрах замены.

Принцип двоичного кодирования. Двоичное кодирование текстовой информации. Двоичное кодирование чёрно-белого изображения.

***Компьютер – универсальная машина   
для обработки информации (10 ч.)***

Фундаментальные знания о компьютере:

Представление о компьютере, как универсальной машине для обработки информации.

Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жёсткий, лазерный диски).

Подготовка к знакомству с системой координат монитора. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу.

Гигиенические нормы работы за компьютером.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)[[3]](#footnote-3)

Понятие графического интерфейса. Запуск программы с рабочего стола , закрытие программы.

Выбор элемента меню с помощью мыши. Использование клавиш со стрелками, цифровых клавиш и клавиши Enter.

***Алгоритмы и исполнители (11 ч.)***

Алгоритм как пошаговое описание целенаправленной деятельности. Формальность исполнения алгоритма. Влияние последовательности шагов на результат выполнения алгоритма.

Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных исполнителей. Управление формальными исполнителя (при наличии компьютера).

Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов. Массовость алгоритма.

Способы записи алгоритмов. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисунков.

Подготовка к изучению условных алгоритмов: истинные и ложные высказывания. Определение истинности простых высказываний, записанных повествовательными предложениями русского языка, в том числе высказываний, содержащих отрицание, конструкцию «если, … то», слова «все», «некоторые», «ни один», «каждый».

Определение истинности высказываний, записанных в виде равенств или неравенств.

***Объекты и их свойства (2 ч.)***

Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Признак, общий для всех предметов из набора, кроме одного. Поиск лишнего предмета.

Выявление закономерности в последовательностях. Продолжение последовательности с учетом выявленной закономерности.

Описание предметов. Поиск предметов по их описанию.

***Этические нормы при работе с информацией  
и информационная безопасность(1 ч.)***

Компьютерный класс как информационная система коллективного пользования. Формирование бережного отношения к оборудованию компьютерного класса. Правила поведения в компьютерном классе.

*Результаты изучения учебного предмета*

Обучающиеся должны иметь представление:

о понятии «информация»;

о многообразии источников информации;

о том, как человек воспринимает информацию;

о компьютере, как об универсальной машине, предназначенной для обработки информации;

о назначении основных устройств компьютера;

о том, что компьютер обрабатывает информацию по правилам, которые определили люди, а компьютерная программа – набор таких правил;

об алгоритме как последовательности дискретных шагов, направленных на достижение цели;

об истинных и ложных высказываниях;

о двоичном кодировании текстовой информации и чёрно-белых изображений.

Обучающиеся научатся:

исполнять правила поведения в компьютерном классе;

называть основные устройства персонального компьютера (процессор, монитор, клавиатура, мышь, память).

приводить примеры: источников информации, работы с информацией;

технических устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, магнитофон), полезной и бесполезной информации;

запускать программы с рабочего стола (при наличии оборудования);

выбирать нужные пункты меню с помощью мыши (при наличии оборудования);

пользоваться клавишами со стрелками, клавишей Enter, вводить с клавиатуры числа (при наличии оборудования).;

с помощью учителя составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

с помощью учителя ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач;

составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

- определять истинность простых высказываний, записанных повествовательным предложением русского языка.

Программу обеспечивают:

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 2 класс: Учебник в 2-х ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 2 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

Паутова А.Г. Информатика. 2 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие+СД. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

**3-й класс**

**(34 часа)**

***Информационная картина мира (9 ч.)***

Способы организации информации

Организация информации в виде списка. Упорядочивание списков по разным признакам (в алфавитном порядке, по возрастанию или убыванию численных характеристик).

Сбор информации путём наблюдения. Фиксация собранной информации, в виде списка.

Организация информации в виде простых (не содержащих объединённых ячеек) таблиц. Структура простой таблицы (строки, столбцы ячейки), заголовки строк и столбцов. Запись информации, полученной в результате поиска или наблюдения в таблицу, предложенную учителем. Запись решения логических задач в виде таблиц. Создание различных таблиц (расписание уроков, распорядок дня, каталог книг личной или классной библиотеки, и т.д.) вручную и с помощью компьютера.

***Компьютер – универсальная машина   
для обработки информации (3 ч.)***

Фундаментальные знания о компьютере:

Компьютер как исполнитель алгоритмов. Программа – алгоритм работы компьютера, записанный на понятном ему языке.

Подготовка к знакомству с системой координат, связанной с монитором (продолжение).

Гигиенические нормы работы за компьютером.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)[[4]](#footnote-4)

Использование метода Drag-and-Drop.

Поиск нужной информации в гипертекстовом документе.

Набор текста с помощью клавиатуры (в том числе, заглавных букв, знаков препинания, цифр).

***Алгоритмы и исполнители (11 ч.)***

Линейные алгоритмы с переменными.

Имя и значение переменной. Присваивание значения переменной в процессе выполнения алгоритмов.

Команды с параметрами для формальных исполнителей. Краткая запись команд формального исполнителя.

Создание алгоритмов методом последовательной детализации..

Создание укрупнённых алгоритмов для формальных исполнителей и для планирования деятельности человека. Детализация шагов укрупнённого алгоритма.

Условный алгоритм (ветвление)

Выбор действия в условном алгоритме в зависимости от выполнения условия. Запись условного алгоритма с помощью блок-схем. Использование простых и сложных высказываний в качестве условий.

Создание и исполнение условных алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью условных алгоритмов.

***Объекты и их свойства (10 ч.)***

Объекты.

Объект и его свойства. Имя и значение свойства (например, имя свойства – цвет, значение свойства – красный). Поиск объекта, заданного его свойствами. Конструирование объекта по его свойствам. Описание объекта с помощью его свойств как информационная статическая модель объекта. Сравнение объектов.

Понятие класса объектов

Понятие класса объектов. Примеры классов объектов. Разбиение набора объектов на два и более классов.

***Этические нормы при работе с информацией   
и информационная безопасность(1 ч.)***

Носители информации коллективного пользования

Библиотечные книги, журналы, компакт диски, дискеты, жёсткие диски компьютеров как носители информации коллективного пользования.

Правила обращения с различными носителями информации. Формирование ответственного отношения к сохранности носителей информации коллективного пользования.

*Результаты изучения предмета*

Обучающиеся должны иметь представление:

об организации информации в виде списка и таблицы;

о структуре таблиц (строки, столбцы, ячейки);

о программе как о наборе инструкций, необходимых для работы компьютера;

о переменной, её имени и значении, о присваивании переменной значения;

о выборе продолжения действий в условном алгоритме;

об объектах и их свойствах;

об имени и значении свойства;

о классах объектов.

Обучающиеся научатся:

осознанно применять правила пользования различными носителями информации коллективного пользования.

фиксировать собранную информацию в виде списка;

упорядочивать короткие списки по алфавиту;

фиксировать собранную информацию в виде таблицы, структура которой предложена учителем;

находить нужную информацию в таблице;

находить нужную информацию в источниках, предложенных учителем;

находить нужную информацию в коротких гипертекстовых документах;

находить среди готовых алгоритмов линейные и условные;

составлять и исполнять условные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

с помощью учителя ставить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;

приводить примеры объектов и их свойств;

находить и конструировать объект с заданными свойствами;

выделять свойства, общие для различных объектов;

определять истинность сложных высказываний;

на клетчатом поле находить клетку с заданным адресом;

на клетчатом поле определять адрес указанной клетки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

составлять и исполнять условные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

ставить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;

находить и конструировать объект с заданными свойствами;

объединять объекты в классы, основываясь на общности их свойств;

Программу обеспечивают:

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 3 класс: Учебник в 2-х ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

Паутова А.Г. Информатика. 3 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие + СД. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

**4-й класс**

**(34 часа)**

***Информационная картина мира (11 ч.)***

Виды информации

Текстовая, численная, графическая, звуковая информация.

Технические средства передачи, хранения и обработки информации разного вида (телефон, радио, телевизор, компьютер, калькулятор, фотоаппарат).

Сбор информации разного вида, необходимой для решения задачи, путём наблюдения, измерений, интервьюирования. Достоверность полученной информации. Поиск и отбор нужной информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках, каталогах, предложенных учителем. Ценность информации для решения поставленной задачи.

Способы организации информации

Организация информации в виде дерева. Создание деревьев разной структуры вручную или с помощью компьютера (дерево деления понятий, дерево каталогов). Дерево решений. Запись дерева решений простых игр.

***Компьютер – универсальная машина   
для обработки информации (7 ч.)***

Фундаментальные знания о компьютере:

Профессии компьютера. Программы обработки текстовой, графической и численной информации, создания мультимедийных презентаций и области их применения. Компьютеры и общество.

Система координат, связанная с монитором. Координаты объекта на мониторе в символьном и графическом режиме.

Гигиенические нормы работы за компьютером.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)[[5]](#footnote-5)

Запуск программ из меню «Пуск».

Хранение информации на внешних носителях в виде файлов. Структура файлового дерева. Поиск пути к файлу в файловом дереве. Запись файлов в личный каталог.

Создание текстовых и графических документов и сохранение их в виде файлов. Инструменты рисования (окружность, прямоугольник, карандаш, кисть, заливка).

***Алгоритмы и исполнители (8 ч.)***

Циклический алгоритм

Циклические процессы в природе и в деятельности человека.

Повторение действий в алгоритме. Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в теле цикла. Алгоритмы упорядочивания во возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов.

Вспомогательный алгоритм

Основной и вспомогательный алгоритмы. Имя вспомогательного алгоритма. Обращение к вспомогательному алгоритму.

***Объекты и их свойства (7 ч.)***

Изменение значения свойств объекта

Действия, выполняемые объектом или над объектом. Действие как атрибут объекта. Действия объектов одного класса.

Действия, изменяющие значения свойства объектов. Алгоритм, изменяющий свойства объекта, как динамическая информационная модель объекта. Разработка алгоритмов, изменяющих свойства объекта, для формальных исполнителей и человека.

***Этические нормы при работе с информацией   
и информационная безопасность(1 ч.)***

Действия над файлами (создание, изменение, копирование, удаление). Права пользователя на изменение, удаление и копирование файла.

Правила цитирования литературных источников.

*Результавты изучения предмета*

Выпускник должен иметь представление:

о достоверности информации;

о ценности информации для решения поставленной задачи;

о направлениях использования компьютеров;

о понятии «дерево» и его структуре;

о понятии «файл» (при наличии оборудования);

о структуре файлового дерева (при наличии оборудования);

о циклическом повторении действий;

о действии как атрибуте класса объектов;

о системе координат, связанной с монитором.

Выпускник научится:

использовать правила цитирования литературных произведений.

приводить примеры информации разных видов и называть технические средства для работы с информацией каждого вида;

находить пути в дереве от корня до указанной вершины;

создавать небольшой графический или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог (при наличии оборудования);

запускать программы из меню Пуск (при наличии оборудования);

записать файл в личную папку с помощью учителя (при наличии оборудования);

приводить примеры использования компьютеров для решения различных задач;

использовать простые циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;

составлять и исполнять простые алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;

приводить примеры различных алгоритмов с одним и тем же результатом;

приводить примеры действий объектов указанного класса.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать графический или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог;

записать файл в личную папку;

использовать компьютер для решения различных задач;

использовать циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;

составлять и исполнять алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;

приводить примеры различных алгоритмов с одним и тем же результатом;

приводить примеры действий объектов указанного класса.

**Программу обеспечивают:**

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Учебник в 2-х ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

Паутова А.Г. Информатика. 4 класс: Комплект компьютерных программ и заданий. Методическое пособие + СД. – М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010

**Программа формирования универсальных учебных действий**

**Личностные универсальные учебные действия**

Правила поведения в компьютерном классе (2-4 классы) и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося (3, 4 классы). Формирование умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования.

**Нравственно-этическое оценивание**

**Усвоение основного содержания разделов «Этические нормы работы с информацией, информационная безопасность личности» (2-4 классы), создание различных информационных объектов с помощью компьютера (4 класс).**

Соблюдение правил работы с файлами в корпоративной сети, правил поведения в компьютерном классе, цель которого сохранение школьного имущества и здоровья одноклассников.

Самоопределение и смыслообразование

Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения,

умения находить ответы на вопросы: Какой смысл имеет для меня учение? Какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и в условиях самообразования? Использование в курсе специальных обучающих программ, формирующих отношение к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться самостоятельно (3,4 класс).

Система заданий, иллюстрирующая место информационных технологий в современном обществе, профессиональное использовании информационных технологий, способствующая осознанию их практической значимости (4 класс).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Система заданий (2-е – 4-2 классы), целью которых является формирование у обучающихся умений ставить учебные цели, использовать внешний план для решения поставленной задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сличать результат с эталоном (целью), вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи и ранее поставленной целью и т.д.

**Планирование и целеполагание**

Система заданий, непосредственно связанная с определением последовательности действий по решению задачи или достижению цели (задания типа «Составь алгоритм…», «Заполни пропуски в алгоритме…» – 2 класс), с формированием действий самостоятельного целеполагания, анализом нескольких разнородных информационных объектов (рисунок, текст, таблица, схема) с целью выделения необходимой информации (3-й – 4-й классы).

*Контроль и коррекция*

Система заданий типа «Составь алгоритм и выполни его» (2-4 классы) как создание информационной среды для составления плана действий формальных исполнителей алгоритмов по переходу из начального состояния в конечное. Сличение способа действия и его результата (соответствия конечного состояния исполнителя поставленной в задании цели). Внесение исправление в алгоритм в случае обнаружения отклонений способа действия и его результата с заданным эталоном. Создание информационных объектов как самостоятельное планирование работы на компьютере, сравнение созданных на компьютере информационных объектов с талоном, внесение изменений в случае необходимости (4 класс).

*Оценивание*

Система заданий из раздела «Твои успеха», а также все задания, для самостоятельного выполнения которых необходимо использовать материал, изученный за полугодие (2-е – 4-е классы).

**Познавательные универсальные действия**

*Общеучебные универсальные действия:*

*- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников 3-го и 4-го класса (выдержки из справочников, энциклопедий, интернет сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов), гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также других источниках информации;*

**-**знаково-символическое моделирование: составление знаково-символических моделей («Кодирование информации»), пространственно графических моделей реальных объектов ученики («Устройство компьютера» и «Алгоритмы и исполнители») – 2-й класс; использование готовых графических моделей процессов для решения задач («Алгоритмы и исполнители. Ветвление», «Алгоритмы перехода объектов из начального состояния в конечное состояние); табличные модели. (для записи условия и решения логических задач, описания группы объектов живой и неживой природы и объектов, созданных человеком) –3-й, 4-й класс; опорные конспекты – знаково-символические модели –4-й класс;.

-смысловое чтение: анализ коротких литературных текстов и графических объектов, отбор необходимой текстовой и графической информации – 2-й класс; работа с различными справочными информационными источниками – 3-й, 4-й класс.

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий**:** составление алгоритмов формальных исполнителей (3-й класс);

**-**постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера**:** создание различных информационных объектов с использованием офисных компьютерных программ, поздравительных открыток, презентаций, конструирование роботов (4-й класс).

*Логические универсальные действия*

**-**анализ объектов с целью выделения признаков**:** выполнения заданий, связанных с развитием смыслового чтения (2-й класс), при изучении тем «Объекты и их свойства», «Действия объектов» (3-й, 4-й класс).

**-**выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов: решение заданий типа «продолжи последовательность» (2-й класс), темы «Классы объектов», «Таблицы», «Порядок записей в таблице» (3-й класс), темы «Организация информации в виде дерева», «Дерево деления на подклассы» и «Циклические алгоритмы» - задания на создание алгоритмов упорядочивания объектов(4-й класс);

**-** синтез как составление целого из частей**:** темы «Устройство компьютера» при изучении принципа открытой архитектуры, «Сборка» компьютера из его частей – в виде схемы, в форме объёмного макета из бумаги, с помощью компьютерной программы «Сборка компьютера Малыш» (2-й класс); составлении алгоритмов исполнителя Художник, цель которых – собрать архитектурные сооружения русской деревянной архитектуры из конструктивных элементов(3-й класс); создание информационных объектов на компьютере с использованием готовых файлов с рисунками и текстами, а также с добавлением недостающих по замыслу ученика элементов (4-й класс).

**Построение логической цепи рассуждений**

- введения и усвоения понятия «истинные и ложные высказывания» (задания на определение истинности содержат высказывания с кванторами общности (все, некоторые, каждый, ни один и т.д.) – 2-й класс;

- сложные высказывания (задания на определение истинности сложных высказываний и составление сложных высказываний как условия выбора продолжения действий в алгоритме, образованном с помощью действий логического сложения и умножения) – 3-й класс; задания на составление логической цепи рассуждений – 4-й класс.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- выполнение практических заданий, предполагающих работу в паре, лабораторных работ, предполагающих групповую работу;

- деятельность обучаемых в условиях внеурочных мероприятий (детский компьютерный фестиваль – командные соревнования).

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебниках, энциклопедиях, справочниках, в том числе гипертекстовых,

осуществлять сбор информации с помощь наблюдения, опроса, эксперимента и фиксировать собранную информацию, организую её в виде списков, таблиц, деревьев,

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач,

основам смыслового чтения с выделением информации, необходимой для решения учебной задачи из текстов, таблиц, схем,

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,

выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;

устанавливать аналогии,

строить логическую цепь рассуждений,

осуществлять подведение под понятия, на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза,

обобщать, то есть осуществлять выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи,

осуществлять синтез как составление целого из частей.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач,

осознанно владеть общими приёмами решения задач,

формулировать проблемы, самостоятельное создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

МБОУ « Сидорковская ООШ»

«Утверждаю»

Директор школы

Кононова Л.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ №\_\_44\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_21\_\_» \_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_12\_\_ г

Программа внеурочной деятельности

(общекультурное направление)

Танцевальный кружок

Составитель:

Ильясова Э.В.

учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка.

Дисциплина занимает важное место в системе

художественно-эстетического образования. Является первой ступенью в

хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию

общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного

общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии,

раскрытию индивидуальности.

Ритмика и танец – предусматривает приобретение обучающихся

двигательных навыков, развитие координации, формирование осанки и

физических данных, необходимых для занятий хореографией. Изучение

средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения,

воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических

упражнений и музыкальных игр. Предполагает изучение разноплановых

танцев: образных, классических, бальных, танцев в современных ритмах и

массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для

сценической практики.

Программа направлена на раскрытие способностей обучающихся,

формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию

творческого начала.

Цели программы:

- эстетическое развитие;

- формирование духовно-нравственных ценностей;

- воспитание трудолюбия;

- укрепление здоровья.

Задачи программы:

- развитие физических данных, координации движения, пластичности,

хореографической памяти, выносливости;

- формирование умений соотносить движения с музыкой;

- активация творческих способностей;

-психологическое раскрепощение учащихся;

- приобщение к хореографическому искусству.

Ожидаемый результат:

В учебном процессе идёт развитие творческих способностей, что может

оказать реальную помощь в снятии эмоциональных нагрузок у детей,

устранить комплексы, мешающие развитию.

Большое значение уделяется музыкальному сопровождению.

Подбираются специальные, музыкальные произведения, которые определяют

темп занятия.

Танцевальный кружок позволяет подготовить творчески активных детей,

способных продолжить своё хореографическое образование.

Тематический план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Количество  часов |
| 1. | 02.09.10 | *1. Хореографическая азбука.* | 4 |
| 2. | 09.09.10 | Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. |
| 3. | 16.09.10 | Фигурная маршировка. |
| 4. | 23.09.10 |
| 5. | 30.09.10 | *2. Музыка и танец.* | 8 |
| 6. | 07.10.10 | Связь музыки и движения. |
| 7. | 14.10.10 | Темп музыкального произведения в танцевальных движениях. |
| 8. | 21.10.10 |
| 9. | 28.10.10 |
| 10. | 11.11.10 |
| 11. | 18.11.10 |
| 12. | 25.11.10 |
| 13. | 02.12.10 | *1. Хореографическая азбука.* | 4 |
| 14. | 09.12.10 | Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. |
| 15. | 16.12.10 | Элементы классического танца. |
| 16. | 23.12.10 |
| 17. | 13.01.11 | *2. Музыка и танец.* | 4 |
| 18. | 20.01.11 | Связь музыки и движения. |
| 19. | 27.01.11 | Темп музыкального произведения в танцевальных движениях. |
| 20. | 03.02.11 |
| 21. | 10.02.11 | *3. Танцевальные композиции.* | 2 |
| 22. | 24.02.11 | Парные композиции. |
| 23. | 03.03.11 | *1..Хореографическая азбука.* | 5 |
| 24. | 10.03.11 | Элементы классического танца. |
| 25. | 17.03.11 | Элементы народного танца. |
| 26. | 24.03.11 | Балетная гимнастика. |
| 27. | 07.04.11 |
| 28.. | 14.04.11 | *2. Музыка и танец.* | 4 |
| 29. | 21.04.11 | Темп музыкального произведения в танцевальных движениях. |
| 30. | 28.04.11 | Метроритм, специальные упражнения. |
| 31. | 05.05.11 |
| 32. | 12.05.11 | *3.Танцевальные композиции.* | 3 |
| 33. | 19.05.11 | Парные композиции. |
| 34. | 26.05.11 | Массовые композиции. |
| ИТОГО: 34 | | | |

Содержание основных тем программы.

1. Хореографическая азбука.

Развитие отдельных групп мышц и подвижность суставов, опорно -

двигательного аппарата. Упражнения для различных частей тела: головы,

шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Подбор упражнений,

способствующих разогреву мышц, развитию координации, скорости

мышечных реакций. Ритмическая основа упражнений должна

соответствовать музыкальному материалу.

Фигурная маршировка: различные построения рисунков и фигур. Приёмы

перестроения из одной фигуры в другую. Развитие ориентировки в

пространстве. Развитие чувства музыкального ритма и ритмичности

движения. Использование различных видов шагов. Создание музыкально-

двигательного образа на основе мелодии.

Изучение элементов классического танца на середине зала при

неполной выворотности ног. Постановка корпуса, ног, рук, головы.

Изучение элементов народного танца.

Балетная гимнастика: упражнения для развития тела, физических

данных. Упражнения предполагается исполнять на полу, на ковриках

(партер). Задачи партерного экзерсиса: гибкость суставов, улучшить

эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.

2. Музыка и танец.

Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Понятие о строении

музыкальной и танцевальной речи (мотив, фраза, предложение).

Законченность мелодии и танцевального движения. Отражение в движениях

построения музыкального произведения. Понятие о трёх музыкальных

жанрах: марш – танец – песня. Знакомство с двухчастным и трёхчастным

музыкального произведения.

Понятие о музыкальных темпах. Выполнение движений в различных

темпах: переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление заданного

темпа, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки.

Понятие о динамике музыкального произведения. Определение на слух

динамических оттенков музыки. Выполнение движений с различной

амплитудой и силой мышечного напряжения в зависимости от динамических

оттенков.

Понятие о характере музыки (радостная, печальная, торжественная и

др.) Этюды – импровизация на самостоятельное создание различных образов,

развивающие творческую активность обучающихся. Понятие о сильных и

слабых долей, понятие о длительностях (целые, половинные, четвертные,

восьмые). Понятие о метре, ритме, ритмическом рисунке. Воспроизведение

разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши,

притопов ног.

3. Танцевальные композиции.

Знакомство с основными правилами поведения в парном танце:

-приглашение на танец;

-постановка исполнителей в паре: положение корпуса,

положение рук,

ведущая роль партнёра.

Воспитание уважительного отношения партнёров друг к другу. Развитие

навыков исполнения парного танца.

Освоение композиционного пространства. Навыки коллективного

исполнительства. Обогащение исполнительской выразительности. Понятие

об ансамбле, как согласованном действии исполнений.

Литература.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии(Внимание дети). г. Москва 2000г.

2. Базарова Н. Мей В. Азбука классического танца. Изд. Искусство г.

Ленинград 1983г.

3.Звёздочкин В. Л. «Классический танец» г. Ростов на Дону 2003г.

4.Бекина С. И Музыка и движение изд. Просвещение г. Москва 1984г.

5.Пинаева Е. А. Методическое пособие по «Ритмике и танцу» г. Москва

2006г.

6.Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец. Учебно-методическое

пособие. г. Москва изд.Искусство 1976г.

7.Тарасова Н.Б. «теория и методика преподавания народно-сценического

танца» г. С.-Петербург 1996г.

8.Пинаева е. Польки, вальсы, марши для детей. Учебно-методическое

пособие. г. Пермь ОЦХТУ «Росток» 2005г.

9.Пинаева Е. Массовые композиции для детей. Учебно-методическое

пособие г. Пермь ОЦХТУ «Росток» 2005г.

МБОУ « Сидорковская ООШ»

Утверждаю

Директор школы: Кононова Л.М.

Приказ № 44

от «21.08.2012г.

ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

***« Оригами».***

***1 класс***

Королёва Л.И. Максатихинский район, МБОУ «Сидорковская ООШ»

**Оглавление**

Пояснительная записка…………………………………………………..2

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности………………………………………………..6

Тематический план……………………………………………………….8

Содержание программы…………………………………………………12

Список литературы для учителя ………………………………………25

Список литературы для обучающихся …………………………………27

**Пояснительная записка**

Таинственный  мир  превращенья  бумаги.  
 Здесь  все  чародеи,  волшебники,  маги.  
 Творят  они  сказки  своими  руками.  
 И  мир  тот чудесный зовут  ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

**Оригами:**

развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;

знакомит с основными геометрическими понятиями;

 улучшает способность следовать устным инструкциям;

расширяет коммуникативные способности;

воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе.

Оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;

объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;

наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами»является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

**Цель программы**:

создание условий для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников, развития их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:** **Обучающие**

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

обучение различным приемам работы с бумагой.

применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

развитие мелкой моторики рук и глазомера.

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

воспитание интереса к искусству оригами.

расширение коммуникативных способностей детей.

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.  
 Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.  
 Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка

**Планируемые результаты**

**освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу обучения обучающиеся должны** | |
| **знать** | **уметь** |
| что такое оригами | подбирать бумагу нужного цвета |
| историю возникновения оригами | выполнять разметку листа бумаги |
| основные приемы работы, способ складывания базового треугольника | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов | пользоваться чертежными инструментами, ножницами |
| название, приемы складывания модулей | собирать игрушки – «оригамушки» |
| необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы | составлять композицию из готовых поделок |
| уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку |
| анализировать образец, анализировать свою работу |

**Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Тематический план**

**1 год обучения**

**(33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | Знакомство с оригами | 1 |  | 1 |
| 2. | Квадрат- основная фигура оригами | 1 | 3 | 4 |
| 3. | Базовая форма «Треугольник» | 1 | 4 | 5 |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей» | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 1 | 3 | 4 |
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат» |  | 3 | 3 |
| 7. | Базовая форма «Конверт» |  | 3 | 3 |
| 8. | Цветы к празднику 8 марта | 1 | 2 | 3 |
| 9. | Впереди - лето! |  | 2 | 2 |
| 10. | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ | 1 | 2 | 3 |
|  | **ИТОГО:** | **7** | **26** | **33** |

**2 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Простые базовые формы оригами |  | 2 | 2 |
| 3. | Осенние композиции |  | 2 | 2 |
| 4. | Базовая форма «Треугольник» |  | 3 | 3 |
| 5. | Базовая форма «Воздушный змей» |  | 2 | 2 |
| 6. | Базовая форма «Двойной треугольник» |  | 2 | 2 |
| 7. | Базовая форма «Двойной квадрат» |  | 3 | 3 |
| 8. | Базовая форма «Конверт» |  | 3 | 3 |
| 9. | Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба» | 1 | 3 | 4 |
| 10. | Базовая форма «Дверь» | 1 | 3 | 4 |
| 11. | Поздравительная открытка к празднику 8 марта |  | 3 | 3 |
| 12. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 13. | Оформление выставочных работ |  | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **30** | **34** |

**3 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 2. | Диагностика обученности учащихся |  | 1 | 1 |
| 3. | Чудесные превращения бумажного листа |  | 5 | 5 |
| 4. | Модульное оригами | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Оригами на праздничном столе | 1 | 5 | 6 |
| 6. | Валентинки из оригами |  | 1 | 1 |
| 7. | Объёмные цветы к празднику 8 Марта |  | 3 | 3 |
| 8. | Оригами - почта! |  | 3 | 3 |
| 9. | Базовая форма «Дом» |  | 2 | 2 |
| 10. | Впереди – лето! |  | 3 | 3 |
| 11. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 12. | Оформление выставочных работ |  | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **30** | **34** |

**4 год обучения**

**(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводные занятия. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Оригами в Интернете | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Изделия из складки |  | 4 | 4 |
| 4. | Базовая форма «Катамаран» | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Новогодние украшения |  | 4 | 4 |
| 6. | Базовая форма «Птица» |  | 4 | 4 |
| 7. | Цветы и вазы оригами |  | 4 | 4 |
| 8. | Базовая форма «Лягушка» |  | 2 | 2 |
| 9. | Творческие работы |  | 2 | 2 |
| 10. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Оформление выставочных работ |  | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **30** | **34** |

Содержание программы

**12**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематическое планирование** | **Часы** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **1** | **Знакомство с оригами** | 1 ч. | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение выражать свои мысли полно и точно;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - волевая саморегуляция; |
| **2** | **Квадрат – основная форма оригами** | 4 ч. | Знакомство с понятием «базовые формы».  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).  Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. | **Познавательные**  - знаково-символические;  - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение выражать свои мысли полно и точно;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - волевая саморегуляция;  **Личностные**  - самоопределение; |
| **3** | **Базовая форма:  «Треугольник»** | 5 ч. | **Стилизованный цветок.**  **Лисёнок и собачка.**  **Яхта и пароход.**  **Стаканчик.**  **Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».** | 13  **Познавательные**  - поиск и выделение информации;  - знаково-символические  - моделирование  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение точно выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - планирование и прогнозирование;  - контроль;  - коррекция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание;  - смыслообразование; |
| **4** | **Базовая форма:  «Воздушный змей»** | 5 ч. | **Кролик и щенок.**  **Курочка и петушок.**  **Сова.**  **Сказочные птицы.**  Композиция «Домашние птицы на лужайке». |
| **5** | **Базовая форма:  «Двойной треугольник»** | 4 ч. | **Рыбка и бабочка.**  **Головастик и жук.**  **Лилия.** |
| **6** | **Базовая форма:  «Двойной квадрат»** | 3 ч. | Жаба.  Яхта.  Композиция «Островок в пруду». |
| **7** | **Базовая форма «Конверт»** | 3 ч. | Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». |
| **8** | **Цветы к празднику 8 Марта** | 3 ч. | 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. | **Познавательные**  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  - поиск и выделение информации;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение точно выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - планирование и прогнозирование;  - контроль;  - коррекция;  **Личностные**  14  - нравственно- этическое оценивание; |
| **9** | **Впереди – лето!** | 2 ч. | Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - оценка действий партнера;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование;  - контроль и коррекция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание; |
| **10** | **Итоговые занятия**  **Оформление выставочных работ** | 3 ч. | Подведение итогов работы за год.  Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»  Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - оценка;  **Личностные**  - самоопределение; |

**Содержание программы**

15

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематическое планирование** | **Часы** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **1** | **Вводные занятия** | 2 ч. | Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.  Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы». | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  **Личностные**  - мотивация учения;  - смыслообразование;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - контроль, оценка;  **Регулятивные**  - планирование;  - прогнозирование;  - волевая саморегуляция; |
| **2** | **Простые базовые формы оригами** | 3 ч. | Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. | **Познавательные**  - знаково-символические  - моделирование;  - анализ;  **Личностные**  - мотивация учения;  - смыслообразование;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - планирование;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - волевая саморегуляция; |
| **3** | **Осенние композиции** | 2 ч. | Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.  Оформление композиций. | **Познавательные**  16  - поиск и выделение информации;  - построение логической цепи рассуждений;  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  **Личностные**  - мотивация учения;  - смыслообразование;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - планирование;  - контроль и коррекция;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - волевая саморегуляция; |
| **4** | **Базовая форма:  «Треугольник»** | 3 ч. | Домик с крыльцом, домик с трубой.  Домик с верандами. Деревья и травы. | **Познавательные**  12  - формулирование познавательной цели;  - поиск и выделение информации;  - знаково-символические;  **-** построение логической цепи рассуждений;  **Личностные**  - мотивация учения;  - нравственно-этическое оценивание;  **Коммуникативные**  - планирование;  - постановка вопросов;  - контроль, оценка;  **Регулятивные**  - планирование;  - прогнозирование;  - контроль, оценка  - волевая саморегуляция;  17 |
| **5** | **Базовая форма:  «Воздушный змей»** | 2 ч. | **Лебеди (2 способа).**  **Утка с утёнком.** |
| **6** | **Базовая форма:  «Двойной треугольник»** | 2 ч. | **Тропическая рыбка.**  **Отделка модели.** |
| **7** | **Базовая форма:**  **«Двойной квадрат»** | 3 ч. | **Золотая рыбка.**  **Краб.**  **Композиция «Аквариум».** |
| **8** | **Базовая форма:**  **«Конверт»** | 2 ч. | Рыбка-бабочка.  Водоросли и камешки.  Оформление аквариума. |
| **9** | **Базовая форма:**  **«Рыба»** | 4 ч. | Царевна-Лебедь.  Пингвин (2 способа).  Композиция «Пингвины на льду». |
| **10** | **Базовая форма:**  **«Дверь»** | 4 ч. | Мышь и поросёнок.  Бурёнка.  Композиция «В деревне». |
| **11** | **Поздравительная открытка к празднику 8 Марта** | 3 ч. | Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму». | **Познавательные**  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  - формулирование познавательной цели;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение точно выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - планирование и прогнозирование;  - контроль;  - коррекция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание; |
| **12** | **Итоговые занятия.**  **Оформление выставочных работ** | 2 ч. | Изготовление мобиля «Бабочки и цветы».  Подведение итогов работы за год.  Выставка моделей, изготовленных в течение года. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - оценка;  **Личностные**  - самоопределение; |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

18

18

18

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематическое планирование** | **Часы** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **1** | **Вводное занятие** | 2 ч. | История развития искусства оригами.  Входная диагностика. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели  - поиск и выделение информации;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование; |
| **2** | **Чудесные превращения бумажного листа** | 5 ч. | Закладки.  Коробки.  Изготовление и оформление подарков. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели  - поиск и выделение информации;  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование; |
| **3** | **Модульное оригами** | 5 ч. | Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки.  Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели  - поиск и выделение информации;  19  - моделирование;  - знаково-символические;  **Личностные**  - мотивация учения;  - нравственно-этическое оценивание;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  -контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - контроль и коррекция;  - волевая саморегуляция; |
| **4.** | **Оригами на праздничном столе** | 5 ч. | Правила этикета.  Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.  Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - поиск и выделение информации;  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  - анализ и синтез;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний, вопросов;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - планирование;  - прогнозирование;  20 |
| **5.** | **Валентинки из оригами** | 1 ч. | Изготовление валентинок. |
| **6.** | **Цветы к празднику 8 Марта** | 3 ч. | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. |
| **7.** | **Оригами – почта** | 3 ч. | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.  Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта). |
| **8.** | **Базовая форма «Дом»** | 2 ч. | Знакомство с новой базовой формой.  Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - оценка действий партнера;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование;  - контроль и коррекция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание; |
| **9.** | **Впереди – лето!** | 3 ч. | Складывание самолетов и истребителей.  Летные соревнования моделей. |
| **10.** | **Итоговое занятие** | 2 ч. | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - оценка;  **Личностные**  - самоопределение; |
| **11.** | **Оформление выставочных работ** | 2 ч. | Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

21

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематическое планирование** | **Часы** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **1.** | **Вводное занятие** | 2 ч. | **Беседа по охране труда.**  **Входная диагностика обученности.** | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Личностные**  - смыслоопределение;  - смыслообразование;  **Коммуникативные**  -постановка вопросов;  **Регулятивные**  - контроль и оценка; |
| **2.** | **Оригами в Интернете** | 3 ч. | http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.  http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - поиск и выделение информации;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - планирование;  **Регулятивные**  - прогнозирование;  - волевая саморегуляция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание; |
| **3.** | **Изделия из складки** | 4 ч. | Гвоздика. Роза.  Цветок в уголок. Декоративная композиция.  Китайская ваза. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - оценка действий партнера;  22  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование;  - контроль и коррекция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание; |
| **4.** | **Базовая форма «Катамаран»** | 5 ч. | Знакомство с базовой формой «Катамаран».  Модульное оригами.  Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - анализ, синтез, классификация;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование; |
| **5.** | **Новогодние украшения** | 4 ч. | Звезда из 8 модулей.  Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка.  Бумажный конструктор: игрушки из модулей. | **Познавательные**  - моделирование;  - анализ, синтез, классификация;  - знаково-символические;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование;  23 |
| **6.** | **Базовая форма «Птица»** | 4 ч. | Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.  Ваза «Два журавля». | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - анализ, синтез, классификация;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - прогнозирование; |
| **7.** | **Цветы и вазы оригами** | 4 ч. | Игольчатая астра. Космея.  Крокус с листом.  Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  - построение логической цепи рассуждений;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  -построение речевых высказываний, вопросов;  - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;  **Регулятивные**  - планирование;  - прогнозирование; |
| **8.** | **Базовая форма «Лягушка»** | 2 ч. | Знакомство с базовой формой «Лягушка».  Складывание объемного цветка ирис. |
| **9.** | **Творческие работы** | 2 ч. | Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами». |
| **10.** | **Итоговое занятие** | 2 ч. | Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».  Анализ работ. | **Познавательные**  - доказательство;  - построение логической цепи рассуждений;  **Коммуникативные**  24  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - оценка и коррекция;  **Личностные**  - самоопределение;  - смыслообразование. |
| **11.** | **Оформление выставочных работ** | 2 ч. | Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей. |

*Список литературы для учителя*

**25**

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995

***Список литературы для обучающихся***

**27**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.

2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: [Дом XXI век](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/7992/). [Рипол Классик](http://shop.top-kniga.ru/producers/in/11/)

**МБОУ « Сидорковская ООШ»**

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кононова Л.М.

Приказ №\_\_\_\_\_44\_\_\_\_

от «\_\_21\_\_» \_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_ 2012\_\_ г

**Программа внеурочной деятельности -общекультурное направление**

**Кружок «Музыкальный»**

**Составитель:**

**Королёва Лидия Ивановна**

**учитель начальных классов**

***Пояснительная записка***

**«Влияние музыки на детей благодатно, и чем ранее они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них»**

**В.Г. Белинский.**

В современных условиях развития общества и модернизации образования особую актуальность приобретает совершенствование воспитательно-образовательной работы. Появляются новые программы, разрабатываются современные методические технологии, формируется педагогическая среда, внедряющая инновационные технологии.

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально - хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Составлена в соответствии с нормативными документами по организации дополнительного образования учащихся.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребёнка появляется потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки - попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много.

Вокально-хоровая работа на уроках музыки в школе в большинстве случаев сводится к разучиванию песен, т.к. специальной методики постановки певческого голоса в программе по музыке нет. При подготовке внеклассных мероприятий основной акцент ставится на постановку ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка.

Музыкальная педагогика постоянно обращается к решению проблемы «музыка – движение». Известный швейцарский педагог Э.Жак - Далькроз разработал систему ритмического воспитания детей, а преподаватель Иерусалимской академии Вероника Коэн - пластического интонирования на уроке музыки, основой которой является развитие музыкального слуха посредством движений, органически сочетающихся с музыкой. Исследовали эту область и отечественные педагоги – Д. Кабалевский, Н.Г.Александрова, Н.П.Збруева и др.

Что же такое «пластическое интонирование»? Это познание музыки через жест, движение, превращение процесса восприятия музыки из пассивной формы работы (слушание) в активную.

***При этом решается целый ряд проблем:***

**1. Психологическая:** «музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствует увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

**2. Образовательная**: помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания:

секвенции, фразировку, динамические градации, смену лада, штрихов, среагировать на малейшее изменение эмоционального плана, наглядно показать построение музыки, превратив «сухую» беседу в увлекательную игру, где все эти понятия связываются в сюжет, участником которого становится каждый ребёнок.

Особенно заинтересовала меня методика «Зеркала». Объясняя суть новой игры ребятам, В.Коэн говорит: «Мои руки – это зеркала, в которых отражается музыка». И с этого момента в классе начинаются чудеса, ведь руки учителя, а затем и ребят, рассказывают гораздо больше, чем обычные слова. Всё ярче проявляется мудрость «Музыка начинается тогда, когда слова заканчиваются».

***Требования к детям***: наличие чувство ритма, музыкального слуха, чистота интонирования.

***Итог творческих достижений*** - это участие в постановке театрализованных представлений и фольклорных праздников, где представлены различные жанры народного и авторского песенного и поэтического творчества. Именно там дети могут применить все свое умение, навыки сольного, ансамблевого и хорового пения, исполнения игровых действий, плясок и хороводных движений.

***Цель программы*** - формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания классической музыки;

формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, инсценирования ; способствовать развитию креативности учащихся; воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей;

***Задачи:***

создать условия для самовыражения детей, актуализации их личностных качеств;

воспитание желания и потребности музыкальной классики;

развитие певческого диапазона голоса, формирование его естественного звучания;

организация деятельности голосового аппарата, укрепление голосовых связок;

совершенствовать певческие способности детей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;

формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение, слушание и исполнение музыки;

развивать у детей творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении и пластическом интонировании.

Занятия проводятся один раз в неделю по 35 минут.

Занятия лучше проводить после 15.00, т.к. в это время суток голосовой аппарат ребенка уже почти готов к пению.

***Реализацию*** целевого назначения программы обеспечивают следующие ***принципы*** обучения:

Занятия строятся согласно логике творчества - от творческой

до достижения творческого результата.

2. Занятия строятся таким образом, чтобы в активной работе могли

участвовать все обучающиеся.

3.Занятия строятся так, чтобы дети имели возможность сменить

типы и ритмы работы.

Занятия не только повышают общую музыкальную культуру, способствуют проявлению индивидуального творческого начала, но и в значительной степени способствуют всестороннему развитию обучающихся и формируют мировоззрение.

***Методы обучения:***

1.Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.

2.Наглядно-зительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).

3.Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

4. Социо - игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

***Условия и необходимые для работы средства:***

-помещение для занятий ;

-ТСО (музыкальный центр с функцией караоке);

-фортепиано;

-фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);

-видеомагнитофон с видеофильмами;

-ПК.

***Желаемый результат:***

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её. Расширять певческий диапазон детей, учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно. Дети должны использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

**Построение работы определяется в несколько этапов:**

1.Развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.

2.Развитие общей моторики, артикуляции, дикции,пластики

3.Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.

4.Приобщение детей к концертной деятельности.

5.Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.

6.Использование элементов ритмики, как одного из способов

развития творческих способностей обучающихся.

**Учебно-тематический план (33 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Как зародилась музыка?» | 1 |
| 2 | «Голосовые игры» | 1 |
| 3 | «Сказка о музыкальных капельках» | 1 |
| 4 | Легенда о «Трёх китах» | 1 |
| 5 | «Голосовые игры» | 1 |
| 6 | «Здравствуй, Осень» | 1 |
| 7 | Пластическое интонирование. «Где был, Иванушка» | 1 |
| 8 | Пластическое интонирование. « К нам гости пришли» | 1 |
| 9 | «Осенние забавы» | 1 |
| 10 | «Весёлые нотки» | 1 |
| 11 | «Голосовые игры» | 1 |
| 12 | «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 13 | «Зачем у флейты дырочка?» | 1 |
| 14 | Разыграй песню. «Раз морозною зимой» | 1 |
| 15 | Пластическое интонирование. С.Рахманинов «Полечка» | 1 |
| 16 | «Зимние забавы» | 1 |
| 17 | П.И Чайковский «Детский альбом» | 1 |
| 18 | Пластическое интонирование. «Марш деревянных солдатиков» | 1 |
| 19 | «Голосовые игры» | 1 |
| 20 | «Болезнь куклы» | 1 |
| 21 | «Новая кукла» | 1 |
| 22 | Музыкальные портреты. «Три подружки» | 1 |
| 23 | Разыграй песню «Антошка» | 1 |
| 24 | Пластическое интонирование. «Чунга - Чанга» | 1 |
| 25 | «Голосовые игры» | 1 |
| 26 | «Весенние забавы» | 1 |
| 27 | П.И Чайковский «Песня жаворонка» | 1 |
| 28 | «Голосовые игры» | 1 |
| 29 | Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик» | 1 |
| 30 | «Путешествие по музыкальной лесенке» | 1 |
| 31 | Разыграй песню «Львёнок и черепаха» | 1 |
| 32 | «Голосовые игры» | 1 |
| 33 | «Здравствуй, лето!» | 1 |
| **итого** |  | **33ч** |
|  | **Слушание музыки** | **11ч** |
|  | **Вокально-хоровая работа** | **11ч** |
|  | **Пластическое интонирование** | **11ч** |

**3.**

**Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта**

**1.Описание имеющихся условий:**

**3.3.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная),  специальность, направление подготовки, профессия, наименование предмета, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | | |
| фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образователь-ное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, ученое (почетное)  звание, квалифика-ционная категория | стаж педагогической (научно-педагогической) работы | | | Основное место работы, должность | условия привлечения к педагогичес  кой деятельности (штатный  работник, внутренний  совместитель, внешний  совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической  работы | |
| всего | в т.ч. по  указанному предмету, дисциплине, (модулю) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Начальное общее**  **образование**  (общеобразовательная) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Предметы, дисциплины  (модули): |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Математика | Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.07 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 2 | Математика | Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 3. | Русский язык | Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.07 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 4. | Русский язык | Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 5. | Литературное чтение | .Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.16 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 6. | Литературное чтение | .Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 7. | Окружающий мир | .Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.07 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 8. | Окружающий мир | .Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 9. | Музыка | .Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.07 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 1  10. | Музыка | .Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 11. | Изобразительное искусство | Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.16 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 112. | Изобразительное искусство | .Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 13. | Физическая культура | Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.07 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 114. | Физическая культура | Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 15. | Трудовое обучение | 1.Калинкина Надежда Викторовна,  учитель | Калининский государственный университет, педагогика и методика начального обучения | Высшая квалификационная категория | 31.08.07 | 31.08.07 | 31.08.07 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 16. | Трудовое обучение | 2.Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 17. | Иностранный язык (немецкий) | 3.Любаева Марина Валерьянов-на,  учитель | Калининский сельскохозяйственный институт специальность «Агрономия» | Первая квалификационная категория | 22.09.16 | 22.09.16 | 03.00.00 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |
| 18. | Основы религиозных культур и светской этики | 2.Королёва Лидия Ивановна, учитель | Торжокское ордена Трудового Красного Знамени педагогическое училище,  учитель начальных классов | Высшая квалификационная категория | 29.00.16 | 29.00.16 | 29.00.16 | МОУ Сидорковская ООШ,  учитель | Штатный работник,  внутреннее совмещение |

**3.3.2 Материально-технические условия.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Уровень ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом** | **Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования** | **Фактический адрес учебных кабинетов и объектов** | **Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)** | **Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1.** | **Начальное общее образование** |  |  |  |  |
|  | Русский язык 1,4класс | **Кабинет 1,4 класса**  Аудиторная доска  Орфографические словари  Раздаточные материалы  Картины по развитию речи  Таблицы по обучению письму  Таблицы по обучению грамоте  Касса букв и слогов  8.Картинный словарь | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Русский язык 2,3 класс | **Кабинет 2,3класса**  Аудиторная доска  Орфографические словари  Раздаточные материалы  Картины по развитию речи  Таблицы по обучению письму  Таблицы по обучению грамоте | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Литературное чтение 1,4 класс | **Кабинет 1,4класса**  Аудиторная доска  Магнитофон  Проигрыватель  Картины по развитию речи  Портреты русских писателей | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Литературное чтение 2,3класс | **Кабинет 2,3класса**  1.Аудиторная доска  2.Магнитофон  3.Проигрыватель  4.Картины по развитию речи  5.Портреты русских писателей | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Немецкий язык 2,3,4 класс | **Кабинет немецкого языка**  1.Комплект таблиц по грамматике  2.Комплект тематических картин по развитию речи  3.Немецкий алфавит в картинках  4. Дидактические игры по лексике и грамматике  5.Кассеты для аудирования | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Математика 1,4 класс | **Кабинет1,4ккласса**  1.Таблицы классов и разрядов  2.Циферблат  3.Комплект геометрических фигур(магнитные)  4.Магнитная доска  5.Карточки быстрого счёта  6.Линейка-метр  7.Счётное лото  8.Комплект геометрических фигур(деревянные) | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Математика 2,3 класс | ***Кабинет 2,3класса***  1.Таблицы классов и разрядов  2.Циферблат  3.Комплект геометрических фигур(магнитные)  4.Магнитная доска  5.Карточки быстрого счёта  6.Линейка-метр  7.Счётное лото  8.Комплект геометрических фигур(деревянные) | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Окружающий мир 1,4 класс | **Кабинет 1,4класса**  1.комплект таблиц  2.Коллекцияполезных ископаемых  3.Гербарий для начальной школы  4.Коллекция»Хлопок»,»Лён», «Шёлк», «Шерсть»  5.Коллекция семян. | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Окружающий мир 2.3 класс | **Кабинет 2,3класса**  1. комплект таблиц  2.Коллекцияполезных ископаемых  3.Гербарий для начальной школы  4.Коллекция»Хлопок»,»Лён», «Шёлк», «Шерсть»  5.Коллекция семян злаков. | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Музыка 1.4 класс | **Кабинет1,4 класса**  1.Комплект грампластинок  2.Комплект дисков классической музыки  3.Кассета «Времена года» | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Музыка 2,3 класс | **Кабинет 2,3 класса**  1 .Комплект грампластинок  2.Комплект дисков классической музыки  3.Кассета «Времена года» | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Изобразительное искусство 1,4 класс | **Кабинет 1,4 класса**  1.Таблицы по изо  2.Репродукции картин | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Изобразительное искусство 2,3класс | **Кабинет2,3 класса**  1.Таблицы по изо  2.Репродукции картин | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Физическая культура 1-4 класс | **Спортивный зал**  Маты  Гимнастические скамейки  Гимнастическая стенка  Конь  Козёл  Стойки и планка для прыжков в высоту  Мячи волейбольные  Мячи баскетбольные  Мячи резиновые  Мячи футбольные  Мяч набивной  Мячи для метания  Скакалки  Рулетка  Секундомер  Свистки  Насос для надувания мячей  Эстафетные палочки  Флажки разноцветные  Лыжи  Сетка волейбольная  Корзины баскетбольные  Теннисный стол, ракетки  Обручи  Кегли  Кубики  Бадминтон  Мостик для прыжков  Бревно гимнастическое  Палки гимнастические  Волейбольная сетка | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования (бессрочно)имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Физическая культура 2,3класс | Спортивный зал  Маты  Гимнастические скамейки  Гимнастическая стенка  Конь  Козёл  Стойки и планка для прыжков в высоту  Мячи волейбольные  Мячи баскетбольные  Мячи резиновые  Мячи футбольные  Мяч набивной  Мячи для метания  Скакалки  Рулетка  Секундомер  Свистки  Насос для надувания мячей  Эстафетные палочки  Флажки разноцветные  Лыжи  Сетка волейбольная  Корзины баскетбольные  Теннисный стол, ракетки  Обручи  Кегли  Кубики  Бадминтон  Мостик для прыжков  Бревно гимнастическое  Палки гимнастические  Волейбольная сетка | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Трудовое обучение 1,4 класс | **Кабинет 1,4 класса**  1.Набор шаблонов  2.Аудиторная доска  3.Комплект таблиц для 1,4 класса  4.Лопаты  5.Грабли  6.Вёдра  7. Секатор  8.Набор сит  9.Комплект таблиц по технике безопасности | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Технология 2,3 класс | **Кабинет 2,3 класса**  1.Набор шаблонов  2.Аудиторная доска  3.Комплект таблиц для 1,4 класса  4.Лопаты  5.Грабли  6.Вёдра  7. Секатор  8.Набор сит  9.Комплект таблиц по технике безопасности | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |
|  | Основы религиозных культур и светской этики  4 класс | **Кабинет1,4класса**  1.Диски с короткометражными фильмами | 171920 , Тверская область, Максатихинский район,д.Сидорково | Безвозмездное пользование | Договор №10  от 01.07.2009. безвозмездного пользования имуществом муниципального образования Максатихинский  район (бессрочно) |

**3.3.3 Механизмы достижения целевых результатов в системе условий:**

**1.Направление. Созданий условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса**

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Задачи

1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей

- Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности.

- Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий

2. Совершенствование методической службы школы

- Совершенствование системы внутришкольного контроля.

- Организация методической презентации работы классных руководителей.

- Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.

3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов

-. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе.

- Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность

4. Научно-психологическое сопровождение деятельности учителя

-. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов.

- Информирование педагогов о результатах психологических исследований.

- Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы.

- Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями.

- Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга.

- Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса.

- Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности

5. Совершенствование использования современных образовательных технологий

- Совершенствование использования ИК-технологий, технологий дифференцированного и развивающего обучения, проблемного, проектного обучения.

- Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.

6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций

- Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».

- Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.

- Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях

**2.Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса**

Цель: совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Условия решения поставленных задач

1. Обновление содержания школьного образования

- Внедрение ФГОС II поколения.

- Апробация и внедрение УМК «Перспективная начальная школа».

- Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.

- Повышение квалификации учителей, работающих в 1 классах по ФГОС II поколения.

2. Внедрение инновационных образовательных технологий

- Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС II поколения.

- Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности.

3. Апробация УМК «Перспективная начальная школа»

- Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности.

- Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся.

- Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса.

4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся

- Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.

- Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы.

- Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.

**3.Направление. Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.**

Цель: интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

Задачи

Условия решения поставленных задач

1.Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ-компетенции обучающихся

- Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.

- Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.

- Внедрение информационных технологий в образовательную практику.

- Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетенции учащихся.

- Использование ресурсов дистанционного обучения.

2.Создание банка программно-методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс и вхождение в глобальное информационное пространство

- Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса.

- Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса.

- Развитие банка программно-методических материалов.

- Создание локальной сети школы.

- Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.

**Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико-педагогического сопровождения обучающихся.**

Цель: обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

Задачи

Условия решения поставленных задач

1. Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ

- Организация мониторинга состояния здоровья школьников.

2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе

- Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).

. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.

3. Разработка технологий медико- педагогического сопровождения обучающихся

- Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.

- Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении.

- Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию.

- Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся.

**3.3.4.Сетевой график по формированию необходимой системы условий**

Условия реализации программы развития

Содержание деятельности

Ожидаемый результат

Сроки исполнения

Ответственные

1.Организационно-содержательные

Внесение необходимых изменений в функциональные обязанности администрации, руководителей служб. Определение ответственности руководителей школы и педагогов за реализацию образовательной программы

Пакет документов.

2010 – 2011 учебный год

Директор

Формирование творческих групп, Координационного совета

Координационный совет

Творческие группы. Банк творческих, контрольно-измерительных, программно-методических работ.

При необходимости

Администрация

2.Кадровые

Подбор кадровых ресурсов для осуществления преподавания в 1х классах

Кадровое обеспечение.

постоянно

Директор

Мотивация деятельности педагогического коллектива по организации развивающей образовательной среды. Разработка пакета способов стимулирования деятельности педагогов.

Критерии стимулирования педагогической деятельности.

постоянно

Управляющий совет, комиссия по распределению стимулирующих

Создание условий для профессионального совершенствования педагогов.

Дополнения к программе развития кадров 2011

Совершенствование системы повышения профессиональной компетентности педагогов.

Повышение компетентности педагогов.

постоянно

Методическое объединение, учителя

Обеспечение многообразия форм и методов профессионального общения педагогов для формирования общности ценностных ориентаций.

Представление опыта на различных уровнях

В системе.

Зам. директора по воспитательной работе

Выявление степени соответствия оценки результата деятельности учителя уровню образованности ученика.

Аттестация педкадров.

1 раз в 5 лет

Аттестационная комиссия

3.Научно-методические

Подготовка программно-методического обеспечения.

Пакет документов.

1 раз в год

Зам. директора по УВР

Выявление индивидуальных педагогических затруднений.

Самообразование по заявленным темам

Май 2011

Зам. директора по УВР

Определение тематики педсоветов, совещаний, круглых столов, заседаний творческих групп, на которых планируется постановка вопросов по образовательной программе

Планирование

ежегодно

Заместители директора, руководители методических объединений

Теоретическое изучение основ современных образовательных технологий: интегральные, коммуникативные технологии, проблемно-диалогические технологии, проектные технологии, деятельностные технологии.

Применение технологий в образовательном процессе

постоянно

методическое объединение, заместители директора.

Реализация педагогических технологий, форм и методов обучения, соответствующих требованиям ФГОС

Изменение структуры образовательного процесса.

постоянно

методическое объединение, заместители директора

Диагностика эффективности внедрения системы педагогических процедур, направленных на достижение ожидаемого результата

Коррекция (при необходимости) основных положений программы.

постоянно

методическое объединение, заместители директора

Социально-психологический, педагогический и методический анализ и обобщение полученных результатов. Письменная подготовка материалов по итогам реализации ООП НОО.

Аналитические отчеты, проекты, методические рекомендации, сборники статей, выступлений на НПК.

2011г.

2012

2013

4.Информационно-аналитические

Установление сроков промежуточной аттестации качества выполнения образовательного заказа.

Пакет документов.

1 раз в год

Администрация

Подбор диагностических методик для формирования целостной системы отслеживания качества выполнения ООП НОО.

Пакет инструментария.

2010-2011

Администрация, творческие группы

Информатизация образовательной среды школы. Медиатизация учебных ресурсов.

Формирование информационной культуры у педколлектива и обучающихся.

Согласно программе информатизации

Администрация

Создание информационного банка образовательных услуг для потребителя.

Система информирования населения.

Ежегодно

Администрация

1. Выявление и сравнительный анализ данных о состоянии, условиях и результатах образовательного процесса.

2.. Составление отчета.

Аналитический материал. методический сборник по результатам работы. Отчет

до конца 2012г.

Администрация

5.Материально-технические

Ресурсное обеспечение ООП НОО: бюджетные средства, спонсорские средства, информатизация, медиатизация. Расширение библиотечного фонда учебников и методических пособий, фонда дидактических и иных учебно-методических материалов.

Новые материально-технические условия.

Ежегодно

Директор, зам.директора по УВР

Проведение мероприятий по переоснащению действующих учебных кабинетов необходимым оборудованием.

Новые материально-технические условия.

постоянно

Директор

**3.3.5 Контроль за состоянием системы условий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_ МБОУ « Сидорковская ООШ» | | |
| № п/п |  | да/нет |
| 1 | Внесены изменения в Уставы и Правила внутреннего трудового распорядка образовательных учреждений муниципального образования | да |
| 2 | введена новая должностная инструкция учителя начальных классов | да |
| 3 | оборудованы автоматизированные рабочие места педагогов 1-х классов (компьютер, проектор, интерактивная доска) | да |
| 4 | имеется в наличии школьное лабораторное оборудование, приобретенное ОУ для реализации ФГОС НОО | да |
| 5 | имеются в наличии в ОУ полностью или частично приобретенные комплекты оборудования по предметам | Да  ( частично) |
| 6 | какие типы организационных моделей внеурочной деятельности реализуются в ОУ Вашего муниципального образования:  - модель дополнительного образования | да |

**Приложение № 1**

**Анкета для родителей**

Просим Вас принять участие в мониторинге профессионально-общественного мнения относительно введения федеральных государственных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и выбрать один из вариантов ответов на следующие вопросы:

Ознакомлены ли Вы с основными положениями ФГОС НОО?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

Ознакомлены ли Вы с уставом школы?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

Заключен ли с Вами трехсторонний договор об оказании образовательных услуг?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

Обеспечен ли Ваш ребенок необходимыми учебниками и учебной литературой?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

Ознакомлены ли вы с моделью внеурочной деятельности в вашей школе?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

Учитывалось ли Ваше мнение и интерес ребенка при выборе внеурочной деятельности?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

Были ли Вы проинформированы о том, что внеурочные занятия не являются обязательными, и дети посещают их по желанию?

а) да; б) нет.

Считаете ли Вы, что ведение ФГОС НОО положительно скажется на формировании личности младшего школьника?

а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

**Благодарим за участие в анкетировании**

1. Условные обозначения:

   С. 5, 10, 28 – указание на то, на каких конкретно страницах есть задания, отвечающие заявленному требованию;

   **С. 5, 10, 28** – использование полужирного шрифта – это указание на то, что на данной странице есть задание повышенной сложности.

   **С**. 5/**5,** с. 28/**28** –указание одной и той же страницы дважды означает, что на данной странице есть задания и базового, и повышенного уровней, отвечающие заявленному требованию.

   *Примечание:* указывать конкретные номера упражнений не представляется возможным, так как значительная часть заданий, связанных с формированием УУД, лежит в методическом аппарате, расположенным между упражнениями, ибо является частью сюжетной канвы учебника, его интриги. [↑](#footnote-ref-1)
2. В скобках указан номер упражнения, задания [↑](#footnote-ref-2)
3. Практическая работа на компьютере осуществляется при изучении всех разделов курса. Время на нее учтено во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-3)
4. Практическая работа на компьютере осуществляется при изучении всех разделов курса. Время на нее учтено во всех разделах курса.. [↑](#footnote-ref-4)
5. Практическая работа на компьютере осуществляется при изучении всех разделов курса. Время на нее учтено во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-5)